



## A Pescadoira

Tania Mosquera Castro (Tempos Arqueólogos / GEPN-AAT, USC),  
Roberto Bartolomé Abreira (Engobe Arqueología), Mario César  
Vila (Tempos Arqueólogos), Esperanza Martín Hernández  
(Dolabra Arqueología), Francisco Alonso Toucido (Tempos  
Arqueólogos)

**Nombre canónico:** N/A

**Otros nombres:** N/A

**Área geográfica:** Área Costera Noroeste Peninsular

**Región productora:** No definido

**Localización geográfica:** Bueu , Pontevedra, Galicia (España)

**Emplazamiento actual:** No definido

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 42.327864 | Longitud: -8.781105



## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_072](https://doi.org/10.51417/figlinae_072)

El yacimiento romano de A Pescadoría se localiza en la villa costera de Bueu (Pontevedra, Galicia), en el margen sur de la ría de Pontevedra y al pie de una ensenada natural. Los restos de ocupación romana se localizan en el extremo oriental de la ensenada, sobre la playa fosilizada de época romana, en un lugar protegido por un promontorio rocoso y con abundante agua dulce (Fig. 1). Este lugar es considerado el germen de la villa marinera, un barrio de pescadores que posteriormente fue ocupado por varias industrias conserveras durante los siglos XIX y XX. Este carácter pesquero e industrial propició el nombre “Pescadoira” para este lugar (Fernández 2017: 21).

A lo largo del siglo XIX e inicios del XX el hallazgo de diversos materiales romanos fue habitual durante la realización de obras para la construcción de viviendas, aunque no fue hasta 1988 cuando un nuevo hallazgo supuso un cambio en la visión del pasado de Bueu (Fernández 2017: 21-27). En esta data, durante las obras en una vivienda situada a la orilla de la playa, el propietario Manuel Vázquez Vázquez recuperó un importante conjunto de material arqueológico compuesto principalmente por elementos cerámicos (Fig. 2). El estudio del material por parte del arqueólogo Pedro Díaz Álvarez, con la colaboración del propio Manuel Vázquez, supuso la publicación de los materiales recuperados, dando constancia de un alfar y horno en Bueu dedicado a la producción de ánforas. El estudio de los materiales cerámicos recuperados supuso la propuesta de la primera tipología anfórica para las fabricaciones documentadas en dicho alfar: San Martiño de Bueu 1 y San Martiño de Bueu 2 (Díaz e Vázquez, 1988).



**Figura 1.** Situación de los cuatro hornos romanos localizados en Pescadoira (Bueu) (Fernández 2017).

A pesar de la importancia del episodio, la repercusión de la investigación fue restringida. Los siguientes hallazgos se producirían principalmente en la primera década del siglo XXI debido a la urbanización de Pescadoira y las consecuentes intervenciones arqueológicas. Esta serie de intervenciones permitieron ampliar la información sobre la ocupación romana de la villa, constatando la existencia de varias fábricas de salazón y un importante alfar dedicado a la producción anfórica. El hallazgo de evidencias vinculadas al funcionamiento y producción del alfar se centra en la Avenida Montero Ríos, donde las diversas actuaciones permitieron recuperar cuatro hornos, material cerámico y evidencias de otras estructuras vinculadas a esta actividad (Fig. 1) (Fernández 2017: 31; Fernández y Morais 2016: 107-108).

El inicio de las intervenciones arqueológicas en Montero Ríos se produjo en el año 2000, momento en el que la realización de una obra urbanística supuso el desarrollo de una intervención mediante sondeos en el solar nº 7 de Montero Ríos, bajo la dirección de Ricardo A. Viñas Cué. Los resultados indicaron la existencia de restos arqueológicos de época romana. Posteriormente, se realizaron otros sondeos en los solares nº 6, 8, 10 y 12 de Montero Ríos, dirigidos por Ángel Carreira Díaz y los cuales desembocaron en una



intervención arqueológica en área que permitió la documentación de una ocupación en un ámbito secundario de la industria de salazones, posiblemente relacionado con una zona de tránsito y almacenaje, formando parte del conjunto de edificios residenciales y espacios destinados a actividades artesanales y de explotación industrial (Carreira 2000; Díaz 2014: 34).

