



Mas d'en Corts

Enric Colom Mendoza

Nombre canónico: Mas d'en Corts

Otros nombres: Mas de l'Antoni Corts; El Roquís; Les Planes del Roquís; Forn del Roquís

Área geográfica: Tarraconense Costa Nordeste

Región productora: Ager Tarraconensis

Localización geográfica: Reus, Tarragona, Catalunya (España)

Emplazamiento actual: Rural

Coordenadas geográficas: Latitud: 41.162414410428276 | Longitud:
1.0610926151275635



A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_089

El yacimiento de Mas d'en Corts o Les Planes del Roquís se ubica a 170 msnm en la parte occidental del Camp de Tarragona, dentro de la comarca del Baix Camp y a unos 18 km al oeste de la ciudad de Tarragona. Las instalaciones productivas ocupan una superficie de unos 2.200 m². El territorio está conformado una extensa planicie abierta al mar, cuya composición geológica está formada por sedimentos cuaternarios originados por la erosión de las montañas circundantes con abundantes arcillas. Los datos arqueobotánicos indican que en la Antigüedad, la zona estaba provista de una extensa masa forestal constituida básicamente por encina (Cabrelles 2007: 7).

Las vías de comunicación más cercanas son la Riera de Maspujols a 1 km, la *Via Augusta*, situada a unos 8 km y la línea de costa, a unos 10 km de distancia.

Fue descubierto en el año 1952 por el investigador oriundo de Reus, Salvador Vilaseca. El yacimiento permaneció olvidado hasta 1986, cuando Valeriano Romero hizo un breve estudio y una publicación del mismo (Romero 1986) entregando los materiales hallados al Museo de Riudoms. En 1997-1998 se llevaron a cabo las primeras y últimas excavaciones extensivas del yacimiento por la afectación de las obras de la variante sur de la carretera N-420 y la rotonda de la misma, que cortaron por la mitad y destruyeron la parte central del yacimiento.

Finalmente, se llevó a cabo una prospección en superficie dentro del marco del estudio del poblamiento del *Ager Tarraconensis*, dirigido por M. Prevosti y J. Guitart, del Institut Català d'Arqueologia Clàssica, el 12 de septiembre de 2005.



B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Almacenes, Áreas de trabajo anexas, Edificios alfareros, Hornos, Piletas de decantación de arcilla.

Cronología:

Datación *post quem*: -20 | Datación *ante quem*: 180

Etiqueta textual: N/A - N/A

Espacios documentados

Horno I

Tipo de espacio: Hornos

El único horno excavado en su totalidad, del que sólo se conserva la subestructura, es de planta rectangular con muro central (tipo II/a o II/c de Cuomo di Caprio, 2007) con un solo *hypocaustum* de 19,75 m² y un *praefurnium* trapezoidal con una anchura comprendida entre los 1,58 y los 1,19 m y una longitud de 1,8 m. El muro central que divide el *praefurnium* en dos y servía para sustentar la parrilla mide 3,66 m de longitud y 0,60 m de ancho. Se desconoce si, a parte de este muro central, existirían una serie de arcos en los laterales para sustentar la parrilla. La cámara de combustión tiene una planta cuadrangular casi regular (2,6 x 3 m), delimitando una superficie total de 7,8 m². Los muros que conforman este espacio están contruidos con arcillas reforzadas con cerámicas, algunas de ellas vitrificadas por las altas temperaturas. En la parte posterior de la cámara de cocción han aparecido indicios de lo que podría haber sido una puerta de acceso, a través de la cual se efectuaría la carga y descarga de las piezas destinadas a la cocción. Según los cálculos realizados por Gebellí (2007: 50) este horno tendría capacidad para 285 ánforas.

Horno II

Tipo de espacio: Hornos

No se llegó a excavar, por lo que solo se pudo delimitar parte de la planta correspondiente a la cámara de cocción, con un ancho de 4 m. Las tres paredes conservadas también están construidas en arcilla y fragmentos de cerámica vitrificados. Está situado en batería con respecto al Horno 1.

