

Chouza da Ponte

Tania Mosquera Castro (Tempos Arqueólogos / GEPN-AAT, USC),
Roberto Bartolomé Abraira (Engobe Arqueología), Mario César
Vila (Tempos Arqueólogos), Esperanza Martín Hernández
(Dolabra Arqueología), Francisco Alonso Toucido (Tempos
Arqueólogos)

Nombre canónico: N/A

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Área Costera Noroeste Peninsular

Región productora: No definido

Localización geográfica: Boimorto, A Coruña, Galicia (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 43.029929 | Longitud: -8.176936

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_048

El horno de Chouza da Ponte se localiza en el lugar de Cabana de la parroquia de Santa María de Buazo, ayuntamiento de Boimorto (A Coruña). Este se sitúa a 225 m de la orilla izquierda del río Pequeño, afluente del Tambre, y a 150 m de este último. Al sur del yacimiento discurre un arroyo que nace en la vertiente septentrional del Monte do Seixo y que desemboca en el río Pequeño (Díaz 1999: 5-7).

A principios de septiembre de 1997, durante los trabajos de explotación de una gravera realizados en la finca de Chouza da Ponte por parte de la empresa ERIMSA, se produjo el hallazgo casual de una estructura soterrada formada por una cámara construida con sillarejo de pizarra y cubierta con un suelo de hormigón, asociada en superficie a fragmentos de ímbrices y tégulas. Las características de la estructura consideraron la posibilidad de tratarse de un horno de cocción de materiales cerámicos de construcción de cronología romano-altomedieval (Fig. 1) (Díaz 1999: 3).

Desde el punto de vista arqueológico, no se tenía constancia de otros hallazgos en el contorno del yacimiento, aunque segundo las fuentes orales, durante el uso de esta finca para el cultivo de mijo, encontraron abundante teja en superficie (Díaz 1999: 9). Así mismo, en las proximidades del Chouza da Ponte destaca la presencia del Castro das Medorras o Castro de Buazo (a una distancia de 1 km al sur de Chouza da Ponte) y del lugar de O Castro (a 1 km del Castro das Medorras). A 13 km al noroeste de Chouza da Ponte se encuentra el campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes) con una cronología de ocupación entre inicios del s. II y finales del IV d.C. También destaca la presencia de los restos de un tramo de una posible vía romana en el propio núcleo de Boimorto, en el lugar de Os Asentos (Bartolomé 2018).



Figura. 1. Estado del horno en 1998 (Díaz 1999).

Ante la relevancia del hallazgo se llevó a cabo una intervención arqueológica en 1998 dirigida por Fructuoso Díaz García. Se planteó la realización de un sondeo con el fin de documentar el *praefurnium* y el grado de alteración que los trabajos de minería pudiesen haber causado. Así mismo, en el resto del yacimiento se llevó a cabo una excavación con el fin de identificar otras estructuras y niveles asociados al horno (Díaz 1999: 4, 12).

Las intervenciones arqueológicas permitieron la identificación de un taller cerámico adscrito a época galaico-romana, alrededor del siglo III d.C., formado por un horno dedicado a la producción de tejas (Díaz 1999:77). En 2018 el horno fue objeto de una intervención arqueológica encaminada a valorar su estado de conservación y con el fin de llevar a cabo su documentación, consolidación y balizamiento (Fig. 2) (Bartolomé 2018).



Figura. 2. Imagen aérea del yacimiento de Chouza da Ponte (Bartolomé 2018).

La localización de este taller debe de entenderse en relación con los recursos naturales que ofrece el entorno. Así pues, la proximidad al río se relaciona con el abastecimiento de agua; la existencia de un bosque de ribera proporcionaría el aprovisionamiento de leña. Por otra parte, la presencia de un espacio llano permitiría extender las piezas para secar; la orientación contribuiría, mediante una fuerte insolación, al secado de los materiales y la proximidad de depósitos de arcilla daría acceso al abastecimiento de esta materia prima (aunque estas no se han identificado) (Díaz 1999: 54-55).