En abril del 2000, debido a los antecedentes señalados, se inició la excavación en área del solar nº 7 de Montero Ríos, en este caso, bajo la dirección de Fructuoso Díaz García. Esta se desarrolló en dos sectores, correspondientes con los restos de la villa romana (Sector 2) y de la fábrica de salazones (Sector 1). El hallazgo de un horno romano de cerámica supuso la excavación de la zona perimetral de la dicha estructura, localizada en el área de la fábrica de salazones (Díaz 2000; Díaz 2014).

Entre el año 2000-2001 se llevó a cabo una nueva intervención en el yacimiento, en este caso en el área ocupada por el solar nº 25-27 de Montero Ríos. Los sondeos arqueológicos valorativos supusieron la presencia de un nivel de ocupación antiguo, por lo que se procedió a la excavación en área. Así, en 2001, la intervención dirigida por Francisco José Padín Nogueira permitió la identificación un nuevo horno de ánforas, así como también otras estructuras de los siglos III-IV d.C. (Padín 2001).

Junto con las intervenciones señaladas, también cabe mencionar la dirigida por Alejandro Parga en 20001 en el solar nº 4 de Montero Ríos, donde se determinó una zona de carácter industrial, conformada por diversas estructuras adscritas a diferentes fases de ocupación (Parga 2001).

Entre los meses de octubre y diciembre de 2010 se desarrolló la intervención arqueológica en los solares nº 41-43 de Montero Ríos, con motivo de la demolición de viviendas y la construcción de un nuevo inmueble. La intervención, dirigida por Sofía Cadenas Balseiro, se basó en la realización de sondeos y, posteriormente de una excavación arqueológica en área. Los trabajos arqueológicos determinaron la presencia de estructuras y materiales adscritos a época romana. La documentación de depósitos naturales antrópicos de época romana, así



como de estructuras asociadas remitirían a los restos de un alfar romano, con dos momentos de derrumbe, cronológicamente asociados a época tardía, tal y como indican los materiales estudiados (Cadenas 2012a, 2012b).



**Figura 2.** Restos anfóricos recuperados en la intervención de 1988 (correspondientes con el tipo San Martiño de Bueu 1) (Díaz y Álvarez 1988).

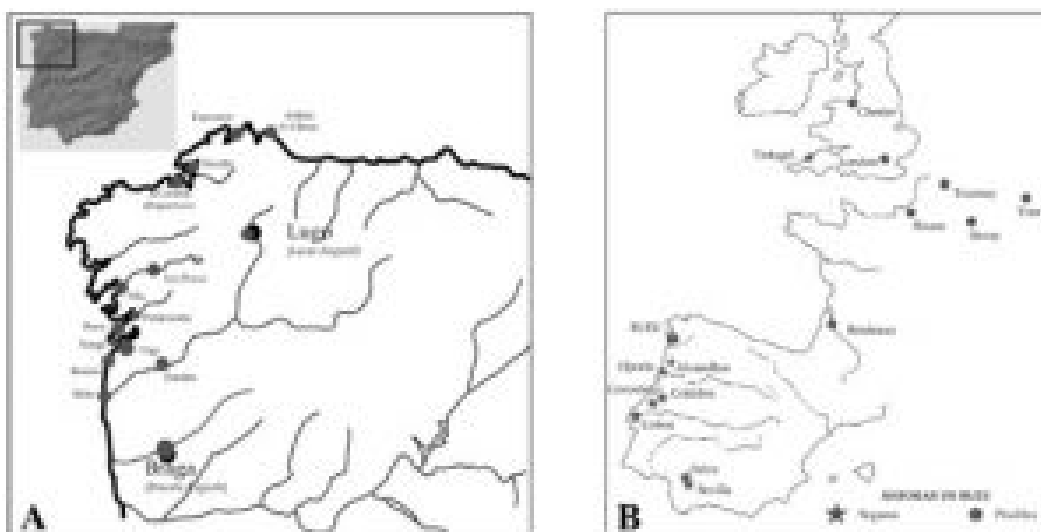
El hallazgo de diversos hornos, estructuras asociadas y materiales cerámicos permitió la constatación de la existencia de un alfar. En este caso, se trata de un complejo anfórico, cuya producción en fue tipificada en 1988 (Díaz y Vázquez 1988) mediante las tipologías San Martiño de Bueu 1 y San Martiño de Bueu 2, denominadas como Regional I y Regional II por R. Morais (2005). Además, se incluyeron variantes dentro de las dos formas sistematizadas (Fernández y Morais 2016). Las características de las ánforas, así como su relación con la industria de salazón, permite considerar las piezas producidas en el alfar de Bueu como contenedores de salazones. A pesar de esto, no debe descartarse la posibilidad de que el alfar de Bueu produjese otros tipos de cerámicas, tanto material de construcción como piezas de cerámica común (Fernández 2016b; Fernández 2017).

