El Morrell

Enric Colom Mendoza

Nombre canónico: El Morrell

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Tarraconense Costa Nordeste

Región productora: No definido

Localización geográfica: Sant Andreu de Llavaneres, Barcelona, Catalunya (España)

Emplazamiento actual: Urbano

Coordenadas geográficas: Latitud: 41.56111111 | Longitud: 2.484722222

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_137

Este yacimiento se encuentra en la vertiente derecha del Torrent de les Bruixes, justo en la desembocadura de la Riera de Llavaneres, en el término municipal de Sant Andreu de Llavaneres, a unos 4 km del núcleo urbano de la antigua *civitas* de *Iluro*. M. Ribas (1952) dio a conocer un horno cerámico en muy buen estado, que fue descubierto al abrirse un camino en una finca cercana, así como el vertedero cerámico del mismo. Esta estructura de cocción estaría relacionada con una *villa* romana cercana, conocida desde mediados del siglo XIX (Prevosti 1981: 501) de la que se documentaron dos habitaciones pavimentadas en *opus signinum*, así como fragmentos de mosaico que indicaron el hallazgo de la *pars urbana* de la misma.

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: .

Tipos de espacios documentados: Hornos.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: 50
Etiqueta textual: N/A - N/A

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

Se trata de una estructura de planta circular, ligeramente irregular (3 – 3,25 m de diámetro interno) y formado por paredes (de material no especificado) de un grueso que oscila entre 0,20 – 0,45 m. El *praefurnium* mide 2 m de longitud por una anchura de 0,80 m (Revilla 1995: 260).

Fases de actividad

C - Intervenciones

D - Producciones

Ánforas

Dressel 2-3

Sólo se han publicado los dibujos de dos tercios superiores, aunque M. Ribas, asegura que tendrían una altura variable entre los 0,85 – 1,10 m, lo que seguramente correspondería a morfologías Dressel 3 para las piezas más pequeñas y Dressel 2 para las más grandes.

Por los dibujos de los tercios superiores podemos comprobar que, las ánforas Dressel 3 de producción local del El Morrell, se caracterizan por presentar bordes relativamente altos de sección redondeada, cuellos anchos y cortos; las asas son cortas, rectas y paralelas al cuello, de sección pseudobífida, y que describen un codo en ángulo muy cerrado, similares a las documentadas en las diferentes *figlinae* del Baix Llobregat. En uno de los casos, vemos como destaca la gran distancia entre el arranque superior de las asas y el inicio del borde.

Se ha hallado un ejemplar de transición entre los tipos Dressel 3 y Dressel 2 en la ciudad de *Baetulo,* que muestra un borde de perfil relativamente alto y sección redondeada. Las asas son alargadas, rectas y paralelas al cuello, con codo superior sobreelevado y sección bífida ligeramente aplastada. El cuello es cilíndrico y se une suavemente a la campana, y ésta a los hombros formando un ángulo de unos 110º. El cuerpo es cilíndrico y ligeramente fusiforme, rematado por un corto pivote con una morfología relativamente puntiaguda.

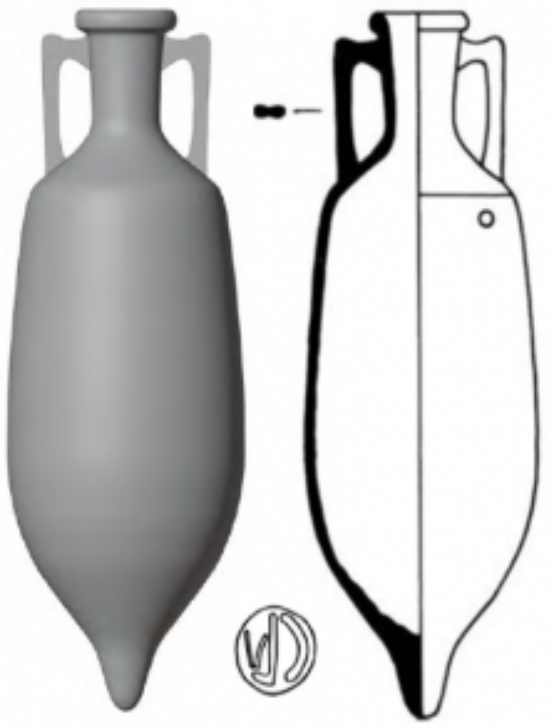

Fig. 1 Restitución tridimensional, realizada por Enric Colom Mendoza, de una Dressel 2-3 con marca CLV retro in campana hallada en Baetulo, posiblemente fabricada en el alfar de El Morrell,a partir de Pascual 1977: 86, fig.13.2. (Colom Mendoza 2021: 541, fig.370).

Datos cuantificados

Epigrafía

- CLV

Otras producciones

Material de construcción

Tegulae, imbrices y lateres.

Cerámica común

Dolia

E - Bibliografía

PREVOSTI, M. (1981): *Cronologia i poblament a l'àrea rural de Iluro*. Caixa d'Estalvis Laietana.

PASCUAL , R. (1977): "Las ánforas de la Layetania" en *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude typologique des amphores. Actes du colloque de Rome*, *27-29 mai 1974*, 47-96.

REVILLA, V. (1995): *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (siglos I aC. - III dC.)*, Cuadernos de Arqueología 8.