



Pazo de San Marcos

Tania Mosquera Castro (Tempos Arqueólogos / GEPN-AAT, USC),
Roberto Bartolomé Abraira (Engobe Arqueología), Mario César
Vila (Tempos Arqueólogos), Esperanza Martín Hernández
(Dolabra Arqueología), Francisco Alonso Toucido (Tempos
Arqueólogos)

Nombre canónico: Hornos del edificio de la Diputación Provincial

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Área Costera Noroeste Peninsular

Región productora: No definido

Localización geográfica: Lugo, Lugo, Galicia (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 43.0129852756864 | Longitud: -7.556449204238928

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_058

Lucus Augusti se reconoce principalmente por la muralla que encierra el casco histórico, pero esta urbe guarda bajo su subsuelo una gran potencialidad arqueológica, determinante para indagar en su pasado romano. Desde 1986 (data de arranque de la nueva fase de investigación arqueológica de la ciudad), las diversas intervenciones arqueológicas sistemáticas han sacado a la luz nuevas evidencias que permiten profundizar en el conocimiento histórico de la urbe (Alcorta y Bartolomé 2012: 743; Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014; González 2019). Los resultados obtenidos han permitido adentrarse en el conocimiento de *Lucus Augusti* como centro alfarero en época romana, mediante la identificación de diversos vestigios que remiten a la presencia de talleres cerámicos en las áreas intramuros y extramuros. En un principio, E. Alcorta Irastorza (2001) diferenció la existencia de tres complejos (Praza do Ferrol, Ánxel Fole y Xardíns de San Roque). Pero desde las primeras referencias a la actividad y producción lucense (Naveiro 1991; Alcorta 2001) hasta la actualidad, el número de evidencias ha aumentado exponencialmente, con más de 40 hornos documentados y otros vestigios estructurales y materiales que indican que esta industria ocuparía una cuarta parte de la superficie urbana altoimperial conocida actualmente, consagrándose como el “gran centro productor del noroeste” (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014). Dada la gran cantidad de evidencias halladas en las últimas décadas, resulta necesaria una agrupación de estas según criterios representativos y asentados en la asociación de vestigios según su localización.

El conjunto de hornos de la Pazo de San Marcos, donde se encuentra la Diputación Provincial de Lugo, se localiza intramuros, en el área noroeste. Este espacio se encuadra entre el Carril dos Romanos (Norte), Rúa de San Marcos (Oeste), Ronda da Muralla (Este) y Canella da Deputación (Sur). Se trata de un área inmediata (en dirección sur) a la Praza de Ferrol, donde también se documentaron vestigios arqueológicos que constatan la presencia de un taller alfarero (Fig. 1).