La instalación del centro en época romana supondría la valoración de las características



naturales de su entorno. Así, para el aprovisionamiento de materias primas, la ensenada de Bueu era un lugar idóneo. Por una parte, diversos cursos fluviales desembocaban en el mar, proporcionando agua dulce. En el entorno de la villa también se localizarían abundantes recursos leñosos, así como barreras (tal y como demuestra la tradición alfarera actual). Las cercanas barreras localizadas entre los ríos Mourazo y Lixó, pudieron ser fuente de aprovechamiento en época romana (Fernández 2017: 44,45).

En cuanto a la difusión de las ánforas, gran cantidad de las piezas se vendieron como contenedores vacíos a las factorías de salazón de la Ría de Vigo y a la Ría de Pontevedra. El hallazgo de ánforas de Bueu no indica que en su interior contuviesen un elaborado piscícola de Bueu, sino que podrían transportar salazones de otras factorías de Vigo, las cuales viajaron y se consumieron en mercados tradicionales. Ante esto, deben de considerarse las ánforas de San Martiño de Bueu y las salazones del sur de Galicia, las cuales alcanzaron una amplia difusión en mercados noratlánticos y del sur peninsular. En Noroeste peninsular, especialmente Bracara Augusta, sería el principal mercado de las salazones gallegas. También destaca la presencia de ánforas de Bueu en establecimientos costeros (Vigo, Pontevedra, Noville) o en clara penetración fluvial como Iría Flavia o Tomiño. A pesar de que existen menos datos, posiblemente los contenedores de Bueu llegaron a varios puntos de las islas británicas, la fachada atlántica francesa y Bélgica (Fig. 3) (Fernández 2016a; Fernández 2016b: 179-181; Fernández y Morais 2016: 116-117).





**Figura 3.** Distribución de las ánforas producidas en Bueu A) En la Península Ibérica B) En la fachada Atlántica (Fernández y Morais 2016)

---



## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Suburbano.

**Tipos de espacios documentados:** Depósitos de almacenamiento de agua, Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes, Hornos, Tornos.

**Cronología:**

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: Siglo II d.C. - Siglo V d.C.

### Espacios documentados

---

**Tipo de espacio:** Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes

Se trata de una fosa hallada en la intervención del 2000 en los solares nº 25-27 bajo la dirección de F.J. Padín Nogueira. Se corresponde con una estructura conformada por la acumulación de piedras, asociadas a un foso excavado en la arena. Se desconoce la función de estos, pero la aparición de un pote cerámica de pasta negra rellena de argila verdosa lleva a pensar que se trataría de un lugar de almacenamiento de arcillas, o bien un lugar para la decantación de barro, relacionado con el uso del horno. Las piedras servirían para proteger el foso, posiblemente tapando algún elemento desaparecido (Padín 2001).

---

**Tipo de espacio:** Depósitos de almacenamiento de agua

**Pozo**

El posible pozo se halló en la intervención del 2000 en los solares nº 25-27, bajo la dirección de F. J. Padín Nogueira. Se trata de una estructura conformada por un muro de planta circular de aproximadamente 1 m de diámetro. La estructura fue excavada en la arena, disponiendo



