Malpica 2

Mª Rosa Pina Burón

Nombre canónico: Malpica 2

Otros nombres: Malpica Sur, Motores de Malpica

Área geográfica: Bética Interior

Región productora: Valle del Guadalquivir

Localización geográfica: Palma del Río, Córdoba, Andalucía (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 37.681261 | Longitud: -5.222954

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_008

El alfar de Malpica 2 se localiza a unos 5 km en línea recta al sureste de Palma del Río, en una finca dedicada a cultivos anuales. El yacimiento se extiende entre la orilla derecha del Genil y la carretera de Écija a Palma del Río, y tiene una superficie aproximada de 5,2 ha (Bourgeon, 2022, 391).

Se trata de un gran taller que, al menos entre mediados del siglo II d.C. hasta avanzado el s. III d.C. produjo para la *figlina Macr( )*, según consta en la epigrafía anfórica y latericia (Berni, 2008, 396). Los sellos sobre Dressel 20 demuestran la implicación de numerosos personajes en su fabricación a lo largo del tiempo. Algunos se documentan también en los alfares vecinos de Malpica 3 y Tierras del Judío, poniendo de relieve el vínculo existente entre estos centros productores.

El yacimiento fue explorado por primera vez en 1900 por G. Bonsor, según consta en uno de sus manuscritos, como ha señalado recientemente O. Bourgeon (2022, 391), si bien en su publicación de 1931 las marcas MQFF y ARAXIMFM procedentes de este lugar fueron erróneamente atribuidas al centro productor de Malpica 1 (Bonsor, 1989 [Ed. Or. 1931], Lám. XXXII).

En la década de 1970 M. Ponsich visitó el lugar, al que define como una “fábrica industrial de ánforas”. Informa sobre los numerosos restos de ladrillos, tejas, *terra sigillata* hispánica y africana D visibles en superficie, y recoge un buen número de asas de Dressel 20 con 18 marcas diferentes (Ponsich, 1979, 123-124).

En 1975 G. Chic documentó restos de muros y de un posible horno de planta circular construido a base de ladrillos y fragmentos de ánforas, y recogió numerosas marcas sobre asas de Dressel 20 y también sobre ladrillos (Chic, 1985, 47; 2001, 124).

En una publicación de 1983 J. Remesal señala por primera vez el lugar como alfar de ánforas Dressel 23, a partir de datos de campo propios (Remesal, 1983, fig. 1).

La prospección más reciente en Malpica 2 fue llevada a cabo en 2013 por O. Bourgeon, en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO. Constata la amplia dispersión de material arqueológico en superficie -ánforas Dressel 20 y Dressel 23, ladrillos, tejas, lebrillos, cerámicas comunes de producción local- y la importancia de los restos estructurales conservados, entre ellos una zona de hornos dispuestos en batería y un potente vertedero de Dressel 20 (Bourgeon, 2022, 393-396).

El yacimiento nunca ha sido objeto de excavación arqueológica.

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Hornos, Testares.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A
Etiqueta textual: ~ 30 d.C. - Siglo IV/V

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

Se han descubierto un total de cinco hornos en la ribera del río, cuatro de ellos en batería, y uno separado de menores dimensiones, descritos como sigue (Bourgeon, 2022, 395-396):

- Horno 1: muy deteriorado, se detecta tan solo a partir de los ladrillos vitrificados del fondo de la cámara de combustión.
- Horno 2: se adosa al anterior. Se conserva el muro perimetral de la cámara de combustión, de 5 m de diámetro, hecho de ladrillo y revestido al interior por una capa protectora.
- Horno 3: mejor conservado que los anteriores, se compone de una cámara combustión de planta circular, con un pilar central de 2,10 m de diámetro, un pasillo de alimentación abovedado de 1,60 m de alto por 1 m de ancho.
- Horno 4: a menos de 10 m al NE de los anteriores. De planta circular y pilar central, conserva parte de la cámara de combustión, de 4 m de diámetro y una altura de 2 m. En los rellenos se hallaron fragmentos de Dressel 23, por lo que pudo haber sido utilizado para la cocción de esta forma anfórica.
- Horno 5: la parte conservada, de pequeñas dimensiones, podría corresponder a la parte inferior de la boca del pasillo.

Fig. 1. Horno con pilar central de Malpica 2 (de O. Bourgeon, 2016, 342, Fig. 7)

Tipo de espacio: Testares

En la ribera del río se conservan los restos de un vertedero de ánforas Dressel 20, arrastrado en parte por la corriente, con una potencia de 1,20 m. Parte del vertedero se apoya sobre un muro hecho de fragmentos de ánforas (Bourgeon, 2022, 394).

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: George Bonsor

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Malpica, 1900
Recoge dos asas de Dressel 20 con las marcas MQFF y ARAXIMFM.

