



# Gran Via-Can Ferrerons

Enric Colom Mendoza

**Nombre canónico:** Gran Via-Can Ferrerons

**Otros nombres:** Can Ferrerons

**Área geográfica:** Tarraconense Costa Nordeste

**Región productora:** No definido

**Localización geográfica:** Premià de Mar, Barcelona, Catalunya (España)

**Emplazamiento actual:** Urbano

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 41.493714 | Longitud: 2.3633842

## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_128](https://doi.org/10.51417/figlinae_128)

Este yacimiento se ubica en el núcleo urbano de la actual población de Premià de Mar (El Maresme), situado de forma equidistante (200 m) a la línea de costa y a la *Via Augusta* y a unos 20 km de la actual Barcelona. Premià de Mar es una zona que ha sido objeto de una urbanización muy intensa desde los años 60 del siglo XX. Precisamente, en 1969, durante la construcción de un edificio en el número 233 de la Gran Via de Lluís Companys, aparecieron restos de una rica *villa* romana entre los que hay que destacar un mosaico polícromo de 8,20 x 5,32 m, restos constructivos y cinco depósitos de 2,26 x 1,37 m. Entre 1976 y 1979, nuevos trabajos de urbanización en el número 229 de la misma vía y la construcción de la urbanización de Vallpremià pusieron al descubierto un gran vertedero cerámico (Carpio y Coll Monteagudo 1987). Desgraciadamente, las leyes de patrimonio existentes no fueron suficientes para documentar correctamente los restos arqueológicos del centro del casco urbano de Premià. En las obras ejecutadas entre 1999-2002 permitieron sacar al descubierto la *villa* romana hallada en 1969 y poner de manifiesto su gran extensión, de 5,5 ha y dividido en hasta cinco sectores. En 2004 un particular avisó de la posible existencia de restos arqueológicos en la calle Aribau de este mismo municipio, durante la construcción de unas viviendas sin control arqueológico. En 2006 continuaron las intervenciones en la zona SO del yacimiento, que sacaron a la luz hasta tres fases de ocupación de esta *pars rustica* en época romana, desde el Ibérico final hasta la primera mitad del siglo II dC (Carbonell 2009).

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** .

**Tipos de espacios documentados:** Edificios alfareros, Hornos.

**Cronología:**

Datación *post quem*: -50 | Datación *ante quem*: 25

Etiqueta textual: N/A - N/A

## Espacios documentados

---

**Tipo de espacio:** Edificios alfareros

En época de Augusto, posiblemente en el último cuarto del siglo I a.C., se construyó un área de trabajo consistente en un edificio en forma de "L", con uno de los brazos ocupado por una serie de habitaciones en batería, mientras que el otro brazo estaba porticado. Éste delimitaba un patio interior donde aparecieron silos, así como *dolia defossa* y tres *dolia*. En una segunda fase, fechada en torno a mediados del siglo I d.C., este edificio será objeto de una serie de reformas en las que se reutilizará mucho material procedente de la *figlina*. En esta fase se documenta una alineación de ánforas Pascual 1 clavadas en el suelo boca abajo, formando un rectángulo de 21 ánforas por un lado y 16 en el otro. Hacia finales del siglo I d.C. el edificio sufre nuevas reformas, construyéndose dos nuevas estancias e inutilizándose la alineación de ánforas de la fase anterior (Coll Monteagudo *et al.* 2016: 134).



**Fig. 1** Alineación de ánforas Pascual 1 documentada en el alfar de Gran Via- Can Ferrerons (extraído de Col Monteagudo et al. 2016: 202, fig. 4).

---

**Tipo de espacio:** Hornos

### **Horno no cerámico**

El horno documentado no estaba destinado a la producción cerámica. Por sus reducidas dimensiones, podría tratarse de una estructura destinada a la fabricación de la resina necesaria para impermeabilizar los contenedores fabricados en el taller.

