Arva

Maria Rueda Prunell

Nombre canónico: Ciudad Romana de Arva

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Bética Interior

Región productora: Valle del Guadalquivir

Localización geográfica: Alcolea del Río, Sevilla, Andalucía (España)

Emplazamiento actual: Rural

Coordenadas geográficas: Latitud: 37.6219083333 | Longitud: -5.6053888888

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_001

La ciudad romana de *Arva* (Alcolea del Río) se sitúa entre los municipios romanos de *Axati* (Lora del Río) y *Canama* (Alcolea del Río). Se asentó sobre un pequeño montículo, y estaba limitada al norte y este por el arroyo de los Premios, por el sur por el Guadalquivir, y por el oeste por la vaguada formada por una torrentera (Remesal, *et al.*, 1997, 151).

Las distintas excavaciones han descubierto un espacio monumental, con un gran conjunto termal, además de un espacio industrial en el que destaca una industria alfarera importante. Bonsor excavó parte de este conjunto, desgraciadamente no publicó todos los resultados de estos trabajos.

Todo el espacio entre la parte superior de la colina de *Arva* y el río Guadalquivir estuvo ocupada por alfarerías, mientras en la parte de la colina que da a la carretera solo se ocupó la parte oriental de la ladera (*Ibid*, 156). Se ha interpretado todo el conjunto industrial alfarero como un gran centro de actividades, donde distintos grupos de artesanos se concentraron debido a unas condiciones materiales y estructurales idóneas para la fabricación cerámica (acceso a materias primas y combustible, centros de demanda próximos (entre ellos la propia ciudad de *Arva*) y/o posibilidades de transporte (*Ibid*, 163).

Próximo a la ciudad de *Arva* se excavaron también el centro productor de El Tejarillo, con cinco hornos en batería i un pasillo desde donde se alimentaban las cámaras de combustión. Parece que funcionó a partir del s. II d.C. (Remesal, 1983).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Urbano.

Tipos de espacios documentados: Hornos.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A
Etiqueta textual: época flavio-trajana - s. III dC

Espacios documentados

Hornos

Tipo de espacio: Hornos

Las prospecciones electromagnéticas permitieron distinguir grandes anomalías magnéticas que podrían identificarse como hornos, algunos de ellos aparecen alineados.

Los sondeos realizados en 1991 permitieron excavar parte de un horno de grandes dimensiones situado en el espacio entre la colina y la carretera (Sondeo I). Este es de planta circular, excavado parcialmente en el terreno y con dos de sus límites conformados con sendos muros construidos enteramente con fragmentos de ánforas. Se pudo identificar parte de la cámara de cocción y la parrilla (Remesal, *et al.* 1997, 158).

No se pudo excavar por completo, pero se pudieron reconstruir algunas de sus características y su tipología. Siguiendo la clasificación de Cuomo di Caprio, se trataría de un horno del tipo I/a (Cuomo di Caprio, 1978-79), con un *praefurnium* y una cámara de combustión, seguramente, con pilar central circular que sujetaba un nivel superior con la parrilla i el laboratorio (o cámara de cocción).

La conservación de las paredes de la cámara de cocción, que superan los 3 metros, ha

permitido establecer que el horno tuvo una altura de más de 5 metros si seguimos los ejemplos de otros hornos béticos con cámaras de combustión que alcanzan los 2 metros.

La recuperación de ánforas Dressel 20 con un borde de perfil almendrado, el cuello largo, asas también alargadas y un espacio interansal amplio, permiten situar la construcción del horno en época flavio-trajana (Remesal, *et al.*, 1997, 160).

Un segundo sondeo (Sondeo II) permitió localizar lo que parecía un segundo conjunto artesanal de fabricación cerámica. Se excavaron dos hornos en batería, uno de ellos ya había estado expoliado por excavadores clandestinos que pusieron la estructura al descubierto y perforaron parte de la parrilla (Remesal, 2004, 356). Del segundo horno no se localizó la boca del *praefurnium*, ni sus dimensiones completas.