En cuanto a la producción de este taller en el momento histórico al que se encuadra, se manifestó la posible vinculación de un taller estable y autónomo de producción de materiales latericios en medio del mundo rural, con la extensión y proliferación de las *villae* a partir del siglo III d.C. (Díaz 1999:77). Así mismo, cronológicamente este taller se relaciona con la consolidación de los obreros especializados y de prácticas alfareras establecidas a partir de *las figiniae tegularia* del campamento militar de Cidadela, donde estuvo asentada la Cohors I

Celtiberorum entre los siglos II y IV, y que se encuentra no muy lejos de Buazo (Díaz 1999: 77).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Hornos, Secaderos, Testares, Vías de comunicación.

Cronología:

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: s. III d.C. - N/A

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

Se trata de un horno encajado en el substrato geológico, con cámara de cocción de planta rectangular y fogón con corredor. Este cuenta con unas dimensiones de 3,5 m de anchura (eje E-O) y 4 m de longitud (eje N-S), construido con aparejo de mampostería de pizarra concertada con argamasa.



Figura. 3. Vista de la entrada al fogón en 1998 (Díaz 1999).

En el substrato geológico se abrió una amplia fosa para acoger los muros de la cámara de combustión, prolongándose hacia el norte para la construcción del *praefurnium*. El suelo fue acondicionado mediante una suave rampa que salva el escalón natural de la superficie de trabajo. La caja del fogón se conformó mediante la construcción de cinco muros de mampostería de 1,5 m de altura y 2 m de longitud aproximada. La caja del fogón fue reforzada con cuatro arcos de medio punto. En el interior se abrió una fosa como hogar del fogón y se preparó un ligero pavimento de mortero sobre la gravera que hacía de solado. El *praefurnium* lo formaban un arco derruido y dos muros construidos con aparejo de soda mediante bloques de pizarra y ladrillos (*Lydium*). La bóveda no se conservó debido al peso del relleno. Sobre los arcos y los muros del fogón se extendió un suelo de hormigón horadado; sobre esta estructura se levantó la cámara de cocción o laboratorio (posiblemente con la misma forma cúbica que el fogón) utilizando bloques de pizarra. La forma de la techumbre se desconoce, al igual que la existencia de puertas o accesos al interior (Figs. 3,4, 5) (Díaz 1999: 55-56).

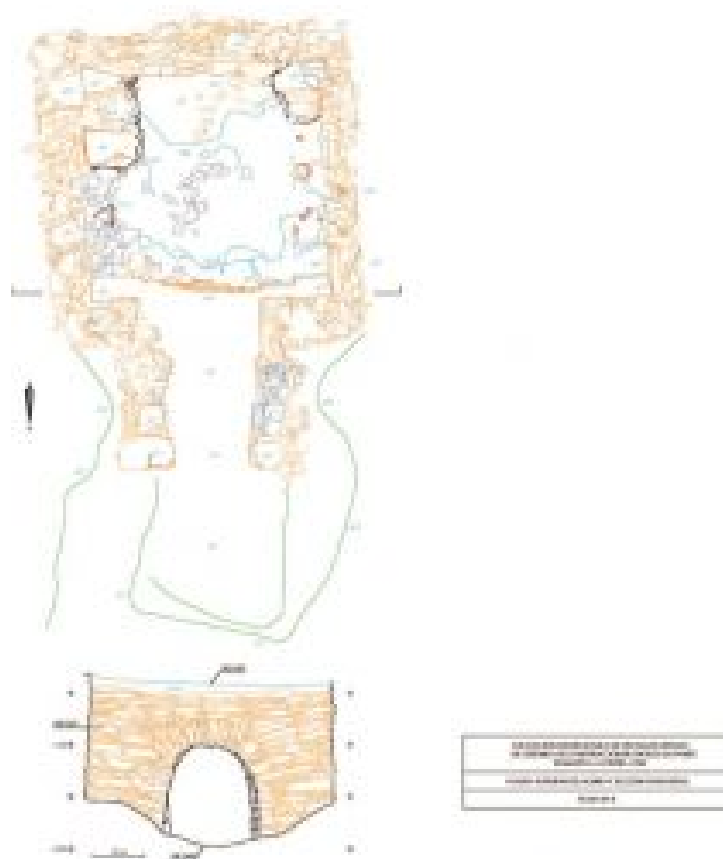


Figura. 4. Planta y sección del horno (Díaz 1999).