---

**Tipo de espacio:** Hornos

Si bien no se han podido localizar las estructuras de combustión, en las intervenciones de 2002 y 2006 han aparecido fragmentos de paredes de horno y escorias del mismo reutilizados en rellenos constructivos, así como abundantes fragmentos de ánfora con claros defectos de cocción.

---

## **Fases de actividad**

---

## C - Intervenciones

---

**Director:**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Gran Via de Lluís Companys, n.º 233, 1969

Aparecieron los restos de una rica villa romana.

---

**Director:**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Gran Via de Lluís Companys, n.º 229, entre 1976 y 1979.

Se descubrieron nuevos restos de la misma villa.

---

**Director:**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Urbanización Valldepremià, entre 1976 y 1979.

Se descubrió un gran vertedero cerámico.

---

**Director:**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Premià de Mar, 1999-2002.

Se descubrieron los restos de la villa hallada en 1969, y se puso en manifiesto su gran extensión. Se dividió en 5 sectores.

---

**Director:**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Gran Via - Can Ferrerons, 2006

Continuaron las intervenciones en la zona SO del yacimiento. Descubriendo tres fases de la pars rustica de la villa.

---

## D - Producciones

---

### Ánforas

---

#### **Dressel 1A y Tarraconense 1**

Los escasos fragmentos de las imitaciones layetanas de Dressel 1 y de Tarraconense 1 no permiten hacer grandes apreciaciones en la morfología de estas producciones. Del tipo Dressel 1 tan sólo se documentan algunos bordes de la variante A, de mayor o menor altura, pero con la típica sección triangular, así como un fragmento de carena con arranque de asa, de sección ovalada. Del tipo Tarraconense 1 únicamente se han hallado varios bordes, de la forma 1E y 1D (Coll Monteagudo *et al.* 2016: 123-124 y 126, fig.3).

