Carril dos Loureiros

Tania Mosquera Castro (Tempos Arqueólogos / GEPN-AAT, USC), Roberto Bartolomé Abraira (Engobe Arqueología), Mario César Vila (Tempos Arqueólogos), Esperanza Martín Hernández (Dolabra Arqueología), Francisco Alonso Toucido (Tempos Arqueólogos)

Nombre canónico: N/A

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Área Costera Noroeste Peninsular

Región productora: No definido

Localización geográfica: Lugo, Lugo, Galicia (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 43.00733997552483 | Longitud: -7.557089811776239

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_055

Lucus Augusti se reconoce principalmente por la muralla que encierra el casco histórico, pero esta urbe guarda bajo su subsuelo una gran potencialidad arqueológica, determinante para indagar en su pasado romano. Desde 1986 (data de arranque de la nueva fase de investigación arqueológica de la ciudad), las diversas intervenciones arqueológicas sistemáticas han sacado a la luz nuevas evidencias que permiten profundizar en el conocimiento histórico de la urbe (Alcorta y Bartolomé 2012: 743; Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014; González 2019). Los resultados obtenidos han permitido adentrarse en el conocimiento de *Lucus Augusti* como centro alfarero en época romana, mediante la identificación de diversos vestigios que remiten a la presencia de talleres cerámicos en las áreas intramuros y extramuros. En un principio, E. Alcorta Irastorza (2001) diferenció la existencia de tres complejos (Praza do Ferrol, Ánxel Fole y Xardíns de San Roque). Pero desde las primeras referencias a la actividad y producción lucense (Naveiro 19991; Alcorta 2001) hasta la actualidad, el número de evidencias ha aumentado exponencialmente, con más de 40 hornos documentados y otros vestigios estructurales y materiales que indican que esta industria ocuparía una cuarta parte de la superficie urbana altoimperial conocida actualmente, consagrándose como el “gran centro productor del noroeste” (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014). Dada la gran cantidad de evidencias halladas en las últimas décadas, resulta necesaria una agrupación de estas según criterios representativos y asentados en la asociación de vestigios según su localización.

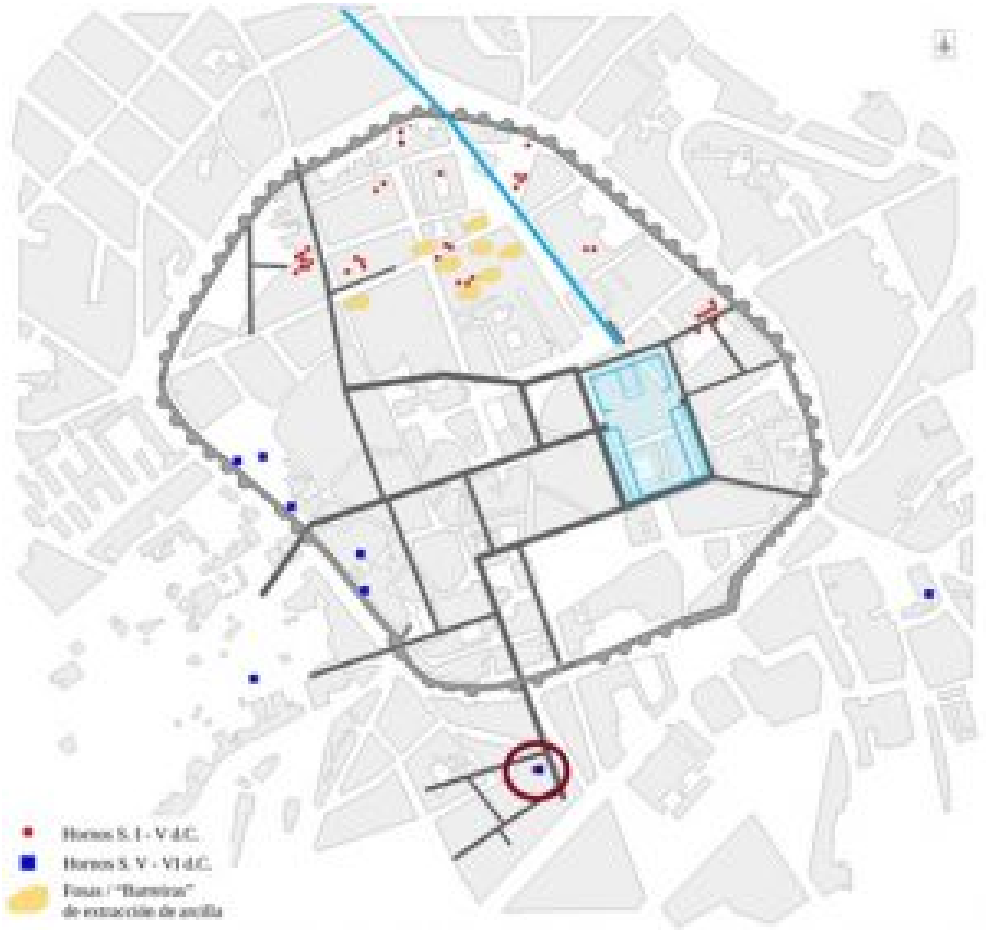


Figura 1. Localización de Carril dos Loureiros nº30 (Ilustración de Roberto Bartolomé Abraira).

