Can Vendrell

Enric Colom Mendoza

Nombre canónico: Can Vendrell

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Tarraconense Costa Nordeste

Región productora: No definido

Localización geográfica: Santa Eulàlia de Ronçana, Barcelona, Catalunya (España)

Emplazamiento actual: Urbano

Coordenadas geográficas: Latitud: 41.642515 | Longitud: 2.198235

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_124

Este yacimiento se encuentra a unos 300 m de distancia, en dirección N, del alfar de Sant Miquel dels Martres. Dada la proximidad entre ambos yacimientos, quizás podría tratarse de la misma *villa*. Su descubrimiento se debe a la urbanización de la zona, cuando al iniciarse los trabajos de construcción de una calle, apareció una gran bolsa de material cerámico perteneciente al testar de un alfar, ya que algunos fragmentos presentaban signos de cocción excesiva, que fueron recogidos por personal del Museu de Granollers (Miró 1988: 24). Posteriormente, R. Pascual visitó el lugar, haciendo acopio de nuevos materiales (Pascual 1977: 58-59).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: .

Tipos de espacios documentados: Hornos.

Cronología:
Datación *post quem*: -50 | Datación *ante quem*: 50
Etiqueta textual: N/A - N/A

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

V. Revilla menciona la existencia de los restos de un horno, de tipología indeterminada (Revilla 1995: 225).

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: Personal del Museu de Granollers

Tipo de intervención: Depósito materiales en museo
Lugar: Can Vendrell
En los trabajos de construcción de una calle apareció material cerámico de un testar que fueron recogidos por el personal del Museu de Granollers.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 1A, Pascual 1, Dressel 2-3

Debido al estado sumamente fragmentario de los materiales, poco puede decirse al respecto de la morfología de las producciones de Can Vendrell. El borde de Dressel 1 con marca QTE *in labro* recuperado muestra una sección perteneciente al tipo Dressel 1A, de forma triangular. De las producciones de Pascual 1, tan sólo puede indicarse que presentan labios rectos, asas con codo en ángulo de 90º y sección oval con acanaladura en su cara externa. Las Dressel 2-3 presentan labios de sección redondeada poco exvasados, asas bífidas y pivotes rematados en su parte inferior con una moldura sobresaliente.

V. Martínez Ferreras llevó a cabo el análisis arqueométrico de las pastas cerámicas de la *figlina* de Can Vendrell, clasificando cuatro fragmentos de Pascual 1 y uno de Dressel 2-4 en una única fábrica petrográfica. Ésta presenta una matriz de color marrón-rojizo a marrón-anaranjado, rica en óxidos de hierro con presencia de carbonatos. La fracción fina es abundante y muy fina. La fracción gruesa es común, de forma subangular a subredondeada y de pequeño tamaño, con predominio de fragmentos de granitoides, cristales opacos, nódulos calcáreos y láminas de biotita, destacando la ausencia de cristales de anfíbol y la presencia de láminas de mica y moscovita, aunque de forma escasa (Martínez Ferreras 2019: 102).

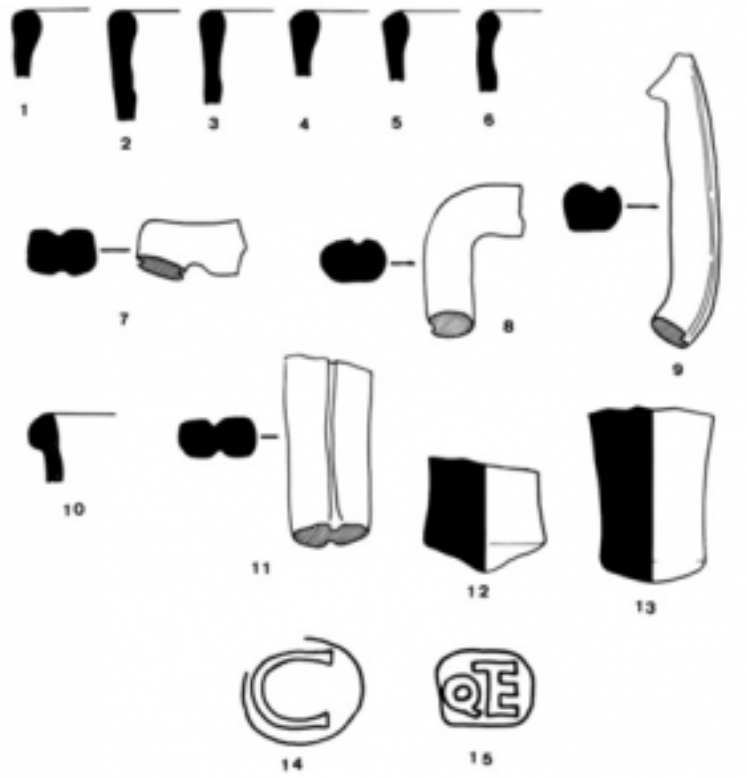

Fig. 1 Fragmentos cerámicos procedentes del yacimiento de Can Vendrell (extraído de Pascual 1977: 84, fig.11).

Datos cuantificados

Epigrafía

- C *in pede* sobre Pascual 1 y Dressel 2-3
- QTE i*n labro* sobre Dressel 1A
- QTE *in pede* sobre Pascual y Dressel 2-3

Otras producciones

E - Bibliografía

COLOM MENDOZA, E. (2021): *Ex figlinis Tarraconensibus. Sistematización y caracterización de las figlinae amphorales de la costa oriental de la Provincia Hispania Citerior, circuitos de exportación y clasificación tipológica de sus producciones (siglos II a.C.-III d.C.)*, Universitat Rovira i Virgili – Institut Català d'Arqueologia Clàssica, tesis doctoral en línea, Tarragona, https://www.tdx.cat/handle/10803/673170#page=1

MARTÍNEZ FERRERAS, V. (2014): *Ánforas vinarias de Hispania Citerior Tarraconensis (s. I a.C. – I d.C.). Caracterización arqueométrica*, Archaeopress.

MIRÓ , J. (1988): *La producción de ánforas romanas en Catalunya. Un estudio sobre el comercio del vino de la Tarraconense (siglos I a. C. I d. C.)*, BAR, International series, 473, Oxford.

PASCUAL, R. (1977): "Las ánforas de la Layetania" en *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude typologique des amphores. Actes du colloque de Rome, 27-29 mai 1974*, 47-96.

REVILLA , V. (1995): *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (siglos I aC. - III dC.)*, Cuadernos de Arqueología 8.