



# Cortijo de San Juan

M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón

**Nombre canónico:** Cortijo de San Juan

**Otros nombres:** N/A

**Área geográfica:** Bética Interior

**Región productora:** Valle del Guadalquivir

**Localización geográfica:** Palma del Río, Córdoba, Andalucía (España)

**Emplazamiento actual:** Rural

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 37.674159 | Longitud: -5.216565

## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_017](https://doi.org/10.51417/figlinae_017)

El alfar de Cortijo de San Juan se localiza a unos 9 km al sureste de la población de Palma del Río, junto a la orilla derecha del Genil, 200 m del centro productor de Malpica 1 y a 400 m del de Tierras del Judío. Ocupa una superficie aproximada de 1,5 ha (Bourgeon, 2022, 347).

Fue descubierto en diciembre de 2015 por O. Bourgeon en el transcurso de sus prospecciones por el valle medio del Genil, efectuadas en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO. Además de los numerosos fragmentos de ladrillos, tejas y ánforas Dressel 20 en superficie, la investigadora encontró elementos propios de un alfar, tales como una base de torno, fragmentos de hornos y lebrillos, y documentó un asa con la marca LFCNOVI, inédita hasta el momento en el ámbito productor del valle del Genil. A partir de todos estos elementos define el sitio como un pequeño taller independiente, probablemente una sucursal del alfar vecino de Malpica 1, creado hacia el segundo cuarto del siglo II d.C. para atender una demanda creciente de envases anfóricos, cuyo nombre era el de *figlina Novi(ana)*. Los sellos revelan que a lo largo del siglo II d.C. fue propiedad de la *gens* de los *Iuventii* y, a partir de finales de la centuria o inicios del III d.C., pasó a manos de otra poderosa familia del valle del Genil: la de los *Fabii* (Bourgeon, 2022, 347-349).

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Rural.

**Tipos de espacios documentados:** Hornos, Tornos.

**Cronología:**

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: Segundo cuarto s. II - s. III

## Espacios documentados

---

**Tipo de espacio:** Hornos

---

**Tipo de espacio:** Tornos

---

## Fases de actividad

---



## C - Intervenciones

---

**Director: Oriane Bourgeon**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** Cortijo San Juan, 2015

Prospectó el terreno y descubrió restos del alfar en superficie: una base de torno, fragmentos de hornos, lebrillos, fragmentos de ánforas Dressel 20, ladrillos y tejas. Delimitó el yacimiento, señalando las áreas de concentración y dispersión de restos.

---

## D - Producciones

---

### Ánforas

---

#### Dressel 20

Se documentan bordes de las variantes Dressel 20 E, Dressel 20 F/G y y Dressel 20 G (Bourgeon, 2022, 352, Fig. 406).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

O. Bourgeon recoge 6 asas con las siguientes marcas (Bourgeon, 2022, 350-351):

- **[CI]ALB**: *I(uventii) Alb(ini)*. Se fecha en el segundo cuarto del siglo II d.C. Marca conocida en el alfar vecino de Malpica 1, y también en el de Las Ánimas.
- **FLFB[...]**: *F(abii) L(uc...?)* y *F(abii) B[(albi...figlina Noviana)]*. Se fecha en el siglo III d.C.
- **LFCNOVI**: *F(abii) C( ) (figlina) Novi(ana?)*. Se fecha en el primer cuarto del siglo III d.C.
- **QIMFN**: *I(uventii) M( ) (ex) f(iglina) N(oviana?)*. Se fecha en el tercer cuarto del siglo II d.C. Marca conocida en el alfar vecino de Malpica 1
- **[...]E - -**

---

### Otras producciones

---

## E - Bibliografía

---

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.)*. Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.