Can Collet

Enric Colom Mendoza

Nombre canónico: Can Collet

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Tarraconense Costa Nordeste

Región productora: No definido

Localización geográfica: Llinars del Vallès, Barcelona, Catalunya (España)

Emplazamiento actual: Rural

Coordenadas geográficas: Latitud: 41.670005 | Longitud: 2.428642

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_096

El alfar de Can Collet se encuentra ubicado en los terrenos pertenecientes a la masía homónima, casi en la cresta de la Serra de la Costa, a unos 200 msnm. En los alrededores de la casa, durante el transcurso de labores agrícolas, se hallaban frecuentemente fragmentos de ánforas, por lo que miembros de la Agrupació Excursionista de Granollers, efectuaron una pequeña excavación en 1932, localizando restos de un horno (Járrega y Clariana 2013:411). Décadas después, el yacimiento fue prospectado por R. Pascual y miembros del Museu de Granollers (Pascual 1977: 66). En 1968, al realizarse movimientos de tierras con motivo de la apertura de una zanja, se hallaron dos docenas de ánforas en posición invertida y alineadas. Por último, un corrimiento de tierras cerca de la masía dejó al descubierto nuevos fragmentos de ánforas que fueron depositados en el ayuntamiento de Llinars del Vallès (Járrega y Clariana 2013: 412). Gracias a los hallazgos cercanos documentados por A. Balil (1953), podemos suponer que esta *figlina* estaría asociada a una *villa* romana dedicada al proceso de transformación vitivinícola.

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Hornos.

Cronología:
Datación *post quem*: -30 | Datación *ante quem*: 60
Etiqueta textual: N/A - N/A

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

Si bien se hallaron restos de un horno en 1932, desafortunadamente no se publicaron los detalles de este, por lo que desconocemos su tipología, dimensiones y estado de conservación.

Área delimitada por ánforas

Del área delimitada por ánforas se conservó un total de 9 m, desconociendo si continuaba más allá de esa longitud. Todos los individuos se hallaban en posición invertida, exceptuando dos ánforas superpuestas en posición horizontal, sin poder saber si ésta era su posición original o cayeron.

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: Agrupació Excursionista de Granollers

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Masia de Can Collet
Hallazgo de los restos de un horno, si bien no se documentó su planta ni dimensiones.

Director: R. Pascual

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Can Collet
Junto a miembros del museo de Granollers, se descubrió una alineación de ánforas en posicion invertida.

Director: R. Járrega y J.F. Clariana

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Museu de Llinars del Vallès
Revisión de los materiales depositados y elaboración del estado de la cuestión del yacimiento.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 2

Dressel 2.E.4 de la nueva tipología Colom

Gracias a los hallazgos de numerosos ejemplares de ánfora Dressel 2 completos, o semicompletos, podemos llevar a cabo la caracterización morfológica de los individuos producidos en el alfar de Can Collet. Los bordes documentados muestran un perfil muy exvasado (el diámetro máximo de boca oscila entre los 18-20 cm), de sección circular y almendrada, más o menos altos. Las asas son largas y rectas, paralelas y cerca del cuello, de sección pseudobífida, y con un codo muy sobreelevado, rematado en una arista puntiaguda. Los cuellos son relativamente largos, con el diámetro inferior en la parte baja de los mismos, casi en la zona de la unión con la campana, ensanchándose de forma notable a medida que se acercan al arranque inferior del borde. Las campanas son bajas y poco pronunciadas y se une al cuerpo formando un ángulo abierto, sin dejar una línea de carena muy marcada. Los cuerpos son de tendencia cilíndrica, rematados por pivotes largos y muy macizos, que en ocasiones están rematados por una moldura sobresaliente de forma cónica. La longitud total de los ejemplares se sitúa en torno a los 110 cm.

Existen dos excepciones a estos casos, posiblemente relacionadas con producciones más arcaicas. Un ejemplar completo de Dressel 2, documentado por R. Pascual (1977: 93, fig.20.1), muestra un borde de sección redondeada muy macizo, asas pseudobífidas, largas y rectas, paralelas al cuello. El tercio superior presenta unas dimensiones exageradas, representando casi la mitad de la longitud total del ánfora. El cuerpo, cilíndrico pero ligeramente fusiforme, está rematado por un pivote relativamente corto con un ensanchamiento en su parte inferior, que presenta la marca AN.

Resulta cuanto menos curioso observar cómo, si bien la *figlina* de Can Viader (Malgrat de Mar) se encuentra a una distancia considerable, unos 38 km bordeando la sierra de Montnegre, la morfología de ambas producciones anfóricas es casi idéntica. Esto permitiría suponer, dado que el sistema de sellado y los personajes representados son completamente diferentes, que en el centro productor de Can Viader se imitara, de forma deliberada, los envases producidos en Can Collet, o viceversa.

