

# Cortijo del Judío Oeste

M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón

**Nombre canónico:** El Judío Oeste, El Judío I

**Otros nombres:** N/A

**Área geográfica:** Bética Interior

**Región productora:** Valle del Guadalquivir

**Localización geográfica:** Palma del Río, Córdoba, Andalucía (España)

**Emplazamiento actual:** No definido

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 37.666061 | Longitud: -5.221389

## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_015](https://doi.org/10.51417/figlinae_015)

El alfar de Cortijo del Judío Oeste se localiza en una finca a unos 6 km en línea recta al sureste de Palma del Río, en la margen izquierda del Genil, y en las inmediaciones del despoblado del cerro de La Serrezuela, que algunos autores identifican con el solar del municipio romano de *Segida Augurina*, dentro del convento astigitano (Berni, 2008, 405). Ocupa una superficie aproximada de 2,5 ha (Bourgeon, 2022, 361).

Según P. Berni el nombre antiguo de la *figlina* instalada en estas tierras habría sido el de *Subura(na)*: vocablo que alude a un suburbio, y que aparece en sellos sobre Dressel 20 de época flavio-trajana y antoniniana hallados en Roma, Avenches y York (Berni, 2008, 405).

El yacimiento fue descubierto en la década de 1970 por M. Ponsich, que lo define como “conjunto de numerosos hornos alfareros que fabrican ánforas de aceite (Dressel 20), cuencos acampanados y cerámica común”, asociados a una villa con ocupación hasta el siglo IV d.C., según infiere de los restos de revestimientos marmóreos y producciones de *terra sigillata* visibles en superficie. Recoge también cinco asas de ánforas con la marca Q.A.GEMELLIS, conocida en centros de consumo en Europa (Ponsich, 1979, 65-66). Dichas marcas son reevaluadas en las obras de G. Chic (1985, 47; 2001, 122) y P. Berni (2008, 404).

O. Bourgeon prospectó de nuevo el solar en 2014, en el marco de su investigación doctoral y del proyecto Oleastro, destacando una zona de concentración de materiales con fragmentos de ánforas Dressel 20 y Dressel 23 -no detectadas previamente en el yacimiento-, mezclados con ladrillos y tejas sobrecocidos, lebrillos y restos de hornos. La presencia, además, de una piedra procedente de una prensa, ánforas exógenas, *dolia* y una boca de pozo son interpretados como indicios de una posible almazara y ámbito residencial para los trabajadores del complejo industrial (Bourgeon, 2022, 361-364).

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Suburbano.

**Tipos de espacios documentados:** Hornos.

**Cronología:**

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: ~50 d.C. - siglo IV/V d.C.

## Espacios documentados

---

**Tipo de espacio:** Hornos

O. Bourgeon documenta en superficie fragmentos de terracota vitrificada pertenecientes a hornos alfareros (Bourgeon, 2022, 361).

## Fases de actividad

---



## C - Intervenciones

---

### **Director: Michel Ponsich**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** Cortijo del Judío Oeste, Años 70

Documenta una vasta zona de desechos de ánforas Dressel 20, fragmentos de revestimientos de mármol, terra sigillata sudgálica, hispánica y africana D. Recoge cinco asas de ánforas con el sello Q.A.GEMELLIS. Propone una duración hasta el s. IV dC.

---

### **Director: Oriane Bourgeon**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** Cortijo del Judío Oeste, 2014

Documenta ánforas Dressel 20 y Dressel 23 y propone una cronología de funcionamiento del alfar desde ca. 50/70 d.C. hasta el siglo IV d.C., así como la posible existencia de una almazara y una zona de hábitat de los trabajadores (Bourgeon, 2022, 361-364).

---

## D - Producciones

---

### Ánforas

---

#### Dressel 20

Se documentan bordes de las variantes Dressel 20 C, Dressel 20 D, Dressel 20 E, Dressel 20 F y y Dressel 20 G (Bourgeon, 2022, 372, Fig. 433).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

Epigrafía:

- **QAGEMELLI:** A( ) *Gemelli*. Se fecha entre la segunda mitad del siglo I-inicios del II d.C. (Bourgeon, 2022, 364).
  - **QAGEMELLIS:** A( ) *Gemelli (ex figlina) S(uburana) vel S(uburbana)*. Se fecha entre la segunda mitad del siglo I-inicios del II d.C. (Ponsich, 1979, 65; Chic, 1985, 47; Étienne y Mayet, 2004, nº 14; Berni, 2008, 404; Bourgeon, 2022, 364; CEIPAC 11250, 11251, 11252, 11253).
  - **QAGSVB:** A( ) *G(emelli) (ex figlina) Sub(urana). vel S(uburbana)*. Se fecha entre la segunda mitad del siglo I-inicios del II d.C. (Étienne y Mayet, 2004, nº 13; Berni, 2008, 404; Bourgeon, 2022, 364).
  - **QIA[FS]:** *I(uventii) A(lbini) (ex) f(iglina) S(uburana) vel S(uburbana)*. Se fecha entre 145-161 d.C. (Ponsich, 1979, 65; Berni, 2008, 404; Bourgeon, 2022, 364).
  - **QIMF:** *I( ) M( ) (ex figlina?) F(ortunata ?)*. Se fecha entre 145-174 d.C. Bourgeon, 2022, 364.
  - **OC[...]:** Bourgeon, 2022, 364.
-

**Dressel 23**

**Datos cuantificados**

**Epigrafía**

---

## **Otras producciones**

---

**Ladrillos y tejas**

**Material de construcción**

---

## E - Bibliografía

---

BERNI MILLET, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*, Col·lecció Instrumenta 29, Barcelona.

---

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine*. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

---

CHIC GARCÍA G. (1985). *Epigrafía anfórica de la Bética I. Las marcas impresas en barro sobre ánforas olearias (Dressel 19, 20 y 23)*, Sevilla.

---

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

---

ÉTIENNE R., MAYET F. (2004). *L'huile hispanique. Corpus des timbres amphoriques sur amphores Dressel 20*, Paris.

---

PONSICH, M. (1979). *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir*, Paris.

---

Base de datos [CEIPAC](#).