Horno III

Tipo de espacio: Hornos

Si bien no se ha localizado físicamente ningún resto, hay indicios que hacen suponer su existencia, ya que se han detectado, al norte del Horno 2, señales de vitrificación debidas a las altas temperaturas.

Área de servicio de los hornos

Tipo de espacio: Áreas de trabajo anexas

Se trata de un área excavada en el terreno natural donde aparecen restos constructivos de muros fabricados en piedra y fragmentos horizontales de *tegulae*. Desde este punto se alimentaría el horno a través de la boca del *praefurnium*, ya que ésta va a dar directamente a este espacio. Muy probablemente sería un espacio destinado al almacenamiento de leña, aunque no han aparecido indicios que indiquen que estuviera cubierto.

El cobertizo

Tipo de espacio: Edificios alfareros

Inmediatamente al N del Horno A se encuentra una habitación de planta rectangular, de la que sólo se documentaron uno de los costados largos y otro de los costados cortos (11,50 x 4m). De esta estructura sólo se conservan las hiladas inferiores de *opus incertum*, construidas con piedra local y granito. También se localizaron dos zócalos de piedra que

sostendrían la cubierta del edificio, probablemente de materiales perecederos. El hecho de que se encuentre a sólo 3 m del horno, hizo pensar a los investigadores que se tratara de un área de almacenaje de los materiales cerámicos antes de ser introducidos en el horno.

El patio

Tipo de espacio: Edificios alfareros

Al N del cobertizo se encuentra un pequeño patio que ocupa una superficie de unos 100m². Se encontraron restos de lo que pudieron haber sido dos hornos de dimensiones reducidas, pero no fueron excavados. Este patio se comunica por su lado occidental con un corredor de 20 m de longitud que rodea el área de servicio del horno, donde se localizó una estructura de planta rectangular con forma de bañera, cuya finalidad sería la de amasar la arcilla para cerrar la puerta de acceso del horno, una vez éste estuviese lleno.

Tipo de espacio: Piletas de decantación de arcilla

Es de planta circular con un diámetro de 4,78 m, construida a partir de fragmentos cerámicos reutilizados. De esta pileta sale una conducción cerámica siguiendo la pendiente natural del terreno.

Gran estancia descubierta

Tipo de espacio: Edificios alfareros

Estructura de planta rectangular de grandes dimensiones, unos 132 m² con muros fabricados en *opus incertum* y pavimento a base de *tegulae* invertidas. Los investigadores piensan que se trataría de una estructura relacionada con la producción anfórica, aunque al haberse documentado un canal de desguace podría hacer pensar que se trataría de otra pileta de decantación de arcilla, siendo la más grande hallada en la *Tarraconense*. Este espacio funcionó en un primer momento de la Fase I, dónde en un momento posterior se construyó encima una estancia cubierta de 12m².

Edificio cubierto

Tipo de espacio: Edificios alfareros

Se trata de una estructura de planta rectangular (18 x 5 m) orientada en dirección S-N. Si bien los restos documentados han aparecido muy arrasados, se halló parte de los muros, contruidos a partir de piedras irregulares unidas con arcilla, y un total de seis dependencias de diferentes medidas, algunas con pavimentos de losas cerámicas y otras de tierra batida. Los excavadores piensan que se trata de *cubicula* dadas las reducidas dimensiones de los habitáculos.

Zona descubierta

Tipo de espacio: Áreas de trabajo anexas

Situada en la parte más occidental del yacimiento, con unas dimensiones de 40 x 7,5 m, pudiendo tratarse de un área de circulación de los trabajadores de la *figlina*.