El complejo de Carril dos Loureiros se localiza al Suroeste del área extramuros. En este caso, destaca la localización de varios hornos, adscritos a diferentes cronologías, centrándonos en este caso en la estructura más antigua. El hallazgo de este horno se debe a la intervención realizada en Rúa Carril dos Loureiros nº30, dirigida por Mª Luz Fernández Sánchez en el año 2000. La intervención permitió la exhumación de una *domus* localizada en el cruce de dos ejes viarios pavimentados, cuna construcción de mediados del siglo II d. C que perduraría hasta el siglo IV d.C con varias reformas. El suelo de la *domus* sellaba los restos de una construcción anterior, de tipo artesanal que saba servicio a un horno cerámico. Según su tamaño, la producción del horno debió de dedicarse a la cerámica doméstica, aunque también debe de destacarse el hallazgo de restos de moldes relacionados con la elaboración

de utensilios de hierro (AA.VV 1997: 211-212; Benavides 2004).

La localización del horno de Carril dos Loureiros y su funcionamiento anterior a la construcción de la *domus,* a mediados del siglo II d.C., debe de relacionarse con los criterios valorados para su instalación. Además de la legislación vigente que regulaba el establecimiento de complejos artesanales en áreas urbanas, se tendrían en cuenta las características urbanísticas y topográficas de la urbe, así como la proximidad a áreas de abastecimiento de materias primas. La localización de la *Lucus Augusti* en un espolón aplanado en la confluencia de los cursos de los ríos Miño y su afluente el Rato permitiría el aprovechamiento de los recursos hídricos, así como el abastecimiento a través de otros medios como pozos, cisternas o fuentes públicas. Uno de los elementos esenciales para el abastecimiento de agua en la urbe fue el acueducto, el cual canalizaba el agua procedente de los manantiales de Agro do Castiñeiro hasta un posible *castellum aquae* (asociado a la piscina descubierta en 1987 en el solar de la Plaza de Santo Domingo), a partir del cual partiría la red de distribución urbana (Álvarez, Carreño y González 2003; González 2008). En cuanto al abastecimiento de arcillas, a pesar de que pudieron explotarse barreras en las proximidades, debe de destacarse la presencia de diversas fosas para la explotación de este material en las proximidades de los hornos. Al mismo tiempo, el abastecimiento de materias primas estaría en relación con la existencia de vías de comunicación, las cuales también permitirían la comercialización de los productos manufacturados (Alcorta 2001: 408-409; Alcorta y Bartolomé 2012). En este sentido, *Lucus Augusti* fue uno de los enclaves económicos más destacados del Noroeste, un núcleo de partida y confluencia de calzadas romanas y caminos que permitirían la comunicación de los diversos territorios del Convento, así como la comunicación con las capitales conventuales de *Bracara* y *Asturica* (González y Carreño 2011).

El conjunto de evidencias recuperadas hasta el momento indica que tras la fundación *de Lucus Augusti* se establecería una industria alfarera local que abastecería el mercado local con cerámicas de tradición galaico-romana, influenciadas por una progresiva asimilación. A finales de la primera centuria, con la llegada al poder de la dinastía Flavia, se iniciaría una nueva fase en la producción alfarera, marcada por la reestructuración del entramado urbano.

Esto supondría la definición de dos sectores, uno con carácter residencial al Oeste y otro con carácter marginal, dedicado a los ámbitos de necrópolis y talleres el Norte/Noreste. Los ámbitos de talleres alcanzarían su máximo esplendor entre la segunda y cuarta centurias, con un volumen de producción suficiente para atender los requerimientos de la ciudad y su entorno inmediato. Parte de la producción se destinaba al mercado regional y otra a la exportación a larga distancia. El ocaso estaría relacionado con la creación de la muralla, a finales del siglo III o principios de IV d.C y la progresiva desaparición de las áreas alfareras (transformadas en espacios residenciales). A pesar de esto, cabe suponer que algunos talleres lograron subsistir, abasteciendo a un mercado cada vez más reducido (Alcorta 2001: 407-408, 443; Alcorta y Bartolomé 2012).

En lo referido a la distribución de la cerámica lucense, esta consiguió extenderse más allá del propio contexto local, traspasando el territorio del Noroeste. Así se identifican cerámicas lucenses importadas en el territorio del Convento Lucense, en diversas villas del interior así como de la costa Atlántica y Cantábrica, llegando a la mitad Norte de Portugal y el interior de la Meseta Norte (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Urbano.

