

Paterna

Enric Colom Mendoza

Nombre canónico: Paterna

Otros nombres: Horno romano de Paterna

Área geográfica: Tarraconense Costa Central

Región productora: No definido

Localización geográfica: Paterna, Valencia, País Valencià (España)

Emplazamiento actual: Urbano

Coordenadas geográficas: Latitud: 39.504431 | Longitud: -0.442995

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_102

Entre 1997-2000 se realizaron toda una serie de excavaciones arqueológicas en el casco antiguo de la ciudad de Paterna donde se conocía, gracias a las fuentes escritas, la existencia de un barrio alfarero de época medieval. Sin embargo, bajo estas alfarerías medievales aparecieron las instalaciones de una *figlina* romana del siglo I dC.

Hay que destacar que el material constructivo supone el 75% del total de material cerámico recuperado.

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Áreas de trabajo anexas, Canteras al aire libre, Edificios alfareros, Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes, Hornos, Piletas de decantación de arcilla, Secaderos.

Cronología:

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: 20 - 100

Espacios documentados

Tipo de espacio: Hornos

Horno I

Se trata de una estructura de planta cuadrada y corredor central, del tipo II/b de Cuomo di Caprio (2007: 524, fig.169), con unas dimensiones de 2,73 x 2,90 m de ancho. Se ha conservado toda la cámara de combustión y parte del *laboratorium* hasta una altura de 2,85 m, así como parte del *praefurnium*, con una longitud de 1,18 m y 0,90 m de ancho. Las paredes están construidas con adobes de 32x21x16 cm trabados entre sí por una capa de arcilla. La cámara de combustión estaba formada por quince hiladas superpuestas. De la cámara de cocción sólo se conservaban ocho hiladas en la parte posterior. La cámara superior y la parrilla se hallaban sostenidas por cuatro arcos de medio punto, formados por 13 dovelas, que se han conservado, sustentándose sobre pilastras formadas por doce hiladas de adobes rectangulares de 0,80 x 0,32 m de ancho.

La parrilla estaba formada por tres hiladas, con un espesor de 0,40 m. Se emplearon fragmentos de imbrices para nivelar los adobes. Los orificios de ésta eran redondos y

consistían en dos *imbrices* enfrentados en los adobes formando un círculo.

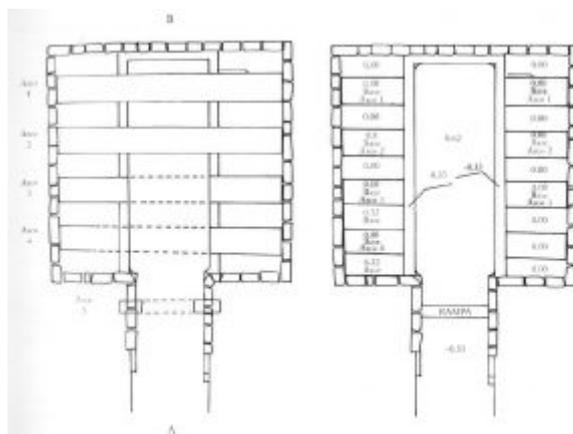


Fig. 1 Planta del Horno A (Mesquida García / Villarroya Escalante 2003: 23, fig.10).

Tipo de espacio: Hornos

Horno II

De reducidas dimensiones, de forma troncocónica y unas dimensiones de 0,90 x 0,55 m de ancho. Se encontraba situado al este del Horno A con una fosa de acceso dirigida NE/SO. Se sometieron a análisis radiocarbónico las cenizas halladas en su interior, obteniendo una datación entre los años 83-110 dC.

Tipo de espacio: Áreas de trabajo anexas

Área de descarga y limpieza del horno

Se halla justo en el lateral izquierdo del horno A y presenta grandes acumulaciones de ceniza, cerámica y adobes, por lo que probablemente se trate de la zona de trabajo, descarga y limpieza del horno.