Figura. 5. Renderizado del horno de Chouza da Fonte (a partir del levantamiento fotogramétrico de la estructura) tras la intervención de 2018 (Bartolomé 2018).

Tipo de espacio: Secaderos

Durante la excavación se identificó una eira, correspondiente con un terreno duro, liso, bien nivelado de 200-800 m² de superficie alrededor del horno. Esta área se interpretó como el posible espacio correspondiente al área empleada para el secado de las tejas y su depósito tras la cocción (Díaz 1999: 80).

Tipo de espacio: Testares

Sobre el propio substrato geológico se abrieron hoyos y se acondicionaron pavimentos con la finalidad de servir de depósitos o basureros. Entre ellos destaca un hoyo excavado al pie del

muro oriental del horno, en el cual se encontraron nueve fragmentos de cacharros de vajilla de uso doméstico. Así mismo, al este del horno, se halló un depósito de carbones vegetales, interpretado como un “escorial” o depósito de carbones extraídos de la caldera del horno tras las cocciones, donde se identificaron fragmentos de piezas de vajilla (uno de ellos decorado mediante incisiones) (Díaz 199: 57).

Tipo de espacio: Vías de comunicación

Transporte de las tejas

Se trata de un conjunto de huellas localizado al norte del yacimiento, las cuales fueron interpretadas como indicios del acarreo de las tejas desde el taller hasta el camino. Podrían corresponder con marcas de patín o trineo (Díaz 1999: 57).

Fases de actividad

Las características de la estructura del horno, por comparación con otros ejemplos, permitieron encuadrarlo en la Antigüedad Tardía, alrededor del siglo III d.C. (Díaz 1999: 75-76). Las téglulas recuperadas se encuadran al grupo de piezas de “buena época” (siglos I-III d.C.); un fragmento recuperado en el escorial, adscrito a la fase de funcionamiento del taller, se adscribió a época galaico-romana (siglos I-IV d.C.). Por lo tanto, se trata de un yacimiento de “época galaico-romana” cuyo funcionamiento debió de extenderse a lo largo del siglo III d.C. (Díaz 1999: 76, 77).

Fases de funcionamiento del horno

La excavación permitió, a través de la secuencia estratigráfica, la identificación de las diferentes fases. Estas se resumen a continuación a partir de la información proporcionada por Fructuoso Díaz (1999: 54-58):

Fase 1. Estado inicial de la zona antes de la instalación del taller.

La localización del horno se estableció en función de las condiciones naturales, las cuales permitieron el aprovisionamiento de las materias primas necesarias para el funcionamiento del horno, así como para la elaboración y procesado de las piezas producidas.

Fase 2. Instalación del taller de fabricación de cerámicas de construcción en Chouza da Ponte y construcción del horno.

El taller se construyó en un resalte topográfico, mediante la excavación en el sustrato geológico donde se instalaron los muros de la cámara de combustión, con las dimensiones necesarias para el prolongamiento (hacia el norte) del *praefurnium*.

Fase 3. Funcionamiento del taller: hoyos, basureros, huellas y reparaciones.

