



# Embalse del Judío ribera izquierda

M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón

**Nombre canónico:** Embalse del Judío ribera izquierda

**Otros nombres:** Embalse del Judío II

**Área geográfica:** Bética Interior

**Región productora:** Valle del Guadalquivir

**Localización geográfica:** Écija, Sevilla, Andalucía (España)

**Emplazamiento actual:** Rural

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 37.658907 | Longitud: -5.207635



## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_021](https://doi.org/10.51417/figlinae_021)

El alfar de Embalse del Judío ribera izquierda se localiza a unos 14 km al noroeste de Écija, dentro de su término municipal, en un olivar junto al embalse homónimo, en la margen izquierda del Genil. Ocupa una superficie aproximada de 6,5 ha (Bourgeon, 2022, 299).

El yacimiento fue descubierto e identificado por vez primera como taller alfarero por M. Ponsich a partir del hallazgo de un muro construido con desechos de horno y fallos de cocción en superficie (Ponsich, 1979, 66)

G. Chic dedica una breve nota en su catálogo a este alfar documentado por Ponsich, para indicar la ausencia de epigrafía anfórica (2001, 180).

El sitio no volvió a ser investigado hasta 2015, cuando O. Bourgeon lo prospectó en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO. Delimita la zona nuclear del alfar en torno a un transformador eléctrico, donde observa la mayor concentración de restos cerámicos en superficie: fragmentos de ánforas Dressel 20 -entre ellos dos asas con marcas inéditas-, Dressel 23, cerámica común, ladrillos y tejas sobrecocidos, que ponen de relieve la diversidad de productos fabricados en el taller. Por otro lado, el hallazgo de un bloque de piedra caliza posiblemente perteneciente al contrapeso de una prensa, lleva a la autora a sugerir la presencia de una almazara en sus inmediaciones (Bourgeon, 2022, 299-301).

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Rural.

**Tipos de espacios documentados:** .

**Cronología:**

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: 70 d.C. - Siglo IV/V d.C.

## Espacios documentados

---

### Fases de actividad

---

Según O. Bourgeon (2022, 302), el inicio de la actividad del alfar se sitúa hacia los años 70 d.C. a partir de los bordes de Dressel 20 D. La epigrafía de las Dressel 20 denota la relación de este centro con la *Figlina Statianensia* (Tarancón Suroeste) durante la segunda mitad del siglo II d.C.

Ya en el siglo III d.C. está constatada la implicación de la *gens* de los *Fabii* en la producción anfórica a partir de una marca alusiva a la *figlina Noviana* (con sede en el yacimiento de Cortijo de San Juan) de la que el alfar de Embalse del Judío ribera izquierda pudo haber sido una sucursal menor.

El alfar continuó fabricando ánforas olearias al menos hasta el siglo IV d.C. con la producción de las Dressel 23.

Existen evidencias de la ocupación del yacimiento con posterioridad al abandono del alfar romano, durante la Edad Media.





## C - Intervenciones

---

### **Director: Michel Ponsich**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** Embalse del Judío ribera izquierda, Años 70

Descubre los restos de un muro construido con desechos de horno y cerámica con fallos de cocción en superficie, e identifica el yacimiento como taller alfarero.

---

### **Director: Oriane Bourgeon**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** Embalse del Judío ribera izquierda, 2015

Prospección sistemática, con test de densidad de material cerámico, y señala los ámbitos de concentración y dispersión de restos en superficie. Constata la presencia la fabricación ánforas Dressel 20 y Dressel 23 además de cerámica común y latericio.

---

## D - Producciones

---

### Ánforas

---

#### Dressel 20

O. Bourgeon documenta bordes de las variantes Dressel 20 D, Dressel 20 E, Dressel 20 F y y Dressel 20 G (Bourgeon, 2022, 303, Fig. 335).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

- **FLFBNOVI**: (*ex*) *f(iglinis) L. F( )B(al...) Novi(s)*. Se fecha en el segundo cuarto del siglo III d.C. (Bourgeon, 2022, 301).
- **STAT/ STAT[...]**: *Stat(ianiensia)*. Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C. (Bourgeon, 2022, 301-302).

#### Dressel 23

Se documenta la variante Dressel 23 A. (Bourgeon, 2022, 303, Fig. 335). Las ánforas Dressel 23 A fabricadas en el valle del Genil son muy homogéneas desde el punto de vista tipológico, y se caracterizan por un cuello casi inexistente, asas de sección redonda con una especie de cresta en el dorso y pivotes huecos, con la marca de los dedos del alfarero en espiral al interior (Bourgeon, 2016, 344; 2017, 528).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

---

## Otras producciones

---

## E - Bibliografía

---

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine*. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

---

BOURGEON, O. (2017). "Baetican olive-oil trade under the Late Empire: new data on the production of Late Roman amphorae (Dressel 23) in the lower Genil valley", *Journal of Roman archaeology*, 30, 517-529.

---

BOURGEON, O. (2016). "Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil", en R. Járrega y P. Berni (eds.): *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana*, Tarragona, 334-346.

---

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

---

PONSICH, M. (1979): *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir*, Paris.