Tipo de espacio: Almacenes

Ocupan la parte más oriental del yacimiento, separados de la zona de los hornos y de tratamiento de las arcillas. Este sector está formado por dos grandes naves yuxtapuestas, contruidas en *opus incertum*. Ambas naves ocupan una superficie de 344 m². El primer almacén, de planta rectangular ocupa un total de 200m² de extensión y está delimitado por tres muros de unos 60 cm de ancho de piedra unida con arcilla. En su interior se localizaron tres paredes perpendiculares que compartimentan el espacio, así como cuatro zócalos de columna que sostenían un tejado a dos aguas cuyos restos se documentaron en toda la estancia. Entre los materiales que se encuentran en este almacén hay que destacar la presencia de *Terra Sigillata* Sudgálica, ánforas de producción local así como *tegulae* e *imbrices* conservadas en su posición original. Gracias a la secuencia estratigráfica de este almacén, puede afirmarse que su uso no va más allá de la primera mitad del siglo I dC.

El segundo almacén, contiguo al anterior y también de planta rectangular, ocupa una



superficie de 144m², delimitada por tres muros de *opus incertum* con las mismas dimensiones que los del primer almacén. Su interior se encuentra pavimentado en *opus latericium* y presenta, nuevamente, cuatro zócalos de columna que indica que se trataría de una zona cubierta

Hornos de la segunda fase de la figlina

Tipo de espacio: Hornos

A mediados del siglo I d.C. el taller sufrió una remodelación que consistió en el derrumbe de la zona de almacenaje, el abandono de los dos grandes hornos, y la construcción de dos nuevos de dimensiones más reducidas. Ambos fueron contruidos cerca de las estructuras relacionadas con el tratamiento de las arcillas. Si bien no fueron excavados, se puso al descubierto su planta, de forma rectangular (2 x 1 m). Los niveles de amortización sugieren un abandono de ambos hornos en algún momento de la segunda mitad del siglo II d.C.

Fases de actividad

Fase 1 (30 aC - 60 dC)

- **Fase 1.1 (30 aC - 20 dC):** En este período el 70% del total de la producción está centrada en los materiales de construcción. En menor proporción se sitúan las ánforas con un 15% del total, y la cerámica común, que apenas llega al 10%.
- **Fase 1.2 (20 dC - 60 dC):** Se produce una bajada significativa en la producción de materiales de construcción que pasan a representar un 55% de la producción. En cambio, la producción de cerámica común aumenta hasta el 30%, llegando a superar a las ánforas, que mantienen aproximadamente el mismo porcentaje de la producción que en la fase anterior.

Fase 2 (60-180 dC)

En época Flavia la *figlina* sufre una reordenación interna que reduce drásticamente la superficie de uso de las instalaciones, así como el abandono y colmatación de los grandes



hornos tipo II/c de Cuomo di Caprio. El área de almacenamiento fue desmantelada y se construyeron dos nuevos hornos en el espacio cercano a las dependencias relacionadas con el tratamiento de las arcillas. La producción de materiales de construcción y ánforas prácticamente desaparecen. Es en este período cuando se inicia la producción de *terra sigillata*, aunque nunca llegó a manufacturar en grandes cantidades. También se intuye una especialización en la elaboración de la cerámica común, pasando de una producción más diversificada, que caracterizaba a la Fase 1, a una más homogénea, con una gama mucho menos variada. A parte, también se abandona la zona de almacenes.



C - Intervenciones

Director: V. Romero; R. Capdevila; J. Massó

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Mas d'en Corts

Incorporación del yacimiento dentro del Inventari Arqueològic de Catalunya (IPAC).

Director: J.M. Puche; C. Ferrer (CODEX)

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Mas d'en Corts

Sondeos puntuales.

Director: A. Vilaseca; P. Adiego (COTA64)

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Obras de la variante sur de la carretera N-420 a Reus que afectaban una de las parcelas de la partida de El Roquís, situada entre Reus i Riudoms. 1997

Excavación en extensión del yacimiento.