El trabajo de cocción de tejas dejó evidencias materiales alrededor del horno. Ante la ausencia de desagües en el fogón se supone la existencia de una techumbre sobre el laboratorio y el foso de alimentación del fogón, lo que podrían confirmar la presencia de hoyos de poste. La cocción de las piezas supuso la protección de los arcos del interior del fogón, mediante su revestimiento con mortero y la colocación de toberas que facilitaban la circulación del calor. Así mismo, se hallaron hoyos y se acondicionaron pavimentos, que servirían de depósitos o basureros. En un momento determinado, ante el posible deterioro de la estructura, el *praefurnium* y la solera fueron reparadas; esto podría significar que ante un período de abandono el lugar fue reutilizado de nuevo. En las inmediaciones del yacimiento se conservaron las huellas del acarreo de tejas desde el taller hasta el camino.

Fase 4. Cierre y sellado temporal del horno.

En un momento determinado y posiblemente ante el deterioro del taller, el *praefurnium* y la solera fueron reparados; tras un período de abandono este fue reutilizado de nuevo. El cierre y sellado temporal del horno se debió producir ante la estacionalidad del trabajo en el taller de fabricación de tejas. Pues para proteger la estructura más delicada (el horno) este se cegó

en su acceso al fogón y parte de la solera con piedras, tierra, ladrillo, tégulas ímbrices y bloques.

Fase 5. Abandono del sitio.

Por razones desconocidas, el taller no volvió a utilizarse, lo que provocó el derrumbe de los restos de los muros de la cámara de cocción, un derrumbe en el interior del fogón debido al deterioro de las paredes internas y los arcos de éste. Al no poder sostener el peso del relleno uno de los arcos se derrumbó.

Fase 6. Olvido del sitio y nuevos usos del suelo y del lugar.

Sobre el yacimiento se desarrolló un potente suelo húmico, aprovechado para usos agrícolas. Primero se usó como terreno de cultivo, con lo que se pusieron al descubierto fragmentos de tejas, luego como pastizal.

Fase 7. Hallazgo del yacimiento arqueológico.

C - Intervenciones

Director: Fructuoso Díaz García

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Chouza da Ponte (Boimorto, A Coruña), 1998.

La intervención arqueológica supuso la excavación y documentación del horno de Chouza da Ponte.

Director: Roberto Bartolomé Abraira

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Chouza da Ponte (Boimorto, A Coruña), 2018.

Supuso la limpieza, levantamiento fotogramétrico, diagnosis del estado de conservación, consolidación, tapado de los restos y balizado del horno de Chouza da Ponte. Así mismo, se llevó a cabo una prospección arqueológica superficial de la zona.

D - Producciones

Ánforas

No se documenta la producción de ánforas.

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Material de construcción

Tégulas

Presentan forma rectangular, cocción oxidante casi en su totalidad, color rojo/rojo-anaranjado; abundancia de desgrasantes gruesos cuarcíticos; cara superior alisada y algunas marcas de alfarero con forma de espiral. No se observan sellos, pero sí huellas de animales (producidas posiblemente durante el secado de las piezas al aire libre). Dado que no se ha conservado ninguna pieza completa no se pueden precisar sus dimensiones (Díaz 1999: 70)

Ímbrices

Se distinguen dos tipos según sus dimensiones, asociados a una función diferenciada. El primero de los tipos se asocia a su complemento con tégulas, sirviendo para techumbres u

con 45cm de longitud y 17 cm de ancho; presentan cocción oxidante, desgrasantes cuarcíticos y un aspecto menos cuidado que el de las tégulas, tampoco tienen marcas de alfarero. El segundo tipo tiene unas dimensiones menores, de 20/25 cm x 10 cm y, en su mayoría, con el lomo estriado; estas pudieron ser usadas para canalizaciones o techumbres de menor entidad y diferente función que las anteriores (Díaz 1999: 71).

E - Bibliografía

Díaz, F. (1999) *Excavación arqueológica de un taller antiguo de cerámica de construcción en el lugar de Chouza da Ponte (Boimorto, A Coruña)*, Memoria inédita depositada en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

Bartolomé, R. (2018). *Limpeza, consolidación puntual, diagnose do estado de conservación, levantamento fotogramétrico, tapado e valado do forno de Chouza da Ponte, Boimorto, A Coruña (GA15010016)*. Informe-Memoria técnica inédita depositado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.