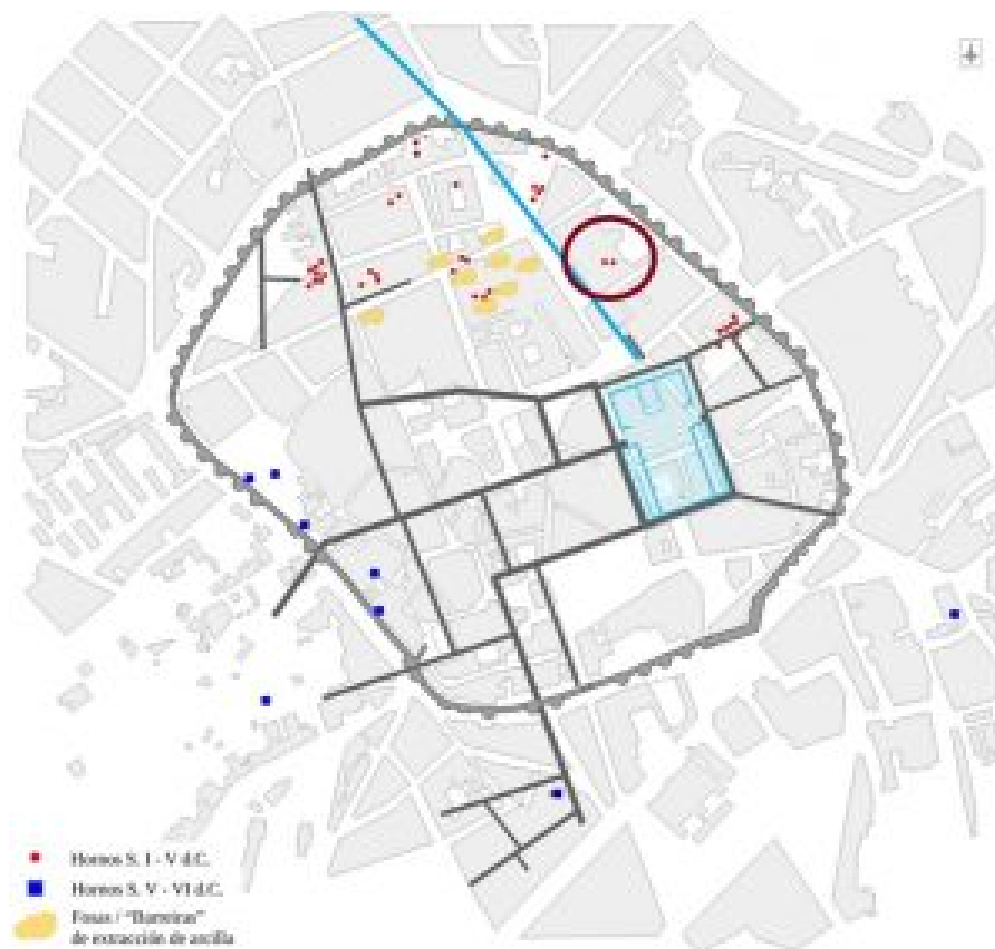


Figura 1. Localización de los hornos del Pazo de San Marcos (Imagen de Roberto Bartolomé Abraira).

En 1987 el Pazo de San Marcos fue objeto de una intervención de urgencia dirigida por Javier Francisco Luaces Anca y Cristina Toscano Novella. Esta permitió la identificación de estructuras de alfar, entre las que destacan dos hornos y un pozo. Así mismo, se documentaron, en zonas próximas a los hornos, bolsas de arcilla de buena calidad que podrían estar preparadas para su modelado (Luaces y Toscano 1991a: 200). En cuanto a los hornos, no se sabe el tipo de producción, pero posiblemente se dedicasen a la elaboración de vasijas, pues su escasa capacidad no sería apta para la cocción de materiales cerámicos de construcción (Alcorta 2001: 429). Así, se propuso la posibilidad de que se tratase de hornos de cerámica común, en función de los materiales aparecidos en un posible basurero en las inmediaciones del Horno 1 (Carrera et al. 1989). La intervención también permitió la

recuperación de diversos materiales arqueológicos, entre los que abundaban los cerámicos (representados por t. sigillata, tégulas, cerámica pintada y cerámica común) (Luaces y Toscano 1991b)