Director: M. Prevosti; R. Járrega; J. Guitart

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Mas d'en Corts, 2005

Prospección superficial dentro del proyecto Ager Tarraconensis

D - Producciones

Ánforas

Dressel 2-4

En Mas d'en Corts, las diferencias observadas entre los diferentes individuos de Dressel 2-4 atañen principalmente a la forma del borde y a la disposición del perfil interno de la boca, pudiéndose distinguir cuatro grandes grupos:

- Labio de sección redondeada y paredes rectilíneas, con un cuello bastante estrecho. En los ejemplares incluidos dentro de este grupo se observa una tendencia a exagerar el ángulo superior de las asas. Los diámetros de la boca oscilan entre los 15-19 cm.
- Labio de sección triangular, con el cuello ligeramente cónico. La parte superior del labio presenta una superficie plana, con una ligera moldura en algunos ejemplares. El ángulo superior de las asas es redondeado. Los diámetros de la boca oscilan entre los 15-22 cm.
- Labio almendrado con concavidad superior, de cuello ligeramente cónico. Algunos ejemplares presentan la parte inferior del borde moldurado o biselado. El ángulo de las asas es también redondeado. Los diámetros de la boca oscilan entre los 11- 23 cm.
- Labio masivo de sección redondeada muy exvasada y paredes rectilíneas. Presentan el ángulo superior de las asas bastante acentuado. Los diámetros de la boca oscilan entre los 16-19 cm.

Los fragmentos de ánfora producidos en Mas d'en Corts, presentan seis tipos de pastas diferenciadas (GEBELLÍ / CABRELLES. 2011: 519).

- Pasta A: De tono blanco verdoso o blanco crema, dura, con desgrasante de mediano tamaño. Superficie de textura jabonosa.
- Pasta B: De color beige-marrón, con vacuolas y desgrasante de mediano tamaño, así como inclusiones rojizas y marrones. Presenta, a veces, gradaciones de tonalidad en el núcleo. Superficie de textura arenosa



- Pasta C: De color beige, fina i con pequeñas partículas desgrasantes. A veces presenta un núcleo de color beige oscuro. Intrusiones de nódulos rojos de mediano tamaño. Superficie cubierta de engobe de color blanco verdoso o blanco crema.
- Pasta D: De tonalidad rojiza-marrón, dura y alveolar. Presencia de partículas calcáreas de tamaño mediano en el corte. Presenta una engobe de color crema-rosado, rugoso y con inclusiones calcáreas.
- Pasta E: Pasta de color rosado o beige, muy fina y desgrasante formado por pequeñas partículas.
- Pasta F: De color beige rosado con presencia de vacuolas. Engobe exterior de tonalidad blanco-crema.

Datos cuantificados

Durante las diferentes campañas de excavación se recuperaron un total de más de 1100 fragmentos de Dressel 2-4. En época de Augusto la Dressel 2-4 representa más del 80% de la producción cerámica de Mas d'en Corts, llegando hasta el 92% durante el período Julio-Claudio (CABRELLES, 2007: 35).

Epigrafía

GALLIC *in collo* sobre cartela rectangular (ROMERO, 1986); QMODESTI *in collo* sobre cartela rectangular (BERNI, 2010: 188, nº. 152a1); MCLOMA *in collo* sobre cartela rectangular (BERNI, 2010: 176, nº138a1). Hay que recalcar que un 24% de los pivotes hallados que no se pueden adscribir a las tipologías Pascual 1 o Dressel 2-4, presentan grafitos *ante cocturam*.

Pascual 1

Según Gebellí y Cabrelles (2011: 520) las ánforas Pascual 1 producidas en Mas d'en Corts se ajustan, en líneas generales, a la tipología estándar de Pascual 1, aunque con pequeñas variaciones en cuanto al diámetro de la boca (10-15 cm) y la longitud del labio (6,5-9 cm). Si bien nosotros podemos comprobar cómo, en base a algunos ejemplares publicados, el cuello es mucho más estrecho que el modelo genérico de Pascual 1.

Los fragmentos de ánfora producidos en Mas d'en Corts, presentan seis tipos de pastas



diferenciadas (GEBELLÍ / CABRELLES. 2011: 519).

