



Baixada do Carme

Tania Mosquera Castro (Tempos Arqueólogos / GEPN-AAT, USC),
Roberto Bartolomé Abreira (Engobe Arqueología), Mario César
Vila (Tempos Arqueólogos), Esperanza Martín Hernández
(Dolabra Arqueología), Francisco Alonso Toucido (Tempos
Arqueólogos)

Nombre canónico: N/A

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Área Costera Noroeste Peninsular

Región productora: No definido

Localización geográfica: Lugo, Lugo, Galicia (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 43.008156 | Longitud: -7.562248

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_054

Lucus Augusti se reconoce principalmente por la muralla que encierra el casco histórico, pero esta urbe guarda bajo su subsuelo una gran potencialidad arqueológica, determinante para indagar en su pasado romano. Desde 1986 (data de arranque de la nueva fase de investigación arqueológica de la ciudad), las diversas intervenciones arqueológicas sistemáticas han sacado a la luz nuevas evidencias que permiten profundizar en el conocimiento histórico de la urbe (Alcorta y Bartolomé 2012: 743; Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014; González 2019). Los resultados obtenidos han permitido adentrarse en el conocimiento de *Lucus Augusti* como centro alfarero en época romana, mediante la identificación de diversos vestigios que remiten a la presencia de talleres cerámicos en las áreas intramuros y extramuros. En un principio, E. Alcorta Irastorza (2001) diferenció la existencia de tres complejos (Praza do Ferrol, Ánxel Fole y Xardíns de San Roque). Pero desde las primeras referencias a la actividad y producción lucense (Naveiro 1991; Alcorta 2001) hasta la actualidad, el número de evidencias ha aumentado exponencialmente, con más de 40 hornos documentados y otros vestigios estructurales y materiales que indican que esta industria ocuparía una cuarta parte de la superficie urbana altoimperial conocida actualmente, consagrándose como el “gran centro productor del noroeste” (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014). Dada la gran cantidad de evidencias halladas en las últimas décadas, resulta necesaria una agrupación de estas según criterios representativos y asentados en la asociación de vestigios según su localización.

En este caso, el complejo alfarero localizado en Baixada do Carme se caracteriza por localizarse en el área extramuros de *Lucus Augusti* (Lugo) (Fig. 1). Se trata de una zona situada en el lugar denominado Costas do Carme, localizada al SO del recinto amurallado y comprendido entre las calles Ronda da Muralla (al Norte), Poeta Noriega Varela (al Oeste), Ronda do Carme (al Sur) y Rúa de Santiago (al Este). Por esta área discurre la Calzada da Ponte, asociada tradicionalmente a la calzada romana que desde Ponte e Termas Romanas



discurriría hasta su confluencia con las puertas do Carme e Santiago (González 2007).