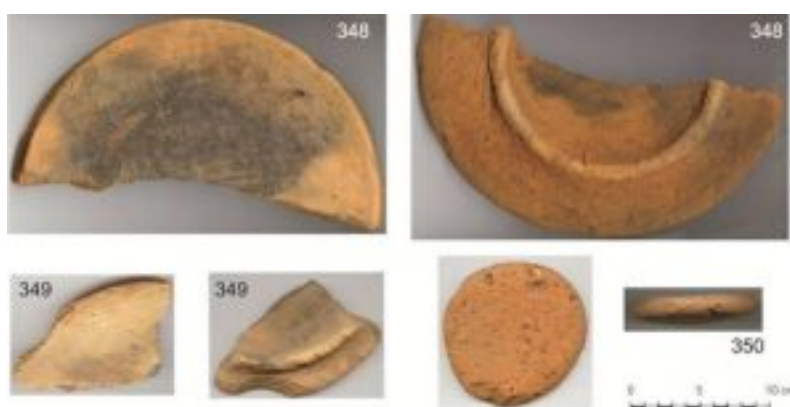


las piedras alrededor de las paredes del hoyo, con una sola cara. Los materiales asociados (algún tejuelo de época romana, cerámica y una escoria) permiten su interpretación como una construcción en su día subterránea, correspondiente con un pozo (Padín 2001).

---

### **Tipo de espacio:** Tornos

Junto a las estructuras documentadas y la producción anfórica recuperada, cabe destacar la presencia de otros elementos vinculados a los trabajos y producción del complejo alfarero, los cuales son representativos de áreas y procesos en el alfar. Así pues, en el solar nº7 de Montero Ríos, durante las intervenciones del 2000 dirigidas por F. García Díaz, se documentaron platos de torno, discos soporte y pulidores. En este caso, resaltan los platos de torno, representativos de la actividad de torneado de piezas y de un área dedicada a dicha actividad. La intervención permitió la recuperación de un perfil completo de plato de torno, así como de un fragmento de plato. Ambos poseerían superficies superiores alisadas, presentando marcas de uso, así como de torno (César 2016: 303-306).



**Figura 4.** Platos de torno y discos soporte (César 2016)

---

### **Tipo de espacio:** Hornos

#### **Horno 1**



El Horno 1 se documentó durante las intervenciones arqueológicas del año 2000 en el nº 7 de Montero Ríos, bajo la dirección de F. Díaz García. Se trata del horno mejor conservado de todo el complejo alfarero identificado. Este presentaba planta ligeramente ovalada (3,6 m eje N-S por 4 m eje E-O). Para su construcción se realizó una excavación en el substrato de forma semicircular donde se aplanó el suelo. Sobre este se levantó la pared de la caldera mediante un muro de planta circular irregular con mampostería de bloques de granito concertados con argamasa. La pared se complementó con cuatro piezas de mayor tamaño colocadas a tizón en diversos puntos del paramento. La pared de 1 m de alto y 15 cm de grosor, delimitaba una cámara de 2,6 m (eje E-O) x 2,5 m (eje N-S). La pared del fogón dejó abierta una boca de 1,2 m de ancho donde se situó el *praefurnium* (del cual se conservó el pavimento). En el centro del pavimento de la cámara se abrió un orificio de 90×90 cm donde se insertó y levantó un bloque de planta ovalada, correspondiente con el pilar central que sostendría la parrilla. No se conservó la parrilla, ni los restos de bóveda que cerraría el laboratorio (podría ser de carácter móvil) (Díaz 2014:423-429). Alrededor del horno se documentarios varios orificios de planta circular (25 cm de diámetro máximo), hoyos de los postes que sostenían el tejado del cobertizo que protegería el horno y facilitaría la combustión (Díaz 2014; 219).



**Figura 5.** Horno 1, documentado en la intervención de Montero Ríos

## Horno 2

El horno 2 se halló en las intervenciones arqueológicas del 2000 en los solares nº25-27, bajo la dirección F. J. Padín Nogueira. Se conservó un muro de doble paramento, relleno de tierra, que conservaba dos hiladas. Presentaba una planta curvada, abundante material cerámico asociado, una bolsada de carbón en el interior, un pavimento y laterales con señales de fuego pegados por su interior. Los laterales asociados se interpretaron como elementos que sostendría una parrilla (Padín 2001).

