

# Mas de Gomandí

Enric Colom Mendoza

**Nombre canónico:** Mas de Gomandí

**Otros nombres:** Mas de Coll u Horno romano de Maspujols

**Área geográfica:** Tarraconense Costa Nordeste

**Región productora:** Ager Tarraconensis

**Localización geográfica:** Riudoms, Tarragona, Catalunya (España)

**Emplazamiento actual:** Rural

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 41.170833333 | Longitud: 1.055555555

## A - Descripción General

---

DOI: [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_108](https://doi.org/10.51417/figlinae_108)

Se trata de un yacimiento conocido desde finales del siglo XIX por Hernández Sanahuja (1892), quien hace referencia a una *villa* romana con restos de pavimentos de *opus spicatum*. Brocà (1907) indica que durante la construcción de la línea férrea Barcelona-Zaragoza, en el kilómetro 575, apareció abundante cerámica en superficie, así como restos de horno y escoria cerámica. Pocos años después, miembros de la Agrupació Excursionista de Reus recogieron varios materiales, depositándolos en el Museu de Reus, pero parte de ellos desaparecieron durante un bombardeo de la aviación franquista en 1938. No fue hasta 1978 cuando se vuelven a tener noticias del yacimiento, cuando Valerià Romero publicó parte de un molde probablemente destinado a la fabricación de *sigillata* hispánica (Romero 1978). En 1983 el yacimiento fue examinado de manera no oficial por el Centre d'Estudis de Riudoms, aunque los resultados no fueron publicados. En 2005, en el marco del proyecto *Ager Tarraconensis* (Institut Català d'Arqueologia Clàssica) fue nuevamente prospectado. Se documentó un gran número de fragmentos cerámicos, sobre todo ánforas quemadas o que presentan defectos de cocción, así como restos de un horno. Todo esto indicaría la presencia de una alfarería, aunque no se han excavado las estructuras del, o de los hornos (Járrega y Prevosti 2011).

Únicamente se han detectado los restos de un horno y de un área de vertedero.

Las producciones anfóricas del alfar están compuestas por los siguientes tipos:

- ¿Oberaden 74?
- ¿Dressel 7-11?
- Dressel 2.C
- Dressel 2.C Evolucionada

Hay que destacar como procedente de este alfar la conocida marca LCM, que hace referencia al personaje Lucius Clodius Martialis.

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Rural.

**Tipos de espacios documentados:** .

**Cronología:**

Datación *post quem*: 25 | Datación *ante quem*: 100

Etiqueta textual: N/A - N/A

## Espacios documentados

---

No se han excavado estructuras.

## Fases de actividad

---

N/A

---

## C - Intervenciones

---

### **Director: Agrupació Excursionista de Reus**

**Tipo de intervención:** Depósito materiales en museo

**Lugar:** Mas de Gomandí

Recogieron varios materiales, y los depositaron en el Museu de Reus, parte de ellos desaparecieron durante un bombardeo de la aviación franquista en 1938.

---

### **Director: M. Prevosti y J. Guitart**

**Tipo de intervención:** Depósito materiales en museo

**Lugar:** Mas de Gomandí, 2005

Se encontró un gran número de fragmentos cerámicos con defectos de cocción, así como restos de un horno. Indicaría la presencia de una alfarería, de la cual no se han excavado estructuras.

---

## **D - Producciones**

---

### **Ánforas**

---

### **Otras producciones**

---

#### **Cerámica de paredes finas**

Se constata la elaboración de la forma Drag.37 del repertorio de Terra Sigillata Hispánica.

---

#### **Material de construcción**

Tegulae, imbrices y antefijas.

---

#### **Cerámica común**

---

#### **Dolia**

---

## E - Bibliografía

---

BROCÀ, G.M. (1907): "Reus: etimología de su nombre. Recientes descubrimientos" en *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* IV, 8-14.

---

COLOM MENDOZA, E. (2021): *Ex figlinis Tarraconensibus. Sistematización y caracterización de las figlinae amphorales de la costa oriental de la Provincia Hispania Citerior, circuitos de exportación y clasificación tipológica de sus producciones (siglos II a.C.-III d.C.)*, Universitat Rovira i Virgili - Institut Català d'Arqueologia Clàssica, tesis doctoral en línea, Tarragona, <https://www.tdx.cat/handle/10803/673170#page=1>

---

JÁRREGA, R. y PREVOSTI, M. (2011) "Figlinae tarraconenses. La producció ceràmica a l'ager Tarragonensis", en M. Prevosti y J. Guitart (eds.), *Ager Tarraconensis 2. El poblament / The population*, Documenta 16.2, Tarragona, 455-489.

---

ROMERO, V. (1978): "Horno romano de cerámica" en *L'Om*, 117, 3.