Can Rodon de l’Hort

Enric Colom Mendoza

Nombre canónico: Can Rodon de l'Hort

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Tarraconense Costa Nordeste

Región productora: No definido

Localización geográfica: Cabrera de Mar, Barcelona, Catalunya (España)

Emplazamiento actual: Urbano

Coordenadas geográficas: Latitud: 41.527001 | Longitud: 2.393617

A - Descripción General

Este alfar está situado en el núcleo urbano de Cabrera de Mar, a unos 300 m del centro de producción de Ca l'Arnau y al que parece sustituir a principios del siglo I d.C. para dedicarse a la producción de ánforas Dressel 2-4. En los solares pertenecientes a Can Rodon de l'Hort se hallaron, en 1881, un conjunto de tumbas ibéricas del siglo IV-III aC, por lo que, durante unos trabajos de construcción efectuados en 2006, ya estaba contemplada como área de protección arqueológica. Fue entonces cuando se documentó una nueva superficie urbanizada perteneciente al núcleo republicano y en el extremo más septentrional, separado del nivel republicano por una nivelación del terreno con una capa de arenas aluviales de 2 m de espesor, se hallaron indicios de la existencia de un centro productor de cerámica. Si bien no han aparecido restos de hornos, sí se han encontrado los vertederos, con gran cantidad de fragmentos de ánfora con defectos de cocción (López Mullor y Martín Menéndez 2010).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Edificios alfareros, Testares.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: 25
Etiqueta textual: N/A - N/A

Espacios documentados

Tipo de espacio: Edificios alfareros

Desafortunadamente, los trabajos de excavación arqueológica en Can Rodon de l'Hort no han sido muy extensos, habiéndose documentado algunos ámbitos pertenecientes a un edificio de gran tamaño, con una funcionalidad desconocida (Martín Menéndez 2015: 46).

Tipo de espacio: Testares

Aunque no se han documentado hornos, si apareció un vertedero cerámico.

Fases de actividad

C - Intervenciones

D - Producciones

Ánforas

Dressel 3

El material es extremadamente fragmentario. Por los pocos dibujos arqueológicos publicados del material anfórico, podemos ver que se trata de pivotes cortos y macizos, pertenecientes al tipo Dressel 3. Los labios son de sección ligeramente triangular, relativamente bajos y exvasados.

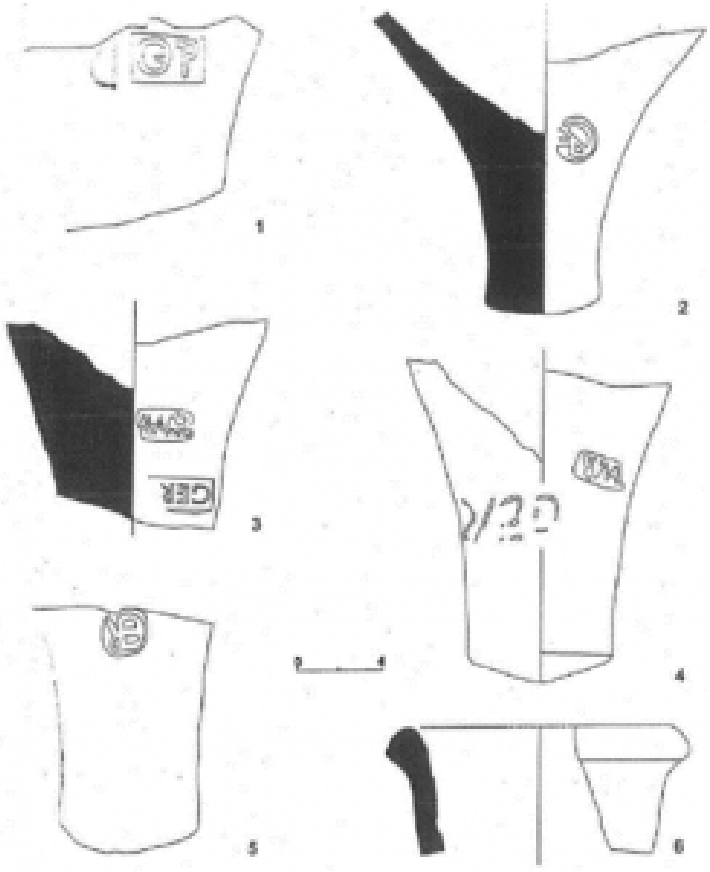

Fig. 1 Fragmentos de ánfora Dressel 3 hallados en el vertedero cerámico de Can Rodon de l'Hort (extraído

de López Mullor y Martín Menéndez 2010: 401, fig.2)

Datos cuantificados

Epigrafía

- CR
- GER
- MAR
- OPT
- PR
- QCE o COE

Otras producciones

Material de construcción

Tegulae e imbrices

Cerámica de paredes finas

Imitaciones de los tipos Vegas 33/35

Cerámica común

- Roser 2
- Roser 1B
- Vegas 14

Dolia

E - Bibliografía