

La Liñana

M^a Rosa Pina Burón

Nombre canónico: La Liñana

Otros nombres: Isla de la Liñana

Área geográfica: Bética Interior

Región productora: Valle del Guadalquivir

Localización geográfica: Palma del Río, Córdoba, Andalucía (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 37.682439 | Longitud: -5.24393

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_024

El yacimiento de La Liñana se localiza a unos 4 km al sureste de Palma del Río, en la margen izquierda del Genil, entre el río y una carretera secundaria, dentro de una finca dedicada al cultivo de naranjos. Ocupa una superficie aproximada de 3,4 ha (Bourgeon, 2022, 467).

Fue descubierto en 1976 por G. Chic, que lo define como centro productor de ánforas Dressel 20 y Dressel 23, ladrillos y téglas, y señala el posible lugar de un horno “fácilmente localizable en un punto donde el agua del riego desaparece rápidamente y en gran cantidad”, así como el hallazgo en las inmediaciones de restos constructivos pertenecientes tal vez a una villa, de la que habría dependido el alfar (Chic, 1985, 49; 2001, 131).

En marzo de 2014, en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO, O. Bourgeon realizó prospecciones sistemáticas en el yacimiento, con muestreo y recogida de material, confirmando la presencia de fallos de cocción de ánforas Dressel 20, Dressel 23 y cerámicas comunes en superficie, y también de restos de tejas, ladrillos y ánforas al otro lado de la carretera, fuera de los límites del yacimiento (Bourgeon, 2022, 467-470).

No se han realizado excavaciones arqueológicas, ni se conocen estructuras asociadas a la producción cerámica.

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: .

Cronología:

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: Siglo III - Siglo IV

Espacios documentados

Fases de actividad



C - Intervenciones

Director: Genaro Chic García

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: Isla de La Liñana, 1976

Encuentra restos de ánforas Dressel 20 y Dressel 23, ladrillos y tégulas, así como restos constructivos al otro lado de la carretera que pasa junto al yacimiento.

Director: Oriane Bourgeon

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: La Liñana, 2014

Delimita el yacimiento e indica las áreas de concentración de material arqueológico en superficie, a partir de las cuales propone dos ámbitos separados para la producción de ánforas Dressel 20 y Dressel 23, respectivamente, y propone la cronología.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 20

O. Bourgeon documenta únicamente bordes de Dressel 20 G, de pasta color beige con el núcleo gris (Bourgeon, 2022, 468).

Datos cuantificados

Epigrafía

No se conocen marcas asociadas a este alfar.

Dressel 23

Según G. Chic, las asas de estas ánforas forman ángulo casi recto entre la boca y el hombro (Chic, 1985, 49). Las ánforas Dressel 23 A fabricadas en el valle del Genil son muy homogéneas desde el punto de vista tipológico, y se caracterizan por un cuello casi inexistente, asas de sección redonda con una especie de cresta en el dorso y pivotes huecos, con la marca de los dedos del alfarero en espiral al interior (Bourgeon, 2016, 344; 2017, 528).

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Cerámica común

E - Bibliografía

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.*

BOURGEON, O. (2017). "Baetican olive-oil trade under the Late Empire: new data on the production of Late Roman amphorae (Dressel 23) in the lower Genil valley", *Journal of Roman archaeology*, 30, 517-529.

BOURGEON, O. (2016). "Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil", en R. Járrega y P. Berni (eds.): *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana, Tarragona*, 334-346.

CHIC GARCÍA G. (1985). *Epigrafía anfórica de la Bética I. Las marcas impresas en barro sobre ánforas olearias (Dressel 19, 20 y 23)*, Sevilla.

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.