

Doña Mencía

M^a Rosa Pina Burón

Nombre canónico: Cortijo de Doña Mencía

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Bética Interior

Región productora: Valle del Guadalquivir

Localización geográfica: Écija, Sevilla, Andalucía (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 37.639601 | Longitud: -5.164256

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_018

El alfar de Doña Mencía se localiza dentro del cortijo homónimo a la altura del Km 15,5 de la carretera de Écija a Palma del Río, en la margen izquierda del Genil, alejado unos 300 m de la orilla actual, pero junto al que sería el cauce antiguo del río. El yacimiento ocupa una superficie aproximada de 13,5 ha, si bien la concentración de restos correspondientes al alfar se estima en unas 1,8 ha (Bourgeon, 2022, 217).

Fue explorado por primera vez en 1976 por G. Chic, que lo define como taller de ánforas a la vista de los numerosos fragmentos cerámicos en superficie y pese a la escasez de marcas recuperadas (Chic, 1985, 41; 2001, 108-109; Chic y García Vargas, 2004, 94).

M. Ponsich prospectó la finca de nuevo unos años más tarde, corroborando la abundancia de restos anfóricos sobrecocidos y de material latericio en torno al espacio ocupado por el antiguo cortijo desaparecido. Caracteriza el sitio como “centro alfarero importante con numerosos hornos” que también fabricó lebrillos, marmitas y ladrillos para columnas. Además, menciona el hallazgo de *terra sigillata* aretina, sudgálica, hispánica y africana de la que deduce una ocupación desde inicios del siglo I d.C. hasta el IV ó V d.C. (Ponsich, 1991, 73).

La epigrafía de las Dressel 20 de este centro es analizada en el catálogo de P. Berni (2008, 412-414). El autor valora los yacimientos de Doña Mencía y Tesorillo de Doña Mencía como pertenecientes a un mismo complejo industrial, sede de la *figlina Italica* al menos hacia mediados del siglo II d.C., cuyo nombre aparece más o menos desarrollado en algunos de los sellos procedentes de los dos emplazamientos.

Oriane Bourgeon volvió a prospectar el yacimiento en 2015, en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO, destacando además de los hallazgos procedentes del alfar (ánforas, lebrillos recocidos, fragmentos de hornos y bases de tornos) algunos restos

constructivos y cerámicos asociados a un núcleo de hábitat de tipo *villa* (placas de mármol, bloques de calizas, fragmentos de columnas, *terra sigillata* sudgálica y africana y ánforas Beltrán IIB) e indicios de la posible presencia de una prensa de aceite vinculada al complejo (ladrillos de *opus spicatum* y fragmentos de *opus signinum*) (Bourgeon, 2022, 219).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Hornos, Tornos.

Cronología:

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: ~ 30 d.C. - ~ 270 d.C.

Espacios documentados

Tipo de espacio: Tornos

O. Bourgeon documenta en superficie bases de torno en forma de discos de 10 cm de diámetro, fabricadas a partir de tejas y panzas de ánforas recortadas (Bourgeon, 2022, 219).

Tipo de espacio: Hornos

O. Bourgeon menciona el hallazgo de fragmentos de hornos en superficie (Bourgeon, 2022, 219).

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: Genaro Chic García

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: Doña Mencía, 1976

Descubre abundantes restos de ánforas, ladrillos y tejas en superficie y recoge un pequeño lote de sellos de Dressel 20. Define el yacimiento como alfar de ánforas.

Director: Michel Ponsich

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: Doña Mencía, Años 80

Define el sitio como centro alfarero importante que fabricó ánforas y cerámicas comunes, con ocupación desde inicios del siglo I d.C. hasta el siglo IV ó V d.C.

Director: Oriane Bourgeon

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: Doña Mencía, 2015

Corroborar su carácter de centro productor de ánforas y documenta también restos constructivos procedentes de una villa y de una posible prensa de aceite.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 20

Se han hallado bordes de las variantes Dressel 20 B, Dressel 20 C, Dressel 20 D, Dressel 20 E, Dressel 20 F y Dressel 20 G (Bourgeon, 2022, 225, fig. 223).

Datos cuantificados

Epigrafía

- **CCCFC:** C() C() (ex) *f(iglina, -is) C(av...)*. Segundo cuarto del siglo III d.C. (Bourgeon, 2022, 220).
- **CMA:** M() A(). Segunda mitad del siglo II d.C. (Chic, 1985, 41; Ponsich, 1991,74; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **EVCLK:** Eu() C. L() Ca(). 30-50 d.C. (Bourgeon, 2022, 220).
- **FC:** (ex) *f(iglina, -is) C(av...)*. Siglo III d.C. (Chic, 1985, 41; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **FCAV:** (ex) *f(iglina, -is) Cav()* Siglo III d.C. (Bourgeon, 2022, 220).
- **GCLK:** G() C. L() Ca(). 30-50 d.C. (Bourgeon, 2022, 220).
- **LIDFITALICAE:** L() I() D() (ex) *f(iglinis) Italicae*. Mediados del siglo II d.C. (Chic, 1985, 41; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **LIDFITALI** L() I() D() (ex) *f(iglinis) Itali(cae)*. Mediados del siglo II d.C. (Ponsich, 1991, 73; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **LIDFITA** L() I() D() (ex) *f(iglinis) Ita(licae)*. Mediados del siglo II d.C. (Chic, 1985, 41; Ponsich, 1991,74; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).

- **LIDFIT** *L() I() D() (ex) f(iglinis) It(alicae)*. Medios del siglo II d.C. (Ponsich, 1991, 73; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **LIDF[...]**: *L() I() D() (ex) f(iglinis) I[talicae]*. Medios del siglo II d.C. (Chic, 1985, 41; Ponsich, 1991, 74; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **LIDFI[...]**: *L() I() D() (ex) f(iglinis) I[talicae]*. Medios del siglo II d.C. (Chic, 1985, 41; Ponsich, 1991, 74; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **MAEARIFI/CIANI** *A() Eari(ni) (ex) fic(linia, -is) Iani*. Siglo III d.C. (Bourgeon, 2022, 220).
- **OI o IO**: *Io() vel I() O() vel O() I()*. (Chic, 1985, 41; Bourgeon, 2022, 220).
- **SCLC**: *S() C. L() C()*. 30-50 d.C. (Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 220).
- **SIP**: *I() P()*. 30-50 d.C. (Bourgeon, 2022, 220).
- **LICC[...]**: fragmentada, lectura incierta (Chic, 1985, 41; Bourgeon, 2022, 220).

Otras producciones



E - Bibliografía

BERNI MILLET, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*, Col·lecció Instrumenta 29, Barcelona.

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine*. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

CHIC GARCÍA G. (1985). *Epigrafía anfórica de la Bética I. Las marcas impresas en barro sobre ánforas olearias (Dressel 19, 20 y 23)*, Sevilla.

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

CHIC GARCÍA G.; GARCÍA VARGAS, E. (2004). "Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Sevilla. Balance y perspectivas", en L. Lagóstena y D. Bernal (eds.): *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.)*, 279-348.

PONSICH, M. (1991). *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir 4. Écija, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, Lebrija, Sanlúcar de Barrameda*, Madrid.