## Horno 3

Este horno se documentó durante las excavaciones del 2010 en el solar nº 42-43 de Montero Ríos, bajo la dirección de S. Cadenas Balseiro. En este caso, se identificó una estructura conformada por bloques graníticos y lajas, tratándose de los restos de un nuevo horno de alfarería romano (Cadenas 2012b)

## Horno 4

Este se localizó en la Avenida Montero Ríos y apareció durante las obras de construcción de una casa en 1988. Se trata del horno más problemático, pues no se identificaron restos constructivos *in situ*. A pesar de esto, se localizaron abundantes restos entre los que destacan varios tejuelos revestidos de arcilla refractaria con marcas de exposición al fuego, gran cantidad de cenizas y restos de ánforas con defectos de cocción (Díaz y Vázquez 1988).



**Figura 6.** Evidencias correspondientes al horno hallado en 1988  
(Díaz y Álvarez 1988)

---

## Fases de actividad

---

En cuanto a la fase de actividad del centro alfarero, debe de considerarse su vínculo con la factoría de salazones. Así, posiblemente a finales del siglo I d.C. o inicios del siglo II d.C., se constituyeron varias de las factorías para la elaboración de salazones. Inmediatamente, o poco tiempo después, se implantó una industria alfarera especializada en la fabricación de ánforas. El complejo industrial estaría en funcionamiento hasta finales del siglo IV d.C., momento en el que la producción de salazones decayó, por lo que los hornos también se abandonarían (Fernández 2017: 37-38). En cuanto a la información que aportan las ánforas recuperadas, en comparación con otras tipologías, parece que el Tipo San Martiño de Bueu 1 se comenzaría a producir a finales del siglo II d.C. o incluso III d. C., produciéndose una ausencia del mismo en contextos del siglo V d.C.; el Tipo San Martiño de Bueu 2 pudo comenzar a fabricarse a finales del siglo III d.C. o durante los inicios del siglo IV d.C., pudiendo prolongarse su hasta algún momento de inicios de la quinta centuria d.C. (Fernández y Morais 2016: 112-114).

---

## Fases de actividad

En el caso del Horno 1 hallado en el solar nº7 de Montero Ríos, se documentaron diferentes fases de utilización, vinculada a la actividad artesanal de la factoría de salazones entre inicios del siglo II d. C e inicios del siglo V d.C. La actividad alfarera más antigua correspondería con la estructura de planta circular irregular, que contaba con un fogón que ocupaba toda la superficie y adosaba al pilar central que sustentaría la parrilla. Asociado, se recuperaron fragmentos de tégula y ladrillo, así como cerámica común y fundamentalmente ánforas. Tras este período de funcionamiento, tendría lugar el segundo y último momento de cocción de piezas del horno, amortizando el pilar central de la parrilla y construyendo una estructura con planta de U abierta hacia la boca del *praefurnium*, rompiendo la forma original de la cámara. En este caso se recuperaron fragmentos de tégulas e ímbrices, así como ladrillos y cerámica común que podrían indicar que en esta segunda fase de utilización del horno se dedicaría a la producción de materiales de construcción y cerámica doméstica, posiblemente en el primer cuarto del siglo V d.C., momento de la reocupación habitacional de la factoría de salazones (Díaz 2014: 422-425).

---



## C - Intervenciones

---

**Director: Ricardo Viñas Cué**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Solar nº 7 Avenida Montero Ríos, 2000

La realización de sondeos en el solar permitió la descubierta de evidencias arqueológicas de época romana.

---

**Director: Ángel Carreira Díaz**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Solares nº 6-8-10 y 12 de la Avenida Montero Ríos, 2000

La excavación permitió la documentación de un nivel romano caracterizado por muros, zanjas, agujeros de poste y fosas. Se interpretó como un área de habitación subsidiaria al núcleo principal del solar nº 7 de Montero Ríos, contemporánea al mismo.

---

**Director: Fructuoso Díaz García**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Solar nº 7 de la Avenida Montero Ríos, 2000

La intervención se llevó a cabo en tres sectores. Los sectores 1 y 2 correspondieron con la fábrica de salazones, donde se exhumó un horno dedicado a la producción anfórica. El sector 3 se correspondió con la parte rústica de la villa romana.

