La Graja

Mª Rosa Pina Burón

Nombre canónico: La Graja

Otros nombres: La Granja, Pago de La Graja

Área geográfica: Bética Interior

Región productora: Valle del Guadalquivir

Localización geográfica: Palma del Río, Córdoba, Andalucía (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 37.677991 | Longitud: -5.229208

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_023

El alfar de La Graja se localiza al oeste de la pedanía de La Granja (Palma del Río), en la margen izquierda del Genil y al pie del cerro de la Serrezuela, dentro de una parcela rústica dedicada al cultivo de naranjos. Ocupa una superficie estimada de 3 ha (Bourgeon, 2022, 449.). En la Antigüedad pertenecería al territorio de *Segida Augurina*, dentro del convento astigitano.

El yacimiento fue descubierto en los años ochenta por el Centro Municipal de Estudios Locales de Palma del Río, a raíz del hallazgo de un pequeño conjunto de 7 sellos sobre asas de Dressel 20, que fueron estudiados por J. Remesal (1989, 141-142).

Los sellos de La Graja son reevaluados e incorporado a los catálogos de G. Chic (2001, 123-124) y P. Berni (2008, 394-395).

En 2014, en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO, O. Bourgeon llevó a cabo prospecciones sistemáticas en el sitio con muestreo y recogida de material. Documentó abundantes fragmentos de ánforas Dressel 20 y Dressel 23, algunos fallos de cocción y elementos de alfar, como placas de torno y barreños cerámicos -hallazgos que confirman la existencia de un centro productor de ánforas olearias vigente hasta época tardía-, e incrementó el *corpus* epigráfico con 27 nuevas marcas de Dressel 20, algunas de ellas inéditas en el yacimiento. Por otro lado, la presencia de elementos arquitectónicos como placas de mármol, una basa de columna, molduras en cuarto de bocel, junto con *terra sigillata* y ánforas importadas (una Beltrán IIB y un ánfora de la Tarraconense) llevan a la autora a plantear que el alfar pudo estar asociado a una villa, cuya ubicación precisa se desconoce (Bourgeon, 2022, 449-450.).

No se han realizado excavaciones arqueológicas en el sitio.

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: .

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A
Etiqueta textual: Años 70 d.C. - Siglos IV/V d.C.

Espacios documentados

Fases de actividad

O. Bourgeon propone las siguientes fases evolutivas del taller (Bourgeon, 2022, 452-453):

Las ánforas más antiguas halladas en el yacimiento datan de los años 70 d.C., fecha en la que puede situarse el inicio de la producción. Entre finales del siglo I d.C. y mediados del II d.C., el taller estuvo en manos de la *gens* Cornelia, al menos durante dos generaciones. Por la epigrafía son conocidos dos miembros de esta familia involucrados en la producción de las Dressel 20, de nombre Q. Cornelius Clemens, padre e hijo, a quienes representan los sellos QCC y CORCLE, respectivamente. Coetáneos a la producción del segundo Cornelius Clemens son los sellos CTYC y CTYCCL, pertenecientes a un personaje cuya identidad y relación con los anteriores se desconoce.

A mediados del siglo II d.C. aparece en los sellos el nombre de P.C( ) Ho( ), y ya durante la segunda mitad de la centuria, el taller pasó a manos L. Fabius F( ), que también fue propietario, entre otras, de la *figlina Catoniana*, con sede en los centros productores de Las Ánimas e Isla del Castillo.

A partir del siglo III d.C. se desconoce la identidad de los propietarios del alfar dada la ausencia de epigrafía, sin embargo, continuó activo hasta el siglo IV ó V, como demuestra la presencia de ánforas Dressel 23.

C - Intervenciones

Director: Centro Municipal de Estudios Locales de Palma del Río

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Parcela de los Gálvez, Años 80
Hallazgo de 7 sellos sobre asas de ánforas Dressel 20.