La localización de los hornos de Pazo de San Marcos, así como la actividad del mismo, debe de relacionarse con los criterios valorados para su instalación. Además de la legislación vigente que regulaba el establecimiento de complejos artesanales en áreas urbanas, se tendrían en cuenta las características urbanísticas y topográficas de la urbe, así como la proximidad a áreas de abastecimiento de materias primas. La localización de la *Lucus Augusti* en un espolón aplanado en la confluencia de los cursos de los ríos Miño y su afluente el Rato permitiría el aprovechamiento de los recursos hídricos, así como el abastecimiento a través de otros medios como pozos, cisternas o fuentes públicas. Uno de los elementos esenciales para el abastecimiento de agua en la urbe fue el acueducto, el cual canalizaba el agua procedente de los manantiales de Agro do Castiñeiro hasta un posible *castellum aquae* (asociado a la piscina descubierta en 1987 en el solar de la Plaza de Santo Domingo), a partir del cual partiría la red de distribución urbana (Álvarez, Carreño y González 2003; González 2008). En cuanto al abastecimiento de arcillas, a pesar de que pudieron explotarse barreras en las proximidades, debe de destacarse la presencia de diversas fosas para la explotación de este material en las proximidades de los hornos. Al mismo tiempo, el abastecimiento de materias primas estaría en relación con la existencia de vías de comunicación, las cuales también permitirían la comercialización de los productos manufacturados (Alcorta 2001: 408-409; Alcorta y Bartolomé 2012). En este sentido, *Lucus Augusti* fue uno de los enclaves económicos más destacados del Noroeste, un núcleo de partida y confluencia de calzadas romanas y caminos que permitirían la comunicación de los diversos territorios del Convento, así como la comunicación con las capitales conventuales de *Bracara* y *Asturica* (González y Carreño 2011).

El conjunto de evidencias recuperadas hasta el momento indica que tras la fundación de *Lucus Augusti* se establecería una industria alfarera local que abastecería el mercado local con cerámicas de tradición galaico-romana, influenciadas por una progresiva asimilación. A finales de la primera centuria, con la llegada al poder de la dinastía Flavia, se iniciaría una

nueva fase en la producción alfarera, marcada por la reestructuración del entramado urbano. Esto supondría la definición de dos sectores, uno con carácter residencial al Oeste y otro con carácter marginal, dedicado a los ámbitos de necrópolis y talleres el Norte/Noreste. Los ámbitos de talleres alcanzarían su máximo esplendor entre la segunda y cuarta centurias, con un volumen de producción suficiente para atender los requerimientos de la ciudad y su entorno inmediato. Parte de la producción se destinaba al mercado regional y otra a la exportación a larga distancia. El ocaso estaría relacionado con la creación de la muralla, a finales del siglo III o principios de IV d.C. y la progresiva desaparición de las áreas alfareras (transformadas en espacios residenciales). A pesar de esto, cabe suponer que algunos talleres lograron subsistir, abasteciendo a un mercado cada vez más reducido (Alcorta 2001: 407-408, 443; Alcorta y Bartolomé 2012).

En lo referido a la distribución de la cerámica lucense, esta consiguió extenderse más allá del propio contexto local, traspasando el territorio del Noroeste. Así se identifican cerámicas lucenses importadas en el territorio del Convento Lucense, en diversas villas del interior así como de la costa Atlántica y Cantábrica, llegando a la mitad Norte de Portugal y el interior de la Meseta Norte (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Urbano.

Tipos de espacios documentados: Fosas o sistemas de suministro de agua, Hornos.

Cronología:

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: Siglo I ¿? - Siglo V ¿?

Espacios documentados

Tipo de espacio: Fosas o sistemas de suministro de agua

Pozo

En las proximidades de los hornos se documentó un pozo de planta cuadrangular de 90 x 90 cm de boca. Este contaba con paredes interiores con entrantes que permitían el descenso al mismo. Junto a los hornos, esta estructura se interpretó como uno de los elementos que formarían parte del complejo alfarero (Luaces y Toscano 1991: 199-200).

Tipo de espacio: Hornos

Horno 1

Se identificó una cámara de combustión de planta casi perfectamente cuadrada, de dimensiones interiores de 2,75 x 2,75 m (4 x4 m por el exterior), precedida por un *praefurnium* de 90 cm x 150 cm en el que se conservó el pavimento. Las paredes se realizaron mediante lajas de pizarra aglutinadas con argamasa arcillosa. En el interior de la cámara se identificaron 4 arcadas transversales de ladrillo (1 m de luz por 30 cm de grosor)

separadas por canales de 30 cm. No se identificó la parrilla. La boca del horno estaba orientada hacia el Sureste (Alcorta 2001: 429; Carrera et al. 1989).