Tipo de espacio: Piletas de decantación de arcilla

Piletas de decantación de arcilla

Se trata de una balsa rectangular recortada en el terreno natural, de 2,20 x 1,20 m de ancho, cuyo perímetro está formado por muros de mampostería unidos con mortero de cal. El pavimento del mismo estaba realizado en *opus signinum*, con un claro desnivel dirigido a uno de sus vértices, dónde había un pequeño agujero que facilitaría la decantación. Si bien los arqueólogos que excavaron el yacimiento pensaron que se trataba de un *impluvium*, dada su cercanía a los hornos y sus características pensamos que debe tratarse de una pileta de decantación de arcilla.

Tipo de espacio: Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes

Pileta de almacenamiento de arcilla

Situada en el lateral derecho del horno A, de forma trapezoidal y con restos de arcilla en el fondo, así como las paredes. Fue colmatada por material cerámico de construcción.

Tipo de espacio: Secaderos

Secadero

En el espacio interior ocupado por dos muros de mampostería muy basta formada por piedras irregulares se documentaron materiales de construcción sin cocer (*tegulae*, *imbrices*, *lateres*) sobre un suelo formado por materiales de construcción para nivelar el terreno.

Tipo de espacio: Canteras al aire libre

Área de extracción de arcilla

Cerca del horno A se han hallado vetas y bolsadas de arcilla, al igual que cerca del edificio C.

Tipo de espacio: Edificios alfareros

Edificio C

Entre ambos hornos se documentan restos de un recinto, delimitado por muros construidos con piedras irregulares que no pudo ser excavado en su totalidad, únicamente un área de 10,40 x 2 m de ancho. El pavimento del mismo estaba formado por arena, grava compactada i algo de cal. Fuera del edificio se encontraban dos *dolia* que presentaban reparaciones hechas con remaches de plomo.

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: M. Mesquida; J.J. Villarroel

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Casco antiguo de Paterna. Barrio de Ollerías.

Hallazgo y excavación de una figlina romana.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 2-4

Dressel 3.A.2 de la tipología Colom

Las producciones de este alfar destacan por tener una pasta ocre fina, a veces con restos de engobe, con desgrasantes cuarcíticos y oscuros muy pequeños; asas bífidas, paralelas al cuello y entre bastante y muy abiertas. El rasgo más característico es que los pivotes son cortos y huecos. Los labios presentan dos variantes: el primero macizo redondeado y el segundo muy peculiar, con una sección baja y apuntada, en forma de pico, con una estría en la parte exterior del mismo.

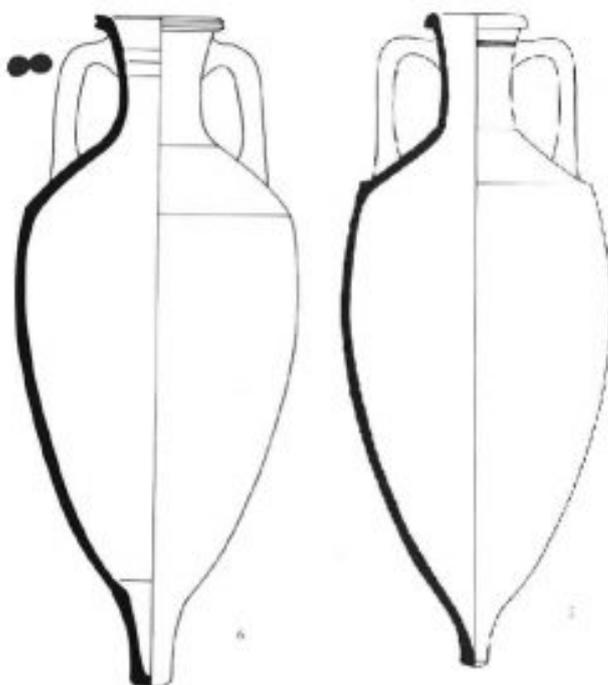


Fig. 2 Morfología general de las Dressel 2-4 de

Paterna (Mesquida García / Villarroel Escalente 2003:
39, fig.19).

Datos cuantificados

Las diferentes publicaciones consultadas no ofrecen datos al respecto.

Epigrafía

Se han documentado dos marcas anepígrafas y dos *graffiti*, uno en pivote y el otro en el hombro de ánfora indeterminada.

