

# El Paguillo

M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón

**Nombre canónico:** El Paguillo

**Otros nombres:** N/A

**Área geográfica:** Bética Interior

**Región productora:** Valle del Guadalquivir

**Localización geográfica:** Palma del Río, Córdoba, Andalucía (España)

**Emplazamiento actual:** Rural

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 37.686965 | Longitud: -5.234232

## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_019](https://doi.org/10.51417/figlinae_019)

El alfar de El Paguillo se localiza a unos 4 km en línea recta al sureste de Palma del Río, en la margen izquierda del Genil, dentro de una finca dedicada al cultivo de naranjos, conocida con el topónimo de Pago de Huerta Pedro Díaz. Ocupa una superficie estimada en 3,9 ha (Bourgeon, 2022, 463).

Inédito en la literatura precedente sobre la producción de ánforas olearias de la Bética, fue descubierto en 2014 por O. Bourgeon a raíz de una prospección sistemática de la zona, realizada en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO, durante la cual documentó fallos de cocción de ánforas Dressel 20 y Dressel 23, así como de ladrillos, junto con lebrillos, una base de torno alfarero y estructuras pertenecientes a una almazara. No ha sido excavado, ni se han localizado estructuras relacionadas con la producción cerámica, pero sí los restos visibles en superficie de dos piletas para la decantación del aceite de oliva que ponen de relieve la existencia de una almazara a la que estaría vinculada el centro alfarero (*Ibíd.* 463-466).

Según la autora citada, se trata de un taller pequeño con un periodo de actividad comprendido entre el siglo II d.C. y el siglo IV ó V d.C., con su área nuclear en torno a la ermita y casas modernas que se encuentran dentro de la finca, y dos áreas de producción anfórica diferentes y no superpuestas para sus dos grandes fases de vida, correspondientes a la fabricación de Dressel 20 y Dressel 23, respectivamente

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Rural.

**Tipos de espacios documentados:** .

**Cronología:**

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: Siglo II d.C. - Siglo IV/V

## Espacios documentados

---

## Fases de actividad

---

## C - Intervenciones

---

**Director: Oriane Bourgeon**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** El Paguillo, 2013

Identifica un alfar con dos ámbitos diferenciados para la fabricación de ánforas Dressel 20 y Dressel 23, junto con un área destinada a la producción de aceite.

---

## D - Producciones

---

### Ánforas

---

#### Dressel 20

Se han recuperado bordes de las variantes Dressel 20 E y Dressel 20 F (Bourgeon, 2022, 266, Fig. 578).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

---

#### Dressel 23

Los bordes documentados corresponden a la variante Dressel 23 A. Las ánforas Dressel 23 A fabricadas en el valle del Genil son muy homogéneas desde el punto de vista tipológico, y se caracterizan por un cuello casi inexistente, asas de sección redonda con una especie de cresta en el dorso y pivotes huecos, con la marca de los dedos del alfarero en espiral al interior (Bourgeon, 2016, 344; 2017, 528).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

---

## Otras producciones

---

## E - Bibliografía

---

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.)*. Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

---

BOURGEON, O. (2017). "Baetican olive-oil trade under the Late Empire: new data on the production of Late Roman amphorae (Dressel 23) in the lower Genil valley", *Journal of Roman archaeology*, 30, 517-529.

---

BOURGEON, O. (2016): "Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil", en R. Járrega y P. Berni (eds.): *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana*, Tarragona, 334-346.