Tipos de espacios documentados: Hornos.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A
Etiqueta textual: Siglo I d.C. - siglo V d.C.

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

El horno conservaba completa la cámara de combustión, el *praefurnium* y el pavimento, así como uno de los arcos que sustentaban la solera o parrilla. La estructura de la cámara no remataba a la altura de la parrilla, sino que se conservó unos centímetros por encima. Los muros del horno fueron construidos en mampostería de esquisto concertada, algunos fragmentos de tégula y algunas piezas de granito. La ejecución de una sola cara vista (la interior) supondría que el horno se encontraba enterrado para mantener el calor de la combustión. En cuanto a la cámara, esta presentaba una planta circular, con un diámetro de 160 cm y altura aproximada conservada de 1 m. El muro circular se abría y prolongaba hacia la boca de carga, de forma cuadrangular y construida con dos columnas irregulares de mampostería y un dintel formado por dos losas de granito. Los arcos interiores se realizaron con dovelas y estribos de esquisto y se apoyaron en sendos zócalos adosados al muro. La parrilla estaba conformada de fragmentos de tégula, apoyada sobre los arcos. El pavimento del horno estaba compuesto por seis ladrillos en la zona de la cámara y una losa de granito bajo la boca de carga (orientada al este). Así mismo, se documentaron dos losas de pizarra que formaban el *praefurnium* (Benavides 2004: 3-4).



Figura 2. Horno localizado en la intervención del 2000 en Carril dos Loureiros nº 30 (AA.VV 1997: 211).

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: Mª Luz Fernández Sánchez

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Carril dos Loureiros nº30, 2000
La intervención permitió la exhumación de un horno alfarero. Este se encontraba sellado por el pavimento de una domus con una construcción datada a de mediados del siglo II d. C y que perduraría hasta el siglo IV d.C.

Director: Rosa Benavides García

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Carril dos Loureiros nº30, 2002-2003
Ante la imposibilidad de conservar los restos arqueológicos in situ, se procedió a la extracción del horno para su conservación futura. Así se procedió a su limpieza superficial y consolidación de las piezas de la estructura para su extracción.

D - Producciones

Ánforas

No se documenta la producción de ánforas.

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

La información disponible no permite especificar la producción del horno.

E - Bibliografía

AA.VV (1997). Arqueoloxía urbana na cidade de Lugo (1995-2002). *Larouco*, 3, 203-220.

Alcorta, E. J (2001). *Lucus Augusti II. Cerámica común romana de cocina y mesa hallada en las excavaciones de la Ciudad*. A Coruña: Servicio de Publicaciones de la Fundación Pedro Barrié de la Maza.

Alcorta, E. J. y Bartolomé, R. (2012). Muestras de cerámica engobada romana de producción local de Lucus Augusti (Lugo). En D. Bernal Casasola y A. Ribera I Lacomba, (eds.) *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales* (pp. 699-724). Cádiz: Universidad de Cádiz.

Alcorta, E. J., Bartolomé, R. y Folgueira, A. (2014). Acercamiento a los modelos arquitectónicos, funcionales y productivos generales y de imitación de una ínsula alfarera en Lucus Augusti (Lugo). En R. Morais, A. Fernández y M. J. Sousa (eds. científicos): *As produçoes cerámicas de imitaçao na Hispania Tomo I* (pp. 425-446) [Monografías EX OFFICINA HISPANA II] Facultade de Letras da Universidade do Porto.

Álvarez, R., Carreño, M.C y González, E. (2003). *Aqua Urbi. Historia do abastecemento de auga á cidade de Lugo.* Lugo: Concello de Lugo.

Benavides, R. (2004*). Memoria de los Trabajos de protección para la extracción de un horno romano de alfarero de la Rúa Carril dos Loureiros, en la Ciudad de Lugo*. Memoria inèdita depositada en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

González, E. (2008). El abastecimiento de agua y la red de saneamiento en *Lucus Augusti* (Lugo). En *IV Congreso de las obras públicas en la ciudad romana* (pp. 3-21). Madrid: Colegio Ingenieros Técnicos de Obras.

González, E. (coord.) (2019). *Desenterrar o pasado: un percorrido pola arqueoloxía de Lugo*. Lugo: Servizo Municipal de Arqueoloxía.

González, E. y Carreño, M.C. (2011). Lucus Augusti: ciudad y contexto arqueológico. En E. González, C Carreras y R, Morais (Ed.). *Ánforas romanas de Lugo: comercio romano en el Finisterrae* (pp. 19-33). Lugo:

Concello de Lugo, Servicio Municipal de Arqueología.

Naveiro, J. L. (1991). *El comercio antiguo en el NW peninsular*. Coruña: Museu Arqueolóxico [Monografías urxentes do museo, nº 5].