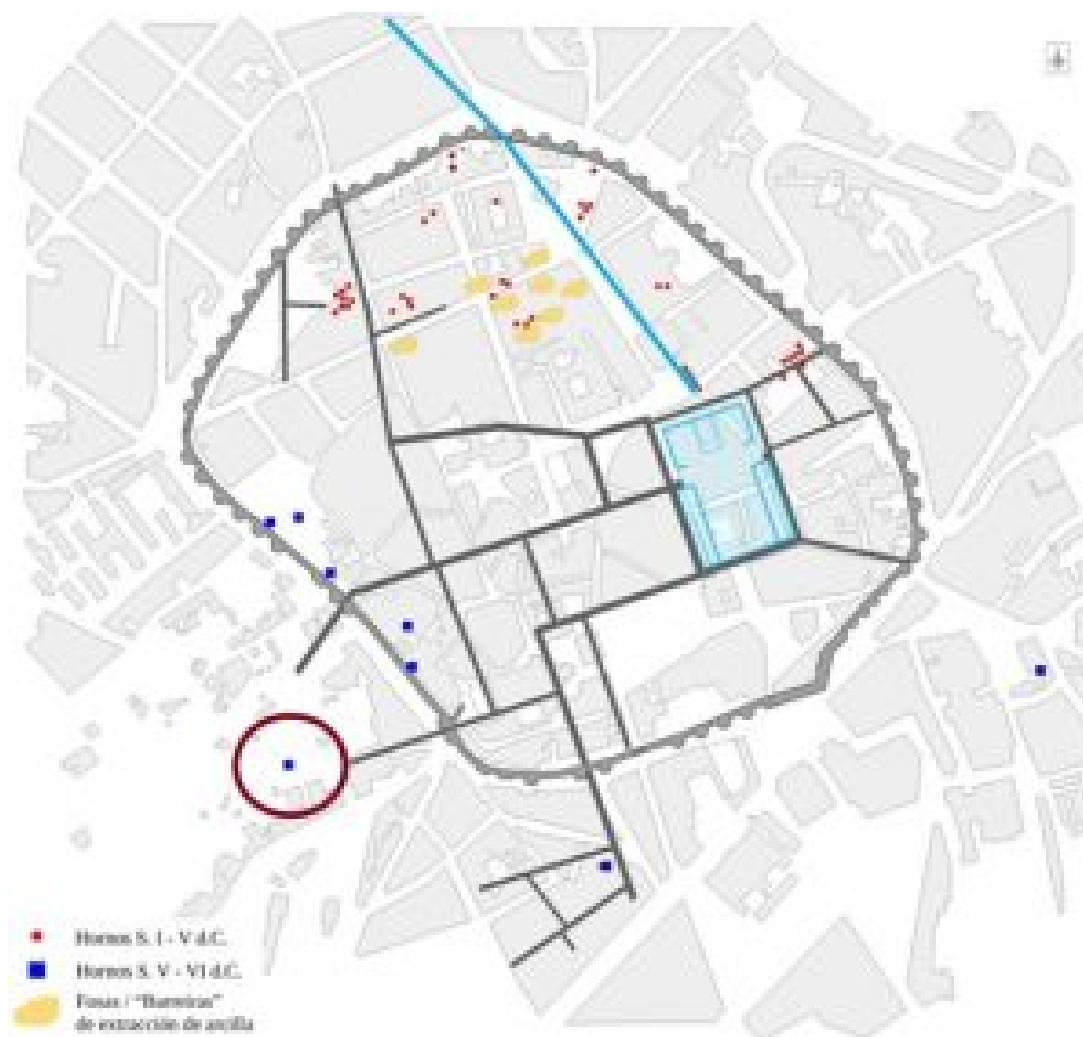


Figura 1. Localización de Baixada do Carme (Imagen de Roberto Bartolomé Abraira).

La intervención se desarrolló en 2005 bajo la dirección de Enrique González Fernández y en relación con el proyecto *"Proyecto para la valoración y conservación de recursos patrimoniales y naturales, y lugares de interés arqueológico, a través de la promoción del Itinerario turístico-cultural de las antiguas Vías Romanas XIX y XX de España y Portugal"*, ejecutado al amparo de la Iniciativa Comunitaria Interreg III-A ESPAÑA - PORTUGAL. El proyecto pretendía la recuperación de las antiguas Vías romanas XIX y XX del Itinerario de

Antonino, proponiendo la preservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico y su aprovechamiento como reclamo turístico. Estas vías enlazaban en la antigüedad las principales ciudades del Imperio Romano en el Noroeste Peninsular, como *Bracara Augusta* (Braga), *Lucus Augusti* (Lugo), y *Asturica Augusta* (Astorga), configurando una importante arteria de comercio y comunicación (González 2007). Ante este proyecto, en el que participaba el Ayuntamiento de Lugo, se propusieron una serie de actividades enfocadas a la valorización, recuperación y conservación de la vía XIX a su paso por el municipio. Entre estas se estableció el desarrollo de trabajos arqueológicos encaminados al conocimiento de un pequeño tramo de la vía, siendo la zona escogida la Costas do Carme (González 2007).

La intervención arqueológica supuso la realización de una serie de sondeos. En la zona A, en el Sondeo 4 se detectó la presencia de un horno del cual se conservó la cámara de combustión y el *praefurnium*. En el relleno de la cámara de combustión se localizaron abundantes restos cerámicos identificados como cerámica común engobada romana. La actividad del horno estaría en funcionamiento hasta mediados de la cuarta centuria, puesto que entre el material recogido se identificó la presencia de TSH tardía (forma 37T). En la Zona B en el sondeo 12 se exhumaron los restos de una edificación que posiblemente estuviese asociada al horno, conformando un alfar en esta área extramuros (González 2007).