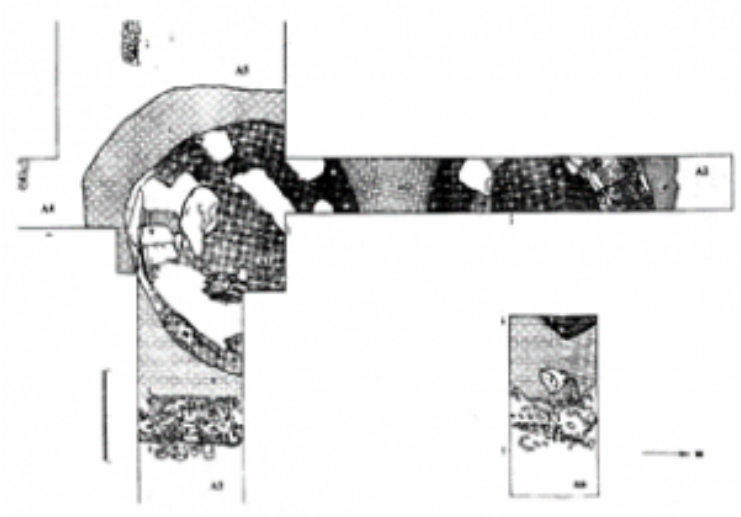


Fig. 1 Planta del sondeo II realizado en 1991 y donde se encontraron dos hornos en batería (Remesal, *et al.*, 1997, 161).

Los dos hornos son nuevamente de tipo I/a de Cuomo di Caprio (1978-79), pero no se conserva casi nada de la parte superior, arrasada por la erosión. La cámara de combustión

tenía un pilar central de casi 3 m de diámetro, del que salen una serie de arcos radiales que enlazan con el muro perimetral, pero sin tener una distribución regular. Sobre esta estructura de arcos se construyó la parrilla con los agujeros para la circulación del aire caliente en disposición radial, de la misma forma que aparecen en el horno del Sondeo I (Remesal, *et al.*, 1997, 160).

En este caso parece que se construyeron aprovechando el desnivel del terreno, y se construyeron también muros que rodeaban estos hornos. El espacio entre estos y el horno se rellenó de arcilla y adobes que actuaban como aislante (*Ibid,* 161).

La cronología se establece por las marcas sobre Dressel 20 recuperadas y que aparecen también en el Monte Testaccio. La marca *III MINICIORUM* aparece en contextos de la segunda mitad del s. II y de época post-severiana (Blázquez, Remesal y Rodríguez Almeida, 1994). Así este sería un punto de referencia por el momento de actividad de los hornos, pero no se puede precisar el momento de construcción. Respecto al abandono, este se debe situar en algún momento impreciso del s. III d.C.

Fases de actividad

Se conoce únicamente una cronología imprecisa de la producción de los hornos encontrados hornos. En el caso de la estructura recuperada en el Sondeo I se ha datado por las ánforas Dressel 20 encontradas. Estas tienen un borde de perfil almendrado, el cuello largo, asas también alargadas y un espacio interansal amplio, permiten situar la construcción del horno en época flavio-trajana (Remesal, et al., 1997, 160). Respecto al momento de abandono, la ausencia de material en los estratos de colmatación impiden datarlo.

De los dos hornos en batería del Sondeo II tenemos una referencia para su momento de actividad, pero no de su construcción. Se encontró en este sondeo la marca *III MINICIORUM* que se encuentra en el Monte Testaccio en niveles del s. II y época post-severiana (Blázquez, Remesal y Rodríguez Almeida, 1994). El momento de abandono se sitúa en algún momento

del s. III d.C.

C - Intervenciones

Director: Sociedad Arqueológica de Carmona

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: 1885
Se centro en la elaboración de un mapa topográfico de las ruinas. Entre los hallazgos muebles se encontró una pieza de plomo con la inscripción: MFA, que se ha desarrollado como M(unicipi) F(lavi) A(rvensis) (Chausa, 1996, 99).

Director: G. Bonsor y A. Engel

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Conjunto termal; 1890
Se limpia parte del frigidarium y el laconicum de los antiguos baños (Chausa, 1996, 99). Con motivo de la construcción de la carretera entre Lora del Río a Villanueva se excavó la zona alfarera, de la que tenemos poca información (Remesal, 2004, 355).

Director: J. Remesal

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Fechas: Inicio: 01-07-1987 | Final: 08-08-1987
Lugar: 1986
Se descubre gran parte del conjunto termal y la zona monumental en la parte sur de la ciudad. Se realizan también diversos sondeos en la plataforma sur de la ciudad (Remesal, 1990).

Director: J. Remesal

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: 1991
La intervención permitió conocer parte de la zona industrial entre las termas y el río Guadalquivir. Los trabajos incluían la prospección electromagnética y sondeos estratigráficos (Remesal, et al., 1997).

D - Producciones

Ánforas

Dressel 20

En la prospección arqueológica de la ciudad se recuperaron un total de 178 fragmentos de ánfora, 172 de los cuales correspondían a Dressel 20, i 2 a Dr. 20 parva. Los ejemplares que faltan corresponden 3 fragmentos de borde relacionados con la forma Haltern 70.

