Las Ánimas

Mª Rosa Pina Burón

Nombre canónico: Las Ánimas

Otros nombres: Las Ánimas 1, Montecillo Bajo

Área geográfica: Bética Interior

Región productora: Valle del Guadalquivir

Localización geográfica: Écija, Sevilla, Andalucía (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 37.632187 | Longitud: -5.15193

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_025

El alfar de Las Ánimas se localiza dentro de una finca a la altura del km 17 de la carretera de Écija a Palma del Río, junto a la margen derecha del Genil. El yacimiento, que comprende el centro alfarero y un núcleo de hábitat rural, ocupa una superficie aproximada de 8,2 ha (Bourgeon, 2022, 199).

El sitio fue descubierto a finales del siglo XIX por G. Bonsor, que pudo observar los restos de un horno alfarero en la orilla del río (Bonsor, 1989 [Ed. Or. 1931], 26).

G. Chic prospectó la finca en 1975. Constató la desaparición del horno mencionado por Bonsor así como una importante dispersión de restos en superficie a causa de las labores de nivelación del terreno, pertenecientes a una *villa* y a un alfar "bastante grande" que fecha entre mediados del siglo I y mediados del III d.C. Además, recogió un conjunto numeroso de marcas sobre asas de Dressel 20 (Chic, 1986, 36; 2001, 104-107).

Años después el yacimiento fue explorado de nuevo por M. Ponsich, quien de nuevo documenta una vasta superficie de restos constructivos (ladrillos, tejas, placas de mármol) y cerámicos (*terra sigillata* y ánforas) procedentes de un núcleo de hábitat importante, ocupado hasta el siglo IV o V d.C., con un centro productor de ánforas olearias Dressel 20 asociado. Señala una segunda zona de concentración de restos al norte ("Las Ánimas norte") en lo que considera la periferia del alfar (Ponsich, 1991, 73).

P. Berni incluye en su catálogo los hallazgos epigráficos procedentes de la villa de Las Ánimas, si bien pone en duda su carácter de centro productor de ánforas (2008, 414-415).

En 2014 O. Bourgeon llevó a cabo una nueva prospección sistemática del yacimiento, en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO, durante la cual documentó abundantes restos arquitectónicos (basas de columnas, placas de mármol, ladrillos y tejas) y

cerámicos (*terra sigillata* hispánica, ánforas de vino y salazones) que certifican la presencia de una villa, así como evidencias de producción cerámica, como fragmentos de hornos y de lebrillos-soporte, fragmentos de Dressel 20 y Dressel 23, incluidos fallos de cocción, constatando así la continuidad de la fabricación de ánforas en época tardía. Señala, además, la posible producción de cerámicas comunes en el centro a la vista de la cantidad de restos en superficie, e incrementa el *corpus* epigráfico de las Dressel 20 fabricadas en el alfar con 12 nuevas marcas (Bourgeon, 201-203).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Hornos.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A
Etiqueta textual: ~ 30 d.C. - siglo IV/V d.C.

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

A finales del siglo XIX aún eran visibles los restos de un horno en la orilla del Genil (Bonsor, 1989 [Ed. Or. 1931], 26), hoy en día desaparecido. Por otro lado, O. Bourgeon señala la presencia de fragmentos de hornos en superficie (2022, 201).

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: George Bonsor

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Las Ánimas, siglo XIX
Descubre un horno sobre la orilla del Genil.

Director: G. Chic García

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Las Ánimas, 1975
Recoge un pequeño conjunto de asas de Dressel 20 con sellos y caracteriza el yacimiento como un alfar importante (Chic, 1986, 36; 2001, 104-107).

Director: Michel Ponsich

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Las Ánimas, Años 80
Señala una vasta zona de restos constructivos y cerámicos que interpreta como un núcleo de hábitat rural con un centro productor de ánforas Dressel 20 (Ponsich, 1991, 73).

Director: Oriane Bourgeon

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Las Ánimas, 2014
Documenta restos arquitectónicos y cerámicos que certifican la presencia de una villa, así como evidencias de fabricación de ánforas olearias y, probablemente, también de cerámica común, y recoge 12 nuevos sellos (Bourgeon, 2022, 201-203).

D - Producciones

Ánforas

Dressel 20

El centro fabricó ánforas Dressel 20 de las variantes B, C, D, E, F y G (Bourgeon, 2022, 214, fig. 205).

Datos cuantificados

Epigrafía

- **AVG:** *Aug(ustus – ustalis?).* 30-50 d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **CIALB**: *I(uventii) Alb(ini).* Segundo cuarto del siglo II d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **FCLC**: *F( ) C. L( ) C(atoniani?).* 30-50 d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **GCLK:** *G(i...) C. L( ) Ca( ).* 30-50 d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **GICLK?:** *G( ) C. L( ) Ca( ).* 30-50 d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **HQFR:** *H( ) Q. F( ) R( ) ?* (Chic, 1985, 40; Berni, 2008, 414; Bourgeon 2022, 203).
- **IIIVNMELISSI/ETMELISSE:** *duorum Iun(iorum) Melissi et Meliss(a)e.* Segundo cuarto del siglo III d.C. (Bourgeon 2022, 203)
- **LAGER:** *A(urelii) Ger(mani).* Primer cuarto del siglo II d.C. (Chic, 1985, 40; Berni, 2008, 414; Bourgeon 2022, 203).
- **[LF]FC:** *F(abii) F( ) (ex figlina C(atoniana).* Segunda mitad del siglo II d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **LF[FK?] y [LF]FK**: *F(abii) F( ) (ex figlina Ca(toniana).* Segunda mitad del siglo II d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **LFCCVFCAT:** *F(abii) C( ) c(larissimi) v(iri) f(iglina) Cat(oniana).* Primera mitad del siglo III d.C. (Chic, 1985, 40; Bourgeon 2022, 203).
- **LFCCVCAT**: *F( ) C( ) c(larissimi) v(iri) [figlina] Cat(oniana).* Primer cuarto del siglo III d.C.

(Chic, 1985, 40; Bourgeon 2022, 203).

- **MIM:** *I( ) M( ) I( )* vel *M. I( ) Mi( ).* Entre 145-161 d.C. (Chic, 1985, 40; Berni, 2008, 414; Bourgeon 2022, 203).
- **MIMI:** *I( ) M( ) I( )* vel *M. I( ) Mi( ).* Entre 145-161 d.C. (Chic, 1985, 40; Berni, 2008, 414; Bourgeon 2022, 203).
- **VCLC**: *V( ) C. L( ) C(atoniani?).* 30-50 d.C. (Bourgeon 2022, 203).
- **LF[…]:** (Chic, 1985, 40; Berni, 2008, 414; Bourgeon 2022, 203).
- **O[…] o […]O:** (Bourgeon 2022, 203).

Dressel 23

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Cerámica común

Los abundantes restos de cerámicas comunes en superficie llevan a O. Bourgeon a sugerir una producción local en el alfar (Bourgeon, 2022, 201).

E - Bibliografía

BERNI MILLET, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*, Col·lecció Instrumenta 29, Barcelona.

BONSOR G. (1989) [Ed. Or. 1931]. *Expedición arqueológica a lo largo del Guadalquivir* (versión castellana de G. Chic García y A. Padilla Monge), Écija.

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.*

CHIC GARCÍA G. (1985). *Epigrafía anfórica de la Bética I. Las marcas impresas en barro sobre ánforas olearias (Dressel 19, 20 y 23),* Sevilla.

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

PONSICH, M. (1991). *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir 4. Écija, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, Lebrija, Sanlúcar de Barrameda*, Madrid.