La localización del alfar de Baixada do Carme, así como la actividad del mismo, debe de relacionarse con los criterios valorados para su instalación. Además de la legislación vigente que regulaba el establecimiento de complejos artesanales en áreas urbanas, se tendrían en cuenta las características urbanísticas y topográficas de la urbe, así como la proximidad a áreas de abastecimiento de materias primas. La localización de la *Lucus Augusti* en un espolón aplanado en la confluencia de los cursos de los ríos Miño y su afluente el Rato permitiría el aprovechamiento de los recursos hídricos, así como el abastecimiento a través de otros medios como pozos, cisternas o fuentes públicas. Uno de los elementos esenciales para el abastecimiento de agua en la urbe fue el acueducto, el cual canalizaba el agua procedente de los manantiales de Agro do Castiñeiro hasta un posible *castellum aquae* (asociado a la piscina descubierta en 1987 en el solar de la Plaza de Santo Domingo), a partir del cual partiría la red de distribución urbana (Álvarez, Carreño y González 2003; González

2008). En cuanto al abastecimiento de arcillas, a pesar de que pudieron explotarse barreras en las proximidades, debe de destacarse la presencia de diversas fosas para la explotación de este material en las proximidades de los hornos. Al mismo tiempo, el abastecimiento de materias primas estaría en relación con la existencia de vías de comunicación, las cuales también permitirían la comercialización de los productos manufacturados (Alcorta 2001: 408-409; Alcorta y Bartolomé 2012). En este sentido, *Lucus Augusti* fue uno de los enclaves económicos más destacados del Noroeste, un núcleo de partida y confluencia de calzadas romanas y caminos que permitirían la comunicación de los diversos territorios del Convento, así como la comunicación con las capitales conventuales de *Bracara* y *Asturica* (González y Carreño 2011).

El conjunto de evidencias recuperadas hasta el momento indica que tras la fundación de *Lucus Augusti* se establecería una industria alfarera local que abastecería el mercado local con cerámicas de tradición galaico-romana, influenciadas por una progresiva asimilación. A finales de la primera centuria, con la llegada al poder de la dinastía Flavia, se iniciaría una nueva fase en la producción alfarera, marcada por la reestructuración del entramado urbano. Esto supondría la definición de dos sectores, uno con carácter residencial al Oeste y otro con carácter marginal, dedicado a los ámbitos de necrópolis y talleres el Norte/Noreste. Los ámbitos de talleres alcanzarían su máximo esplendor entre la segunda y cuarta centurias, con un volumen de producción suficiente para atender los requerimientos de la ciudad y su entorno inmediato. Parte de la producción se destinaba al mercado regional y otra a la exportación a larga distancia. El ocaso estaría relacionado con la creación de la muralla, a finales del siglo III o principios de IV d.C. y la progresiva desaparición de las áreas alfareras (transformadas en espacios residenciales). A pesar de esto, cabe suponer que algunos talleres lograron subsistir, abasteciendo a un mercado cada vez más reducido (Alcorta 2001: 407-408, 443; Alcorta y Bartolomé 2012).

En lo referido a la distribución de la cerámica lucense, esta consiguió extenderse más allá del propio contexto local, traspasando el territorio del Noroeste. Así se identifican cerámicas lucenses importadas en el territorio del Convento Lucense, en diversas villas del interior, así como de la costa Atlántica y Cantábrica, llegando a la mitad Norte de Portugal y el interior de

la Meseta Norte (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Urbano.

Tipos de espacios documentados: Edificios alfareros, Hornos.

Cronología:

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: siglo IV d.C. - N/A

Espacios documentados

Tipo de espacio: Edificios alfareros

Edificio sondeo 12

En el sondeo 12 se identificaron los vestigios de una edificación posiblemente de planta rectangular, correspondiente con un muro de factura romana. Para su construcción se empleó pizarra de tamaño medio y ligados con arcilla, asentándose directamente sobre el sustrato natural rocoso. En el interior de la estancia se documentaron 6 discos de pizarra de tamaños diversos. Estos discos remiten al posible uso o funcionalidad de la estancia en relación con un establecimiento de producción alfarera, por lo que debe de tenerse en cuenta el Horno exhumado en el Sondeo 4, a unos 60 m hacia el NE. Los discos servirían para la manipulación y traslado de piezas cerámicas. Los materiales cerámicos y numismáticos permitieron datar los niveles asociados a la estructura en época bajoimperial (González 2007).



Figura 2. Edificación documentada en el sector 12, en cuyo interior se observa la presencia de discos vinculados a los trabajos del alfar (Imagen de Enrique González Fernández 2008).