Siguiendo el estudio comparativo realizado por Martin-Kilcher (1987) sobre ánforas Dressel 20, se encuentran ejemplares correspondientes a: mediados del s. I d.C., etapa antonina, etapa tardo-antonina / severiana, y etapa post-severiana.

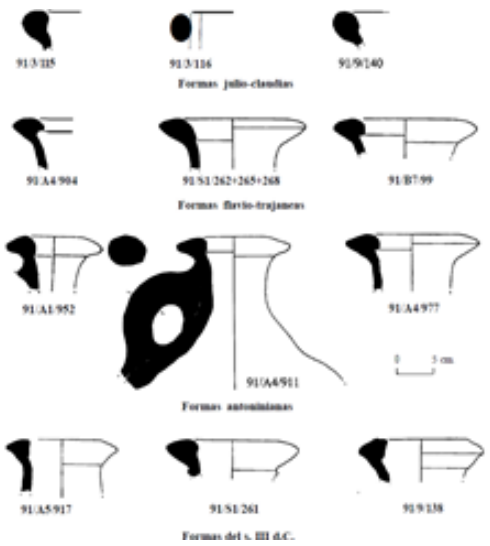


Fig. 2 Ánforas Dr. 20 encontradas en *Arva* (Remesal, *et al.*, 1997, 169).

Datos cuantificados

Epigrafía

La mayoría de las ánforas Dr. 20 selladas tienen un sello in ansa. Algunos de los sellos encontrados en la campaña de 1991 son:

- *AEME:* Se encontró este sello en tres asas en el sondeo I. Se relacionan con el sello incompleto *M[...]ME*, hallado por Bonsor (nr. 249) en Arva (Remesal, et al., 1997, 170).
- *FBA...:* Se consideró que era más probable que se leyera cómo *F(iglina?) BA[...]*, en lugar de pensar que se tratara de las iniciales de un *tria nomina*, ya que los nomina que empiecen por B son poco corrientes (*Idem*).
- *ARVAPDVIC:* Marca mal conservad. Se aceptan las lecturas *ARVA P(ortu) D() VIC()*, o *ARVA P(ortu) D.V( ) IC( ).* El termino *portu* es un rasgo epigráfico casi exclusivo de la producción de La Catria, y se relaciona con la organización del abastecimiento oleario de Roma y el ejercito (Remesal 1986, 50).
- *FRIVFSE:* Se optó por desarrollarla como *F(iglina) RIV(ensis) F( ) S( ) F( ),* es decir un nombre de alfarería asociado a dos individuos con la inicial del *nomen* F(). La alfarería *Rivensis* fue una de las cuatro alfarerías de Arva que trabajaron simultáneamente para *F() R()* (*Ibid,* 171). Este personaje se ha asociado con una familia importante de la ciudad, los *Fulvii*, citados en una inscripción hallada en este *municipium*, datada en época de Adriano (CIL II 1064).
- *III MINICIOR: III(trium) MINICIOR(um).* Corresponden a cinco sellos, con tres variantes distintas, encontrados en el sondeo II, donde se encontraron los dos hornos en batería. Dos de los tres *Minicii* seguramente corresponden a los individuos de la variante *II(duorum) MIN(iciorum) ACR( ) ET CAL( )*, hallada por Dressel en el sondeo L del Testaccio (CIL XV 3029), datado desde época tardo-antonina. Este hecho se confirmó en posteriores excavaciones del Testaccio, donde ambos sellos aparecieron juntos (Remesal, *et al.*, 1997, 172).
- *PNN:* Se han documentado un total de 8 ejemplares, siendo una de las series epigráficas mejor documentadas, tanto en el Testaccio como en Andalucía, cosa que debe vincular-se al hecho que ese relacionada con más de un centro productor (*Ibid,* 174). En el caso de *Arva*, El Tejarillo y Tostoneras, suele aparecer como *P( ) N( ) N( )*. Este sello también se ha documentado sobre Dr. 20 *parva*.



Fig. 3 Algunos de los sellos sobre ánfora Dr. 20 de *Arva* (Remesal, *et al.*, 1997, 170-173).

Sobre Dressel 20 *parva*:

- *[Q.M.]CALLAID[IS*: Se relaciona nominalmente con *M(inicius) CAL( )*. Este sello ha aparecido en otras ánforas, normalmente Dr. 20, también fuera de *Arva*, pero con una conservación deficiente que ha dificultado su lectura. Este sello permite evidenciar las actividades de los *Minicii* en *Arva*, a finales del s. II d.C. (Remesal, *et al.*, 1997, 172).

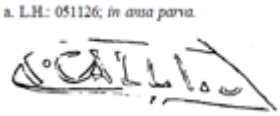


Fig. 4 Sello *[Q.M.]CALLAID[IS* sobre Dr. 20 *parva* (Remesal, *et al.*, 1997, 172).