Director: Michel Ponsich

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Cortijo de Malpica Sur, Años 70.
Observa en superficie numerosos restos de ladrillos, tejas, terra sigillata hispánica y africana D, recoge un buen lote de asas de Dressel 20 con sellos, y caracteriza el yacimiento como alfar de ánforas.

Director: Genaro Chic

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Motores de Malpica, 1975
Documenta restos estructurales del alfar visibles en la orilla del río: muros construidos con fragmentos de ánforas y un horno de planta circular, así como abundantes restos de ánforas, ladrillos y tejas fabricados en el alfar.

Director: José Remesal

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Malpica Sur, Años 80.
Señala la producción de Dressel 23 en el alfar.

Director: Oriane Bourgeon

Tipo de intervención: Prospección arqueológica
Lugar: Malpica 2, 2013
Delimita el yacimiento, definiendo las áreas de dispersión y de concentración de restos en superficie y realiza test de densidad de material cerámico. Documenta diversas estructuras asociadas a la producción cerámica.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 20

Se documentan bordes de las variantes Dressel 20 B, Dressel 20 C, Dressel 20 D, Dressel 20 E, Dressel 20 F y Dressel 20 G (Bourgeon, 2016, 342, Fig. 6; Bourgeon, 2022, 436-437, Figs. 530 y 531).

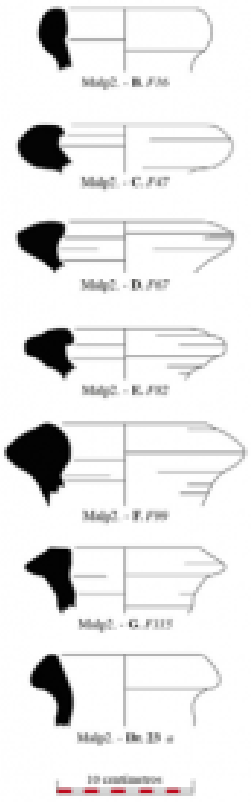

Fig. 2. Bordes de ánforas Dressel 20 y Dressel 23 de Malpica 2 (de O. Bourgeon, 2016, 342, Fig. 6).

Datos cuantificados

Epigrafía

- **ARAXIFM:** *Araxi( ) f(iglina) M(acr...?).* Se fecha en la primera mitad del siglo III d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **CIAE (CIAF):** *I(uventii) A(lbini) E(p).* Segunda mitad del siglo II d. C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **CIP:** *I( ) P( ).* (Bourgeon, 2022, 401).
- **FABIVSFMA (FABIVSFM*)*:** *Fab(ii) Ius(ti) (ex) f(iglina) Ma(cr...).* Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **FCLT:** *C( ) L( ) T( ).* Segunda mitad del siglo II d. C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **FG:** *F(abii) G( )* vel *(de) f(undo) G( ) ?* (Ponsich, 1979, 124; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401.
- **FGFIVSFM:** *F(abii) G( ) (et) F(abii) Ius(ti) f(iglina) M(acr...)* vel (*de) F(undo) G( ) F(abii) Ius(ti) f(iglina) M(acr...).* Segundo cuarto del siglo III d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **FIGLN/MACR:** *figlin(a) Macr( ).* Primera mitad del siglo III d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 47; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **FIV[S...]***: F(abii) Ius(ti) [...]*. Segunda mitad del siglo III d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **FM:** *f(iglina) M(acr...).* Se fecha en la primera mitad del siglo III d.C. (Ponsich, 1979, 124; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **HOPLEI:** *Hoplei*. Se fecha entre 70-110 d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **IAFM:** *(Q.) I( ) A( ) f(iglina) M(acr...)*. Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C. Posiblemente una variante de la serie QIAFM (Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **IVLITEREN:** *Iuli(i) Teren(tiani -tini)* La actividad del personaje se data en 70-110 d.C. (Ponsich, 1979, 124; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **IVSFAB o IVSFABFM:** *Ius(ti) Fa(bii) [f(iglina) M(acr...)?].* Segundo cuarto del siglo III d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **LMA:** *M( ) A( ).* Se fecha en el primer cuarto del siglo II d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **LVCHR:** *V(ibii) Chr(omis).* Se fecha entre 50-70 d.C. (Bourgeon, 2022, 401).