Tipo de espacio: Hornos

El horno presentaba planta ovalada, cámara orientada en dirección SE-NO, medidas de 2,20 m de longitud, 1,70 m de anchura y profundidad aproximada de 0,66 m. La cámara fue excavada en el terreno natural para incrementar el aislamiento térmico. Para su construcción se emplearon lajas de tamaño pequeño y medio. En el interior se conservó una banqueta perimetral sobre la cual se cargarían los arcos que sustentaban la parrilla (de la cual no se conservaron evidencias). La cámara disponía de una boca en galería, correspondiente al *praefurnium*, excavada en el terreno natural y orientada al SE, con 0,70 m de longitud y 0,64 m de ancho. No se conservaron restos de la cámara de cocción (González 2007).



Figura 3. Localización del horno romano en el sondeo 4
(Imagen de Enrique González Fernández 2008).



Figura 4. Horno de Baixada do Carme localizado en el sondeo 4 (Imagen de Enrique González Fernández 2008).

Fases de actividad

Este complejo formaría parte de los alfares encuadrados entre los siglos IV d.C. – V d.C., momento en el que se produce el traslado de los complejos alfareros hacia el oeste y sur de la ciudad (Alcorta, Bartolomé e Folgueira 2014: 434). La actividad del horno estaría en funcionamiento, por lo menos, hasta mediados de la cuarta centuria debido a la

identificación, en el transcurso de la intervención de TSHT (forma 37t) (González 2007).



C - Intervenciones

Director: Enrique González Fernández

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Baixada do Carme (Lugo), 2005

La intervención supuso la realización de diferentes sondeos arqueológicos, los cuales permitieron, entre otros vestigios, la documentación de un horno romano y un edificio relacionado con la producción alfarera.

D - Producciones

Ánforas

No se documenta la producción de ánforas.

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Cerámica engobada

La información que proporciona la memoria de la excavación constata la existencia de abundantes fragmentos cerámicos en el relleno de colmatación en el interior de la cámara de combustión del horno, identificada como cerámica común romana (González 2007). En este caso, no se detallan los tipos recuperadas, aunque podemos acercarnos a estas formas a través de la sistematización realizada por Enrique J. Alcorta Irastorza (2001).

E - Bibliografía

Alcorta, E. J. (2001). *Lucus Augusti II. Cerámica común romana de cocina y mesa hallada en las excavaciones de la Ciudad*. A Coruña: Servicio de Publicaciones de la Fundación Pedro Barrié de la Maza.

Alcorta, E. J. y Bartolomé, R. (2012). [Muestras de cerámica engobada romana de producción local de Lucus Augusti \(Lugo\)](#). En D. Bernal Casasola y A. Ribera I Lacomba, (eds.) *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales* (pp. 699-724) Cádiz: Universidad de Cádiz.

Alcorta, E. J., Bartolomé, R. y Folgueira, A. (2014). [Acercamiento a los modelos arquitectónicos, funcionales y productivos generales y de imitación de una ínsula alfarera en Lucus Augusti \(Lugo\)](#). En R. Morais, A. Fernández y M. J. Sousa (eds. científicos): *As produções cerâmicas de imitação na Hispania Tomo I* (pp. 425-446) [Monografías EX OFFICINA HISPANA II] Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Álvarez, R., Carreño, M.C y González, E. (2003). *Aqua Urbi. Historia do abastecemento de auga á cidade de Lugo*. Lugo: Consello de Lugo.

González, E. (2007). *Intervención arqueolóxica no treito da Calzada Romana das Costas do Carme*. Memoria inédita depositada en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

González, E. (2008). [El abastecimiento de agua y la red de saneamiento en Lucus Augusti \(Lugo\)](#). En *IV Congreso de las obras públicas en la ciudad romana* (pp. 3-21). Madrid: Colegio Ingenieros Técnicos de Obras.

González, E. (coord.) (2019). *Desenterrar o pasado: un percorrido pola arqueoloxía de Lugo*. Lugo: Servizo Municipal de Arqueoloxía.

González, E. y Carreño, M.C. (2011). *Lucus Augusti: ciudad y contexto arqueológico*. En E. González, C. Carreras y R. Morais (Ed.). *Ánforas romanas de Lugo: comercio romano en el Finisterrae* (pp. 19-33). Concello de Lugo, Servicio Municipal de Arqueología: Lugo.

Naveiro, J. L. (1991). *El comercio antiguo en el NW peninsular*. Coruña: Museu Arqueolóxico [Monografías

urxentes do museo, nº 5].