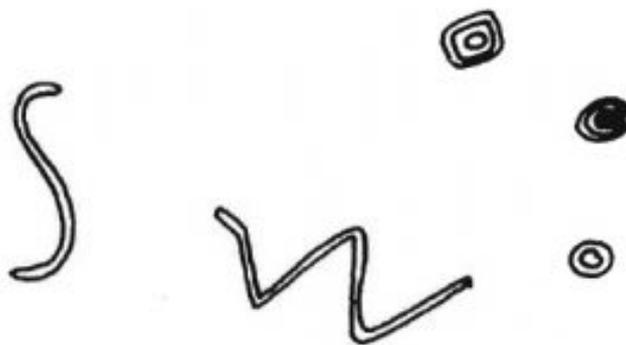


Fig. 3 Marcas anepígrafas y grafitis documentados en el alfar de Paterna (Mesquida García / Villarroel Escalente 2003: 42, fig.22).

Dressel 7-11

Los fragmentos hallados se encontraban poco cocidos, por lo que se deshacían al tacto. Las producciones locales de esta tipología destacan por un cuello corto, boca con labio exvasado, alto y robusto, con una fuerte moldura superior, a veces marcada con una estría muy fina. Las asas son cortas, rectas, de sección elíptica con una estría en la cara externa. El cuerpo se remata con un pivote hueco que presenta una ligera moldura convexa.

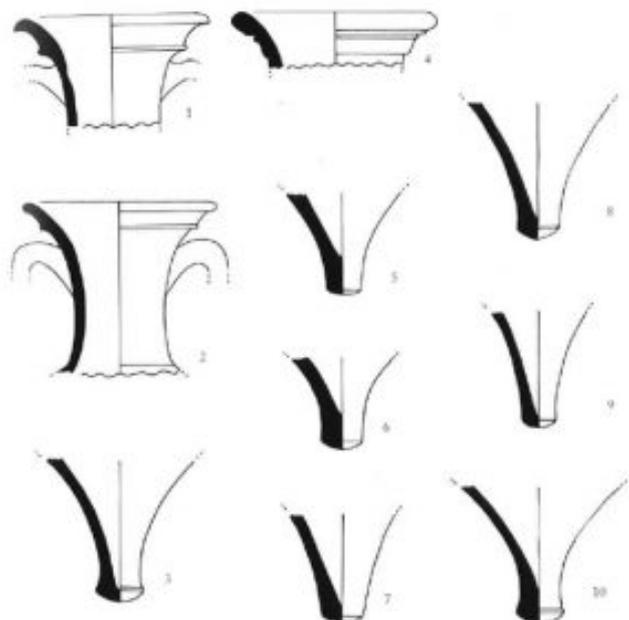


Fig. 4 Fragmentos de Dressel 7-11 de producción local de Paterna (Mesquida García / Villarroel Escalente 2003: 41, fig.20).

Datos cuantificados

Las diferentes publicaciones consultadas no ofrecen datos al respecto.

Epigrafía

Se han documentado dos marcas anepígrafas y dos *graffiti*, uno en pivote y el otro en el hombro de ánfora indeterminada.



Marcas anepígrafas y grafitis documentados
en el alfar de Paterna (Mesquida García /
Villarroel Escalente 2003: 42, fig.22)

Otras producciones

Material de construcción

Tegulae, imbrices, lateres.

Cerámica común

Cuencos, platos, botellas, jarras.

Cerámica de cocina

Ollas, tapaderas, morteros, lebrillos, cazuelas.

Dolia

Pondera

E - Bibliografía

COLOM MENDOZA, E. (2021) *Ex Figlinis Tarraconensibus. Sistematización y caracterización de las figlinae amphorales de la costa oriental de la Provincia Hispania Citerior, circuitos de exportación y clasificación tipológica de sus producciones (siglos II a.C.-III d.C.). Universitat Rovira i Virgili - Institut Català d'Arqueologia Clàssica, tesis doctoral en línea, Tarragona,*
<https://www.tdx.cat/handle/10803/673170#page=1>

MESQUIDA GARCÍA, M. y VILLARROEL ESCALENTE, J.J. (2003) *El horno romano de Paterna, Valencia.*