---

**Director: Fructuoso Díaz García / Rosa Benavides Garcóa**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Solar nº 7 de la Avenida Montero Ríos, 2000



Trabajos de extracción de del horno romano exhumado en el solar nº7 de la Calle Montero Ríos

---

**Director: Alejandro Parga**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Solar nº 4 de la Avenida Montero Ríos, 2001

Se identificaron evidencias estructurales adscritas a una etapa cronológica que ocuparía los siglos II-V d.C, correspondiéndose con la presencia de una zona de taller relacionada con la actividad alfarera.

---

**Director: Francisco José Padín Nogueira**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Solar nº 25/27 de la Avenida Montero Ríos, 2001

La intervención arqueológica permitió el hallazgo de un horno de ánforas y otras estructuras de los siglos III-IV d.C.

---

**Director: Victor J. Barbeiro Pose**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Avenida Montero Ríos, 2004-5

---

**Director: Sofía Cadenas Balseiro**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Solares nº 41-43 de la Avenida Montero Ríos, 2010

Los sondeos y posterior excavación en área permitieron el hallazgo de un nuevo horno romano y de abundantes materiales (tégulas, ladrillo, ímbrices, ánforas, etc), todo datado entre los siglos III-IV d.C.

## D - Producciones

---

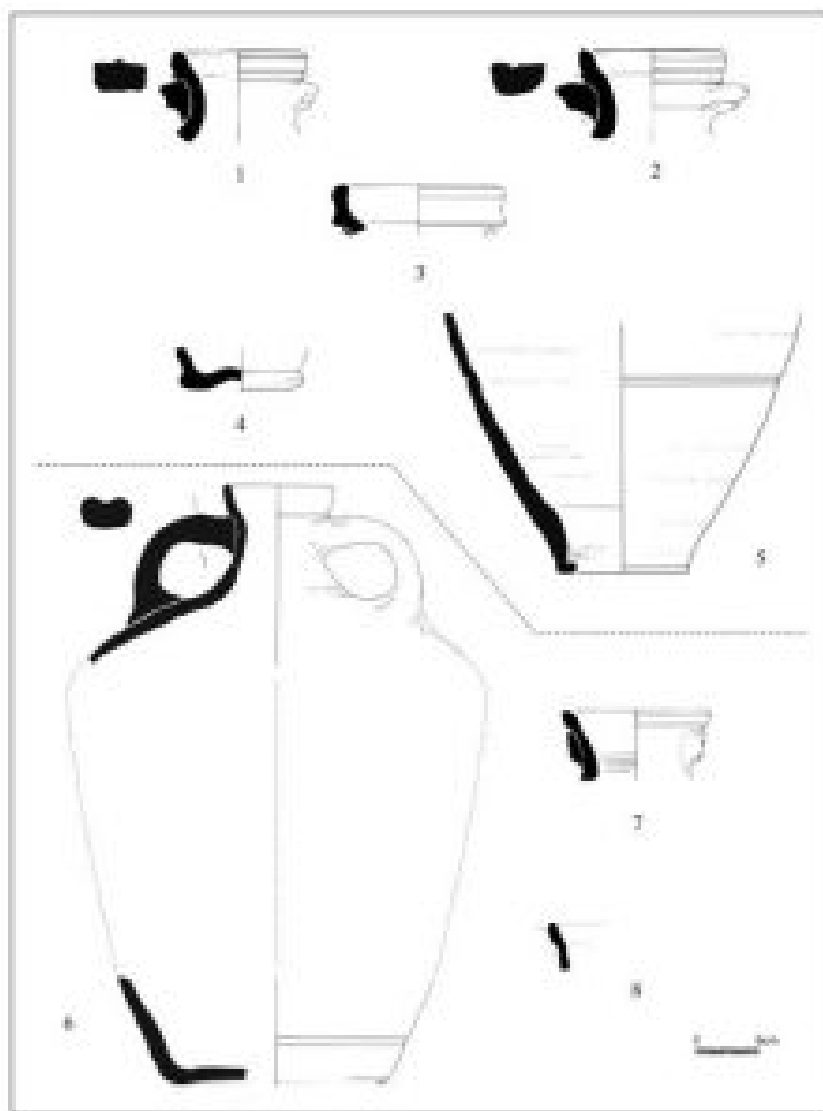
### Ánforas

---