Director: Oriane Bourgeon

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: La Granja, 2014
Delimita el yacimiento y documenta fragmentos de ánforas Dressel 20 y Dressel 23, fragmentos de ladrillos, tejas, cerámica común local, barreños cerámicos, tres placas de torno de alfarero, ánforas importadas, terra sigillata y restos arquitectónicos.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 20

O. Bourgeon documenta bordes de las variantes Dressel 20 C/D, Dressel 20 D, Dressel 20 E, Dressel 20 F y y Dressel 20.

Datos cuantificados

Epigrafía

- **CORCLE**: *Cor(nelii) Cle(mentis).* Se fecha entre 145-161 d.C. (Bourgeon, 2022, 452, 455).
- **CTYC:** *Ty(chi) C(l...).* Se fecha en 145-161 d.C. Según P. Berni, un ejemplar aparece impreso sobre un asa de Dressel 20 *parva.* Tiene una difusión importante en el Imperio romano (Ampurias, Roma, diversos sitios de Francia, Reino Unido y Alemania, y Alejandría) (Remesal, 1989, 142; Étienne y Mayet, 2004, nº 1228; Berni, 2008, 394; Bourgeon, 2022, 452, 456; CEIPAC 934, CEIPAC 935).
- **FM:** *(ex) f(iglinis) M(acr...).* Se fecha entre 207-223 d.C. (Bourgeon, 2022, 452).
- **LFFE:** *F( ) F( ) E( ) vel L. F( ) Fe( ) vel L. F(abii) F( ) (figlina) E(picteta?).* P. Berni la relaciona con los sellos LFFK de Isla del Castillo, LFFG de Villacisneros, LFFSCA de Cerro de los Pesebres, LFFCAL de Barranco del Picacho, LFFV de Villar de Brenes y La Mallena, y la fecha en el último cuarto del siglo II d.C. Remesal la fecha a mediados del siglo III d.C. (Remesal, 1989, 141; Étienne y Mayet, 2004, nº 485; Berni, 2008, 394; Bourgeon, 2022, 452, 458; CEIPAC 933).
- **PCHO**: *C( ) Ho( ).* Se fecha entre 145-161 d.C. También se documenta en el yacimiento vecino de Malpica 2. Tiene una difusión importante en el Imperio romano (Roma, Francia, Reino Unido y Alemania) (Remesal, 1989, 141; Étienne y Mayet, 2004, nº 242; Berni, 2008, 394; Bourgeon, 2022, 452, 457-458; CEIPAC 929, CEIPAC 930, CEIPAC 931, CEIPAC 932).

- **PCRE**: *C( ) Re( )*. Aparece en el Monte Testaccio (Bourgeon, 2022, 452, 459).
- **QCC**: *C(ornelii) C(lementis?).* Se fecha entre 90-120 d.C. Se documenta también en el centro productor de La Sesenta (Alcolea del Río) (Bourgeon, 2022, 452, 454).
- **QIA**: *I(uventii) A(lbini).* Se fecha entre 145-161 d.C. Aparece también en los centros productores de Malpica 1 y Malpica 2 (Bourgeon, 2022, 452, 458).
- **C[...]**:(Bourgeon, 2022, 452, 458).
- **QS[...]** ó **[...]SO**: (Bourgeon, 2022, 452).
- **[...]FS[...]**:(Bourgeon, 2022, 452).
- **[...]M:** (Bourgeon, 2022, 452).

Dressel 23

Se documenta la variante Dressel 23 A. (Bourgeon, 2022, 452). Las ánforas Dressel 23 A fabricadas en el valle del Genil son muy homogéneas desde el punto de vista tipológico, y se caracterizan por un cuello casi inexistente, asas de sección redonda con una especie de cresta en el dorso y pivotes huecos, con la marca de los dedos del alfarero en espiral al interior (Bourgeon, 2016, 344; 2017, 528)

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

E - Bibliografía

BERNI MILLET, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*, Col·lecció Instrumenta 29, Barcelona.

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine.* Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

BOURGEON, O. (2017). "Baetican olive-oil trade under the Late Empire: new data on the production of Late Roman amphorae (Dressel 23) in the lower Genil valley", *Journal of Roman archaeology,* 30, 517-529.

BOURGEON, O. (2016). "Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil", en R. Járrega y P. Berni (eds.): *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana*, Tarragona, 334-346.

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

ÉTIENNE R., MAYET F. (2004). *L'huile hispanique. Corpus des timbres amphoriques sur amphores Dressel 20,* Paris.

REMESAL, J. (1989). "Tres nuevos centros productores de ánforas Dr.20 y 23. Los sellos de Lucius Fabius Cilo", *Ariadna*, 6, 121-153.

Base de datos CEIPAC