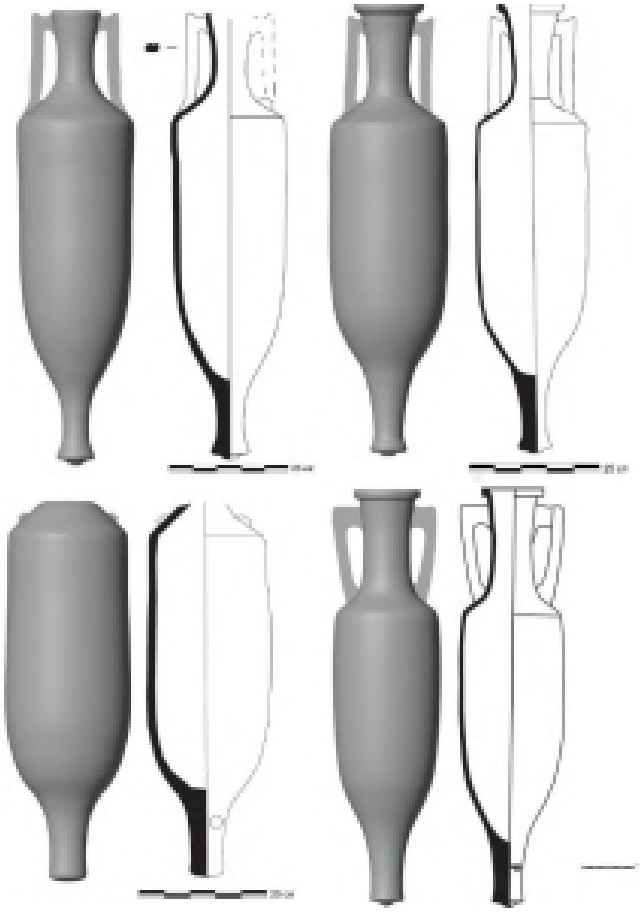

Fig. 1 Restitución tridimensional, realizada por Enric Colom Mendoza de ánforas del tipo Dressel 2 de producción local de Can Collet. Los ejemplares inferiores presentan una marca ilegible y VAL in pede. Dibujos cortesía de Ramon Járrega (Colom Mendoza 2021: 465, fig.321).

V. Martínez Ferreras llevó a cabo el análisis arqueométrico de las pastas cerámicas locales de Can Collet, agrupando nueve fragmentos anfóricos dentro de la misma fábrica petrográfica. Se trata de pastas poco calcáreas, de color rojo más o menos intenso y matrices ricas en óxidos de hierro. La fracción fina es abundante y está formada por pequeños cristales de cuarzo y feldespatos y filosilicatos. La fracción gruesa es también abundante, de morfología angulosa a subangulosa, con predominio de granitoides y cristales derivados, así como una presencia más reducida de cristales de epidota y anfíbol y láminas de biotita y moscovita. En algunos ejemplares se observan lutitas y fragmentos de rocas sedimentarias. En cinco casos la temperatura de cocción es baja (750-800ºC) y el resto entre los 800-900ºC, exceptuando un fragmento, cocido a 900-1000ºC (Martínez Ferreras 2019: 104-105).

Datos cuantificados

Epigrafía

- AN
- ASB
- FI
- LA
- TB
- VAL
- VZ o ZA retro

Pascual 1

Si bien se documenta la producción de Pascual 1, por la presencia de algunos bordes, esta producción fue sumamente minoritaria, ya que representan un porcentaje muy bajo sobre el total. En general muestran bordes altos y rectos con el típico engrosamiento en la parte superior interna del mismo. Los fragmentos de asa muestran las características normales, de sección oval con acanaladura en su cara externa.

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Material de construcción

Tegulae e imbrices

Cerámica común

Cerámica común de cocción oxidante

Ollas y tapaderas.

E - Bibliografía

COLOM MENDOZA, E. (2021): *Ex figlinis Tarraconensibus. Sistematización y caracterización de las figlinae amphorales de la costa oriental de la Provincia Hispania Citerior, circuitos de exportación y clasificación tipológica de sus producciones (siglos II a.C.-III d.C.)*, Universitat Rovira i Virgili – Institut Català d'Arqueologia Clàssica, tesis doctoral en línea, Tarragona, https://www.tdx.cat/handle/10803/673170#page=1

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. y CLARIANA ROIG, J.F. (2013): "Un atípico centro productor de ánforas de la forma Dressel 2-4 en la Layetania. El taller de Can Collet (Llinars del Vallès, Vallès Oriental, Barcelona)" en BERNAL, D.; JUAN, L.C.; BUSTAMANTE, M.; DÍAZ, J.J.; SÁEZ, A.M. (eds.) *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania*. Monografías Ex oficina Hispana, 1, 411-419.

MARTÍNEZ FERRERAS, V. (2014): *Ánforas vinarias de Hispania Citerior Tarraconensis (s. I a.C. – I d.C.). Caracterización arqueométrica*, Archaeopress.

PASCUAL, R. (1977): "Las ánforas de la Layetania" en *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude typologique des amphores. Actes du colloque de Rome, 27-29 mai 1974*, 47-96.