#### San Martiño de Bueu 1 (Regional 1)

Se trata de un contenedor de pequeñas dimensiones con cuerpo piriforme y fondo plano. Tiene un cuello estrecho, apertura de boca que varía entre los 9 /14 cm y borde con sección rectangular que puede aparecer decorado con dos acanaladuras. Las asas, de sección más o menos rectangular y con una fina estría, parten de la unión entre el borde y el cuello, descansando sobre los hombros del ánfora. El fondo aparece ligeramente destacado mediante una moldura, con un diámetro que varía entre los 8/10 cm. Se identifica un conjunto diferente, denominado como “variante decadente”, posiblemente correspondiente con piezas de la fase terminal del tipo 1. En este caso, el borde es muy simple, ligeramente curvado, las asas presentan una ancha nervadura central y el fondo no destaca con ningún elemento (aumentando sus dimensiones a los 15 cm). Las pastas de estas ánforas presentan un color blanquecino, beige o salmón con inclusiones de cuarzo, mica plateada y hematites, El exterior suele estar cubierto por un engobe color rojo amarronado que confiere un aspecto diferente al color de su pasta (Fernández y Morais 2016).





**Figura 7.** Tipología San Martiño de Bueu 1 y variantes  
(Fernández y Morais 2016)

## Datos cuantificados

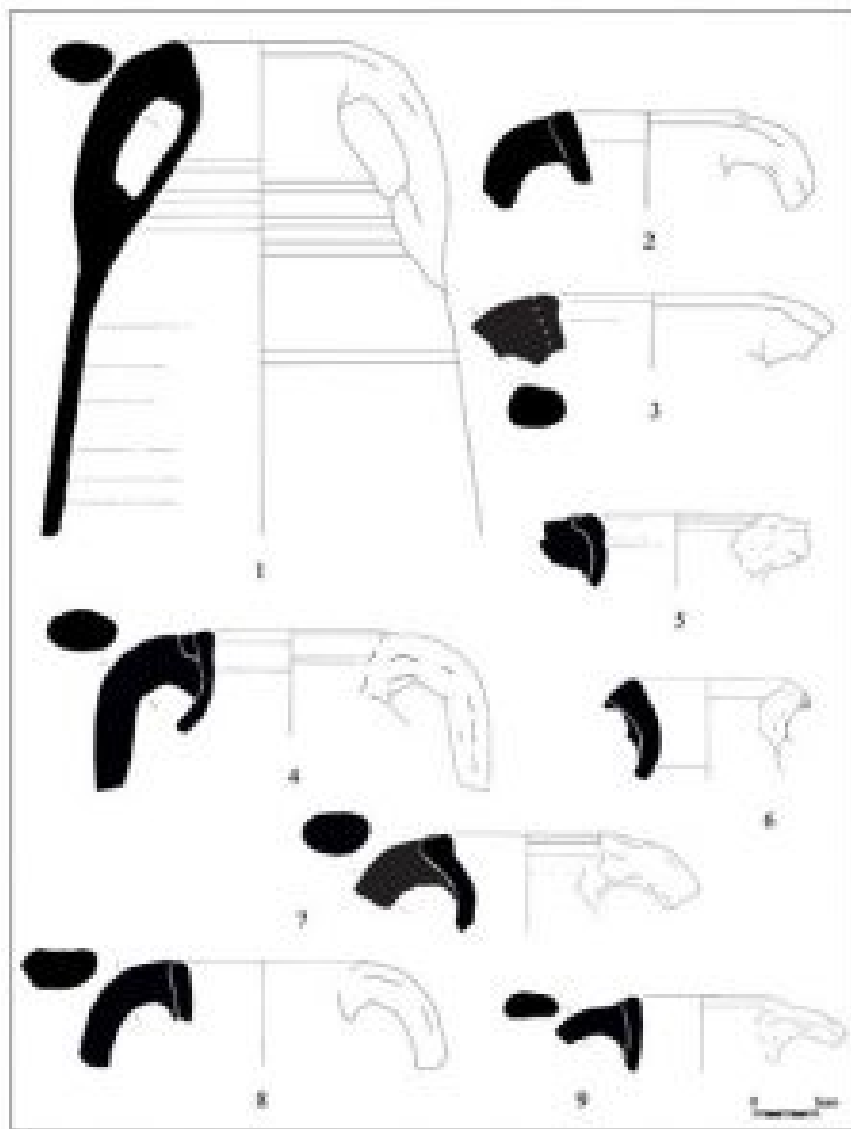
## Epigrafía

### San Martiño de Bueu 2 (Regional 2)

Este es un contenedor de grandes dimensiones con asas macizas que parten de un borde de