Otras producciones

Cerámica común

Es probable la fabricación de cerámica común en los hornos de Arva, seguramente siguiendo los repertorios cerámicos de otros conjuntos de cerámicas comunes regionales de la Bética, con formas como: lebrillos, ollas, tapaderas, platos, vasos globulares… (Remesal, et al. 1997, 165 ss).

Dolia

Se considera que los hornos de la ciudad de Arva pudieron producir *dolia*. Esto se ha determinado gracias a los sellos sobre este material. Estas grandes jarras se caracterizarían por tener una forma globular, y ser más largas en la parte superior de su cuerpo. Los bordes son reentrantes i forman oberturas circulares (entre 15 y 25 cm de diámetro) (Desbonnets y González Tobar, 2017, 796).

Este recipiente coincidiría con el tipo de *dolia* llamado *orca* por Varrón en oposición a los dolia que encontramos en la zona mediterránea que son más parecidos a los recipientes italianos (“*orcas in Hispania fervore mustia ruptae neque non dolea in Italia”* – Varrón, De R.R. I, XIII).

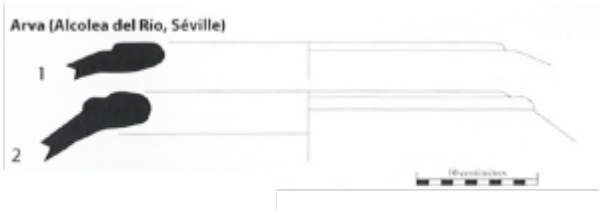


Fig. 5 *Dolia* encontrados en *Arva* (Desbonnets y González Tobar, 2017, 795)

Epigrafia

Se encontró el sello *P. CLOD IC II* (Inédito) en un *dolium* de Arva que se asocia al personaje *P. Clodi Iceli*, cuyo sello se encuentra también sobre ánfora Dr. 20 de la ciudad romana de Arva. Así pues, se considera que se producirían *dolia* en las alfarerías de esta ciudad (Desbonnets y González Tobar, 2017, 797). Este sello se encuentra también en el Monte Testaccio en contextos datados a mitad del s. II d.C. (Chausa, 1996, 102).

E - Bibliografía

BLÁZQUEZ, J.Mª ; REMESAL, J. y RODRÍGUEZ ALMEIDA, E. (1994) *Excavaciones arqueológicas en el monte Testaccio (Roma). Campaña 1989.* Madrid, Ministerio de Cultura.

CHAUSA, A. (1996) "Epigrafía anfórica sobre Dressel 20 hallada en *Arva*: Campaña de 1986". *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 32-1, Antiquité – Moyen-Age, 99-111.

CUOMO DI CAPRIO, N. (1978-1979) "Updraught Pottery Kilns and Tile Kilns in Italy in Pre-roman and Roman Times". *Acta Praehistorica et Archaeologica*, núm. 9-10, 23-31.

DESBONNETS, Q. y GONZÁLEZ TOBAR, I (2017) "La production de *dolia* dans la Vallée du Guadalquivir (prov. de Séville et de Cordoue, Espagne). Données préliminaires." En SFECAG, *Actes du congrès de Narbonne 25-28 mai 2017. Les contextes littoraux entre Rhône et Pyrénées et leurs relations avec l'Arrière-Pays: actualité des recherches céramiques,* Narbona, 789-800.

REMESAL, J. (1983): "Transformaciones en la exportación del aceite bético a mediados del siglo III d.C.". En J.Mª Blázquez y J. Remesal (eds.), *Producción y comercio del aceite en la antigüedad. Segundo Congreso Internacional. Sevilla 1982*. Madrid, 115-131.

REMESAL, J. (1986) *La* annona militaris *y la exportación de aceite bético a Germania.* Madrid, Universidad Complutense.

REMESAL, J. (1990) "Informe preliminar sobre la primera campaña de excavaciones en Arva (Alcolea del Río, Sevilla)", *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, vol. 2, 346-353.

REMESAL, J. (2004) "Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Córdoba. Balance y perspectivas." En L.G. Lagóstena y D. Bernal, Figlinae Baeticae: *talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.) : actas del Congreso Internacional, Cádiz, 12-14 de noviembre de 2003*, vol. 1, 349-362.

REMESAL, J.; REVILLA, V.; CARRERAS, C.; y BERNI, P. (1997) "*Arva*, prospecciones en un centro productor

de ánforas Dressel 20 (Alcolea del Rio, Sevilla)". *Pyrenae*, 28, 151 -178.