#### **Datos cuantificados**

#### **Epigrafía**

---

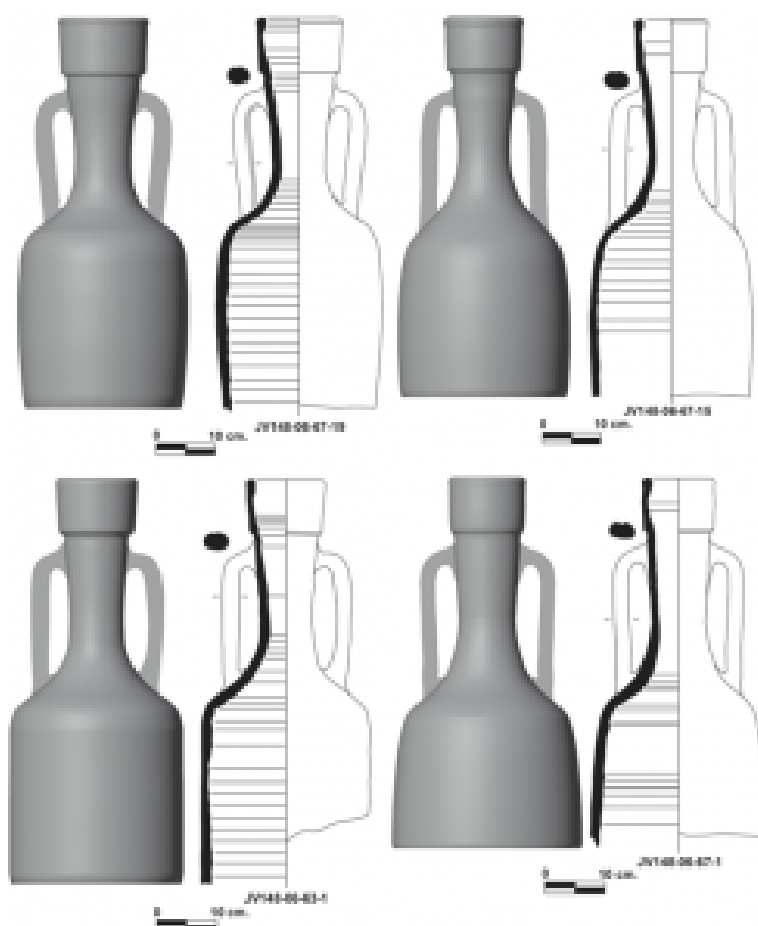
#### **Pascual 1**

##### **Pascual 1.F.2 de la nueva tipología Colom**

Aunque los restos anfóricos atribuibles a la forma Pascual 1 se encuentran en un estado muy fragmentario, se trata de la tipología absolutamente predominante en la *figlina* de Gran Via-Can Ferrerons. Por los bordes y tercios superiores del tipo Pascual 1 recuperados podemos ver que las formas locales presentan bocas con un diámetro que oscila entre los 13-17 cm, con labios rectos, y ligeramente más gruesos, aunque más cortos de lo normal, con una fina incisión horizontal justo en la unión con el cuello. También existe una variante, aunque más minoritaria dentro del mismo alfar, que muestra bordes con una proyección exterior más acusada. Las asas pueden ser de sección elíptica u oval, con una fina acanaladura en su cara externa y están rematadas por un codo redondeado formando un ángulo abierto.



Algunos bordes muestran características tipológicas a caballo entre las Pascual 1 y las Dressel 3, pudiéndose tratar de tipologías híbridas e intentos de los alfareros de introducir una serie de transformaciones en las Pascual 1 para adaptarlas a la nueva tipología que triunfará en los mercados del siglo I d.C., la Dressel 2-4. Esta hibridación o modelos transicionales también se documentan en el alfar de El Mujal (Calella), como veremos a *posteriori*.



**Fig. 2** Restitución tridimensional, elaborada por Enric Colom Mendoza, de cuatro tercios superiores de Pascual 1.F.2, documentados en la alineación de ánforas de esta figlina. Dibujos cortesía de R. Coll Monteagudo (Colom Mendoza 2021: 862, fig.626).

## Datos cuantificados

### Epigrafía

- L·DECI *in labro*

---

### Dressel 3

#### Dressel 3.F.1 de la nueva tipología Colom

Las formas locales de Dressel 3 muestran unas bocas de un diámetro que oscila entre los 10-12 cm, bordes muy poco desarrollados y de escasa altura, con tendencia a la sección redondeada, si bien también encontramos secciones ligeramente triangulares e incluso cuadrangulares. Las asas son relativamente cortas, paralelas y muy separadas del cuello, con un marcado codo sobreelevado, a veces rematado en una arista viva, y sección bífida. Los cuellos son cortos, anchos y robustos, en algunos casos con un perfil más cilíndrico y en otros más cóncavo, con el punto de diámetro mínimo a media altura del mismo. Los hombros están bien marcados, con campanas relativamente poco altas, formando un ángulo de unos 100º, aproximadamente.



**Fig. 3** Restitución tridimensional propuesta para los tercios superiores de los tipos Dressel 3 y Pascual 1 (a partir de Coll Monteagudo et al. 2016: 127, fig.4, 132, fig.8 (Colom Mendoza 2021: 818, fig. 584).

## Datos cuantificados

## Epigrafía

- [—]PRI
- 

## Otras producciones

---

### Material de construcción

Tegulae e imbrices

---

### Cerámica común

---

### Cerámica de cocina

---



## E - Bibliografía

---

CARPIO, I.; COLL MONTEAGUDO, R. (1987): *Resultats de l'excavació d'urgència al solar de la Gran Via 229 (Premià de Mar, Maresme)*. Direcció General del Patrimoni Cultural. Memoria de excavación inédita.

---

COLL MONTEAGUDO, R.; PREVOSTI, M.; BAGÀ, J. (2016): “[Primeros resultados del estudio del taller anfórico de la Gran Via-Can Ferrerons \(Premià de Mar, Barcelona\)](#)” en JÁRREGA, R.; BERNI, P. (eds.) *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH)-Ex Officina Hispana*. Monografías Ex Officina Hispana III, 120-138.