diversas formas en las que predomina la sección triangular o redondeada. Entre los pivotes se cuenta con los tipos apuntados y macizos con bola de arcilla. También se detecta la presencia de opérculo en cerámica, posiblemente usado para el tapado. Estas ánforas pueden aparecer con el mismo tipo de pasta característico del tipo San Martiño de Bueu 1, cubriéndose con agua amarrollada por todo el exterior. Además, se documentan ejemplares de color anaranjado o rojo con el mismo tipo de inclusiones y con un agua amarrollada o anaranjada cubriendo el exterior (Fernández y Morais 2016).



**Figura 8.** Tipología San Martiño de Bueu 2 y variantes



(Fernández y Morais 2016)

---

## Datos cuantificados

## Epigrafía

---

## Otras producciones

---

## E - Bibliografía

---

Cadenas, S. (2012a). Sondaxes arqueolóxicas manuais nos inmobles nº 41-43 da Avda. Montero Ríos, Bueu. Memoria técnica inédita depositada en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

---

Cadenas, S. (2012b). *Excavación arqueolóxica en área nos soares nº 41-43 da Avda. Montero Ríos, Bueu*. Memoria técnica inédita depositada en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

---

Carreira, A. (2000). *Actuación arqueológica vinculada al proyecto de construcción de un bloque de viviendas en los solares Nº: 6, 8 y 12, de la Avenida Montero Ríos en el Concello de Bueu (Pontevedra). Excavación en área*. Informe valorativo inédito depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

---

César, M. (2016). *Terra Sigillata y contextos arqueológicos en la Galicia suroccidental. Intervenciones en los yacimientos de Bueu y Vigo (Pontevedra)*. Tesis Doctoral, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.

---

Díaz, P. y Vázquez, M. (1988). *Noticia preliminar del primer horno y alfar de ánforas gallegas*. Vigo: Pedro Díaz Álvarez.

---

Díaz, F. (2000). *Excavación arqueològica perimetral en el horno romano de ánforas descubierto en el solar nº7 de la calle Montero Ríos de Bueu (Bueu, Pontevedra)*. Informe valorativo inédito depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

---

Díaz, F. (2014). *Memoria definitiva. Excavación arqueológica en el solar nº 7 de la calle Montero Ríos de Bueu (Bueu, Pontevedra)*. Memoria inédita depositada en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

---

Fernández, A. (2016a). Ánforas da olaría romana de San Martiño de Bueu. En A. Fernández y P. Barciela (coord.) *Emporivm. Mil anos de comercio en Vigo* (pp. 70-71). Vigo: Concellería delegada de Cultura, Concello de Vigo.



---

Fernández, A. (2016b). La producción y comercialización de ánforas tardoantiguas del alfar de San Martiño de Bueu (Galicia, España). En N. Cucuzza. B. M. Giannattasio y S. Pallecchi (a cura di), *Le produzioni ceramiche nel mondo antico* (pp. 269-292). Roma: Aracne.

---

Fernández, A. (2017). *O mundo antigo no Museo Massó. O centro oleiro romano de Bueu*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, Museo Massó.

---

Fernández, A. y Morais, R. (2016). Las ánforas tardoantiguas de San Martiño de Bueu (MR 7). El primer centro de producción de ánforas del noroeste de Hispania. *Fifth International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 5)*, 107-120.

---

Padín, F.J. (2001) *Escavación arqueolóxica en área no solar nº 25-27 da avenida Montero Ríos en Bueu (Pontevedra)*. Informe valorativo inédito depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

---

Parga, A. (2001). Excavación en área en el solar nº4 de la Avenida Montero Ríos (Bueu, Pontevedra). Informe valorativo inédito depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

---

Benavides, R. (2001). *Memoria de los Trabajos de extracción de un horno romano de alfarero del yacimiento arqueológico situado en el solar nº7 de la Calle Montero Ríos en Bueu (Pontevedra)*. Informe depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia