Oliva

Enric Colom Mendoza

Nombre canónico: Oliva

Otros nombres: C/ del Santíssim

Área geográfica: Tarraconense Costa Central

Región productora: No definido

Localización geográfica: Oliva, Valencia, País Valencià (España)

Emplazamiento actual: Urbano

Coordenadas geográficas: Latitud: 38.922083 | Longitud: -0.121765

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_103

Este yacimiento fue descubierto en julio de 1975, durante la realización de los hoyos de cimentación de una vivienda situada en la calle Santíssim, en el casco urbano de Oliva. Se encuentra a unos 3 km en línea recta del mar y originalmente estaba situado a tocar de un pequeño barranco en dirección al mar, aunque actualmente ha desaparecido.

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Hornos.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A
Etiqueta textual: 20~40 - 70

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

Horno 1

Fuentes orales afirmaron que apareció un horno de planta circular en la finca aledaña a la zona de excavación, aunque no se pudo corroborar dicha afirmación.

Tipo de espacio: Hornos

Horno II

En la calle del Santíssim 15 se conserva in situ uno de los hornos cerámicos, Es de planta cuadrangular y conserva prácticamente intacta la parrilla, la cámara de combustión y parte de la boca del *praefurnium*, así como el área de trabajo anexa a la entrada del mismo, para facilitar la carga y descarga del horno, así como el almacenaje del combustible vegetal.

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: R. Enguix

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: C/ Santíssim, en el casco urbano de Oliva, julio 1975.
Hallazgo del área de vertido cerámico de una figlina.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 2-4

Mediante la observación de las características morfológicas de esta producción se han dividido en dos grandes grupos (Enguix / Aranegui 1977: 19):

Grupo 1: Formado por ánforas con labio de sección triangular bastante exvasado, asas bífidas bastante separadas del cuello, rematadas con un ángulo que no presenta una arista viva, sino más bien redondeada. El diámetro de las bocas es de aproximadamente unos 13 cm. El hombro presenta una carena angulosa. Pivote alargado con tendencia cónica de unos 7-10 cm de longitud. Dentro de este grupo aparece un subtipo con cuellos más estrechos y labios ligeramente más redondeados.

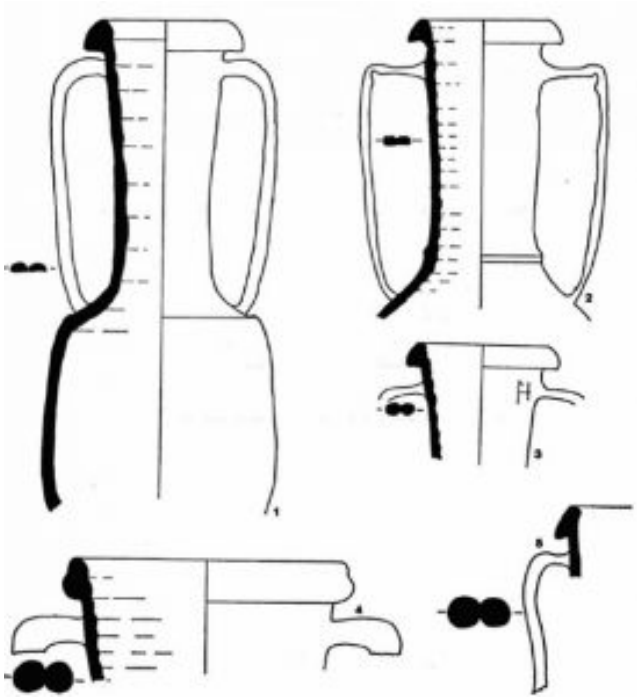

Fig. 1 Variantes del Grupo 1 de producción local de Dressel 2-4 de Oliva (Enguix Alemany / Aranegui Gascó 1977: 20, fig.4).

Grupo 2: Presenta labios engrosados de sección redondeada y cuello largo de tendencia cónica. Asas bífidas y arista del hombro menos marcada que el grupo anterior, así como un pivote de mayor tamaño que éstas, de entre 14-17 cm.

El estudio de las pastas cerámicas utilizadas en este alfar muestran una producción homogénea, de color anaranjado o rosáceo, bien depurada, sin granos de desgrasante visibles y cocción uniforme en toda su sección.

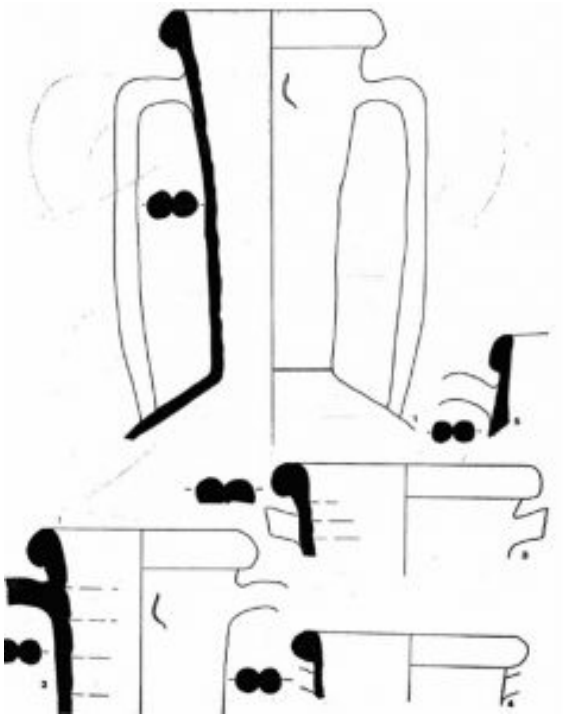

Fig. 2 Variantes del Grupo 2 de producción local de Dressel 2-4 de Oliva (Enguix Alemany / Aranegui Gascó 1977: 23, fig.7).

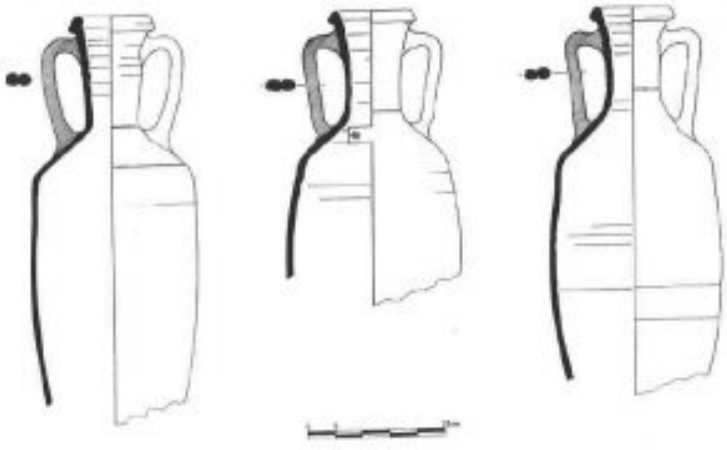

Fig. 3 Dressel 2-4 de producción local de Oliva (Gisbert Santonja 1998:410, fig. 8).

Datos cuantificados

NMI de 318 ánforas

Epigrafía

- C *in pede.*
- CD *in pede.*
- CE *in campana.*
- CL *in pede et in campana.*
- CMVI *in collo*.
- CV *in collo.*
- DA *in campana.*
- F *in pede.*
- HE *in campana.*
- LV *in campana.*
- M *in pede.*
- MF *in collo et in pede.*
- P *in pede.*
- PR *in pede.*
- SC *in campana.*

- SE *in campana.*
- ST *in pede*.

A parte, se han documentado un total de 209 grafitos sobre pivotes.

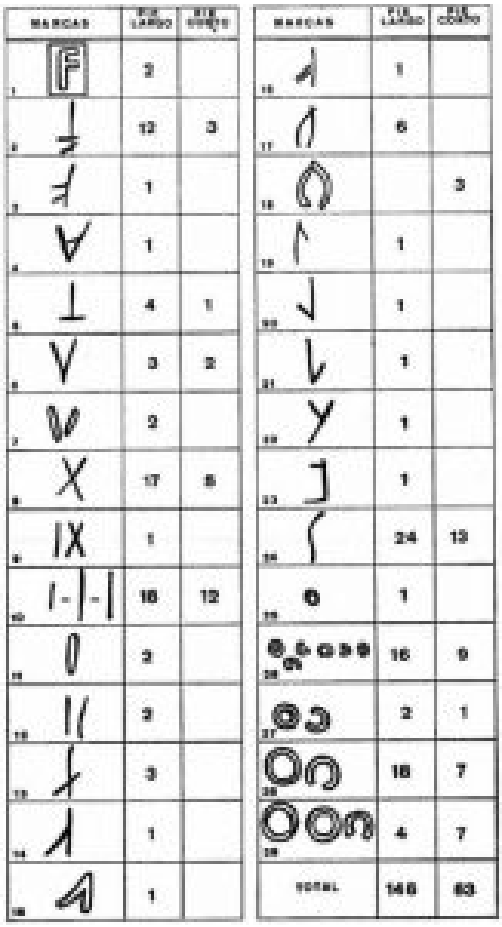

Fig. 4 Marcas y grafitos documentados sobre pivotes en la *figlina* de Oliva (Enguix Alemany / Aranegui Gascó 1977: 35, fig.10).

Oliva 3

Labio de sección redondeada, cuello corto y cuerpo en forma ovoide. Pivote corto, en ocasiones rematado en forma de botón, asas arqueadas y de sección cilíndrica (aunque hay

un ejemplar que presenta asas de Dressel 2-4), que arrancan de debajo del labio y se unen al comienzo de la panza.

El estudio de las pastas cerámicas utilizadas en este alfar muestran una producción homogénea, de color anaranjado o rosáceo, bien depurada, sin granos de desgrasante visibles y cocción uniforme en toda su sección.

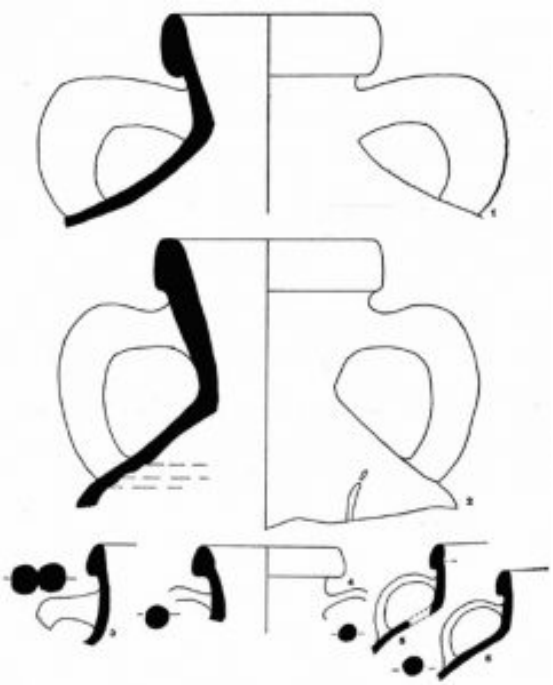

Fig. 5 Ánforas Oliva 3 de producción local (Enguix Alemany / Aranegui Gascó 1977: 24, fig.8).

Datos cuantificados

NMI de 213 ánforas

Epigrafía

- CL *in ansa*
- S *in pede*
- SE *in campana*

Gauloise 4

Los datos al respecto son bastante parcos, solamente se señala que el diámetro de la boca es de unos 13 cm, el diámetro de la base es de 10 cm y que ésta está rematada por un pie de anillo sugerido por una inflexión y una destacada curvatura del *umbus* interno.

El estudio de las pastas cerámicas utilizadas en este alfar muestran una producción homogénea, de color anaranjado o rosáceo, bien depurada, sin granos de desgrasante visibles y cocción uniforme en toda su sección.

Datos cuantificados

Representa un 12% del total de la producción (Gisbert Santonja 1998: 396).

Epigrafía

No se documenta.

Otras producciones

Material de construcción

Tegulae, imbrices, lateres.

Cerámica común

Ollas, jarras, platos/tapadera, morteros etc.

E - Bibliografía

ENGUIX, R. y ARANEGUI, C. (1977) *Taller de ánforas romanas de Oliva,* Diputación Provincial de Valencia, Serie de Trabajos Varios 54, Valencia.

GISBERT, J.A. (1998) "Ànfores i vi al *territorium* de *Dianium* (Dènia). Dades per la sistematització de la producción amforal al País Valencià" en M. Comas y P. Padrós (coords.) *El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al mediterrani occidental. Actes del II Col·loqui Internacional d'Arqueologia Romana.* Monografies Badalonines 14, 383-417.