- **MA:** *(ex figlinis) Ma(cr...)*. (Ponsich, 1979, 124; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **MAC***: M. A(emilii?, -elii?) C( ) vel M. A( ) C( ) vel (ex figlinis) Mac(r...)?* Se fecha en la primera mitad del siglo II d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **MACP:** *A( ) C( ) P( ).* Primera mitad del siglo II d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **MAF:** *A(emilii?) F(austi?).* Se fecha entre 70-110 d.C. (Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **MFQF:** *F( ) Q( ) F( ) vel M(acr...) (ex) f(iglinis) Q. F( ) <F( )?>?* Se fecha entre 145-161 d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **MQF o MQFI:** *Q( ) F( ) vel M. Q( ) F( ) I( ).* Tercer cuarto del siglo III d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **MQFF:** *Q( ) F( ) F( ) vel M(acr...) Q. F( ) F( ).* Se fecha entre 145 y el tercer cuarto del siglo II d.C. (Ponsich, 1979, 124; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **NAPF:** *A( ) P( ) F( ) vel Nap( ) f(ecit).* (Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **NICEROTI/BELLICIA:** *Niceroti(s) (figlina) Bellicia(na).* Segunda mitad del siglo I d.C. Bourgeon, 2022, 401).
- **IINPEV[...]/FIGMAC** *duorum N(uneriorum?) P( ) (et) Eu(patoris?) f(iglina) Mac(r...)* Primera mitad del siglo III d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **IINPTFM:** *duorum N(uneriorum?) P( ) (et) T(erentiani?) f(iglina) M(acr...).* Primera mitad del siglo III d.C. (Ponsich, 1979, 123; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **PCHO:** *C( ) Ho( ).* Se fecha entre 145-161 d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **PM[S o R]:** *M( ) [S( ) o R( )].* (Bourgeon, 2022, 401).
- **QIA:** *I(uventii) A(lbini).* Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **QIAL:** *I(uventii) Al(bini).* Se fecha entre 145-161 d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **QIAFM:** *I(uventii) A(lbini) (ex) f(iglinis) M(acr...).* Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **QIM[...]:** *I(uventii) M( ).* Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C. (Ponsich, 1979, 124; Berni, 2008, 397Bourgeon, 2022, 401).
- **QIMF:** *I(uventii) M( ) F( ).* Se fecha entre 145-174 d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **QIMMACR:** *I( ) M( ) (figlina) Macr( ).* Se fecha en el último cuarto del siglo II d.C. (Bourgeon,

2022, 401).

- **SCL:** *C( ) L( ).* Se fecha en el siglo II d.C. (Bourgeon, 2022, 401).
- **SCLT:** *C( ) L( ) T( ).* Se fecha entre 145-179 d.C. (Ponsich, 1979, 124; Chic, 1985, 48; Berni, 2008, 397; Bourgeon, 2022, 401).
- **C[...]:**(Bourgeon, 2022, 401).
- **[...]S[...]:**(Bourgeon, 2022, 401).

Dressel 23

Se documentan fragmentos de la variante Dressel 23 A (Bourgeon, 2016, 342). Según la autora, las ánforas Dressel 23 A fabricadas en el valle del Genil, muy homogéneas desde el punto de vista formal, se caracterizan en líneas generales por un cuello casi inexistente, asas de sección redonda con una especie de cresta en el dorso y pivotes huecos, con la marca de los dedos del alfarero en espiral al interior (Bourgeon, 2016, 344; 2017, 528).

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Ladrillos
Material de construcción

Epigrafía:

- **[—]ALQVIN**: lectura retrógrada (Chic, 1985, 48, Lá XXIII).
- **LIA[—]:** (Chic, 1985, 48, Lá XXIII)
- **VAL[—]:**lectura retrógrada.

Fig. 3. Marcas sobre ladrillos (de Chic, 1985, 48, Lám. XXIII).

Fig. 4. Ladrillo con sello descubierto en el relleno del Horno 1 (de O. Bourgeon, 2016,343, fig. 8).

E - Bibliografía

BERNI MILLET, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*, Col·lecció Instrumenta 29, Barcelona.

BONSOR G. (1931). *The Archaeological expedition along the Guadalquivir (1889-1901).* New York. (Traducción castellana por G. Chic García y A. Padilla Monge, 1989: Expedición arqueológica a lo largo del Guadalquivir, Écija).

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine.* Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

BOURGEON, O. (2017). "Baetican olive-oil trade under the Late Empire: new data on the production of Late Roman amphorae (Dressel 23) in the lower Genil valley", *Journal of Roman archaeology,* 30, 517-529.

BOURGEON, O. (2016). "Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil", en R. Járrega y P. Berni (eds.): *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana*, Tarragona, 334-346.

CHIC GARCÍA G. (1985). *Epigrafía anfórica de la Bética I. Las marcas impresas en barro sobre ánforas olearias (Dressel 19, 20 y 23),* Sevilla.

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

PONSICH, M. (1979). *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir,* Paris.

REMESAL RODRÍGUEZ J. (1983). "Transformaciones en la exportación del aceite bético a mediados del s. III d. C", en J. Blánquez y J. Remesal (eds.): *Producción y comercio del aceite en la Antigüedad. II Congreso Internacional,* Madrid, 115-131.