- Pasta A: De tono blanco verdoso o blanco crema, dura, con desgrasante de mediano tamaño. Superficie de textura jabonosa.
- Pasta B: De color beige-marrón, con vacuolas y desgrasante de mediano tamaño, así como inclusiones rojizas y marrones. Presenta, a veces, gradaciones de tonalidad en el núcleo. Superficie de textura arenosa
- Pasta C: De color beige, fina i con pequeñas partículas desgrasantes. A veces presenta un núcleo de color beige oscuro. Intrusiones de nódulos rojos de mediano tamaño. Superficie cubierta de engobe de color blanco verdoso o blanco crema.
- Pasta D: De tonalidad rojiza-marrón, dura y alveolar. Presencia de partículas calcáreas de tamaño mediano en el corte. Presenta una engobe de color crema-rosado, rugoso y con inclusiones calcáreas.
- Pasta E: Pasta de color rosado o beige, muy fina y desgrasante formado por pequeñas partículas.
- Pasta F: De color beige rosado con presencia de vacuolas. Engobe exterior de tonalidad blanco-crema.

Datos cuantificados

Se trata de una producción muy reducida. Se han hallado 143 fragmentos de Pascual 1 frente a los más de 1100 fragmentos de Dressel 2-4.

Epigrafía

ANT·VEN *in collo* sobre cartela rectangular (BERNI, 2011); QFVLN *in collo* sobre cartela rectangular.

Otras producciones

Terra Sigillata Hispanica

Del tipo Drag. 37.



Cerámica de cocina

Cerámica común

Jarras, cazuelas, ollas, morteros, lebrillos y platos.

Material de construcción

Tegulae, imbrices, tegulae mammatae, tubuli, lateres, baldosas, antefijas del tipo cabeza femenina con velo y peinado de cuartos de melón.

Pondera



E - Bibliografía

CABRELLES, I. (2007): *El taller de producció ceràmica de Mas d'en Corts i la indústria terrissaire d'època altimperial a l'Ager Tarraconensis*. Trabajo de DEA inédito. Universidad de Barcelona.

CABRELLES, I. y GEBELLÍ BORRÀS, P. (2010): "La terrisseria romana del Mas d'en Corts (Reus)" en PREVOSTI, M. y GUITART, J (coord.) *Ager Tarraconensis. El poblament*, vol. 2, 496-546.

COLOM MENDOZA, E. (2021): *Ex figlinis Tarraconensibus. Sistematització y caracterització de las figlinae amphorales de la costa oriental de la Província Hispania Citerior, circuits de exportació y clasificació tipològica de sus produccions (siglos II a.C.-III d.C.)*, Universitat Rovira i Virgili - Institut Català d'Arqueologia Clàssica, tesis doctoral en línia, Tarragona, <https://www.tdx.cat/handle/10803/673170#page=1>

GEBELLÍ BORRÀS, P. (2007): *El Roquís (Reus, Baix Camp). Una bòbila romana a l'ager de Tarraco. Poblament rural, producció ceràmica i comerç a les nostres contrades, en època romana*. Associació d'Estudis Reusencs. Reus.

MASSÓ, J. (1998): "Dades sobre la producció d'àmfores de vi romanes en el sector occidental del Camp de Tarragona" en *2on Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana. El vi a l'Antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani occidental*, Badalona, 283-288.

ROMERO, V. (1986): "Els forns de ceràmica romans del Baix Camp" en *L'Om*, 207, 18-19.

VILASECA CANALS, A.; ADIEGO ERAÑA, P. (1999): "*El centro de producción cerámica de les Planes del Roquís (Reus, Baix Camp)*", *Tribuna d'Arqueologia*, vol. 1998-1999, 259-276.

VILASECA CANALS, A.; ADIEGO ERAÑA, P. (2000), "El centre de producció ceràmica de les Planes del Roquís, Reus (Baix Camp)", *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital romana*, 275-284.

VILASECA CANALS, A.; ADIEGO ERAÑA, P. (2002): "El centre de producció ceràmic de les Planes del Roquís (Reus, Baix Camp)" en *Citerior. Arqueologia i Ciències de l'Antiguitat 3. Contactes i relacions comercials*

entre la Catalunya meridional i els pobles mediterranis durant l'Antiguitat, 259-276.