Horno 2

Se trata de un horno de pequeñas dimensiones de 1,85 m por 1,10 m, con forma ligeramente absidial y asimétrico, sin una diferenciación clara entre la cámara de calor y el *praefurnium*. El paramiento estaba trabajado con una masa de arcilla endurecida. Disponía de dos ladrillos u una serie de entrantes enfrentados que se correspondería con los encajes de una serie de pilares de ladrillo que sustentarían la parrilla. La boca se orientaba al Noroeste (Alcorta 2001: 429; Luaces y Toscano 1991a: 199, Carrera et al. 1989).



Figura 2. Hornos 1 (derecha) y 2 (izquierda) de Pazo de San Marcos (Luaces y Toscano 1991a).

Fases de actividad

Cronológicamente, el conjunto alfarero del Pazo de San Marcos se encuadra en los hornos adscritos a la etapa de los siglos I-V d.C. Asociado al Horno 1 se documentó un tesorillo de siete monedas romanas vinculadas a un nivel de destrucción del horno, proporcionando una cronología del 41-42 d.C., por lo que el horno sería anterior a esta data (Luaces y Toscano 1991a: 199).



C - Intervenciones

Director: Javier Francisco Luaces Anca y Cristina Toscano Novella

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Pazo de San Marcos (Lugo), 1987

La intervención arqueológica permitió la identificación y documentación de estructuras de alfar, correspondientes con dos hornos y un pozo.

Director: Fernando Carrera Ramírez

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

Lugar: Pazo de San Marcos (Lugo), 1988

La intervención, desarrollada en dos fases, consistió en la extracción de los hornos y el pozo documentados, junto con la posterior limpieza y consolidación de los restos para su conservación.

D - Producciones

Ánforas

No se documenta la producción de ánforas.

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Cerámica común

La intervención permitió recuperar abundantes fragmentos de cerámica común, la cual apareció muy fragmentada. Generalmente se corresponden con formas realizadas a torno, abundando las pastas grises y acastañadas con desgrasantes graníticos, de formas globulosas, labios exvasados u fondos planos, recordando a recipientes tipo urna. Así mismo también se documentan labios redondeados, convexos y circulares (Luaces y Toscano 1991b: 324). En este caso, deben de considerarse las formas tipo V4 o V6 correspondientes con vasos globulares de borde exvasado y hombro acentuado (Alcorta 2001).

Cerámica engobada

La intervención permitió recuperar materiales cerámicos procedentes de un basurero próximo al emplazamiento de los hornos, así como del pozo situado en sus inmediaciones. Entre las cerámicas recuperadas, abundaban las engobadas. Se correspondían con fuentes bajas con formas circulares (de 15 a 30 cm de diámetro en la base) y fondos planos.

Presentaban el engobe en la cara interna de la pieza. En este caso, se corresponderían con los diversos tipos clasificados por Enrique J. Alcorta Irastorza (2001) como los tipos EP, correspondientes con platos y fuentes engobadas, según sus dimensiones. En dos fragmentos recuperados se identificó la marca O(FICINA) QVINT(VS) (Luaces y Toscano 1991b: 324).

E - Bibliografía

Alcorta, E. J (2001). *Lucus Augusti II. Cerámica común romana de cocina y mesa hallada en las excavaciones de la Ciudad*. A Coruña: Servicio de Publicaciones de la Fundación Pedro Barrié de la Maza.

Alcorta, E. J. y Bartolomé, R. (2012). [Muestras de cerámica engobada romana de producción local de Lucus Augusti \(Lugo\)](#). En D. Bernal Casasola y A. Ribera I Lacomba, (eds.) *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales* (pp. 699-724). Cádiz: Universidad de Cádiz.

Alcorta, E. J., Bartolomé, R. y Folgueira, A. (2014). [Acercamiento a los modelos arquitectónicos, funcionales y productivos generales y de imitación de una ínsula alfarera en Lucus Augusti \(Lugo\)](#). En R. Morais, A. Fernández y M. J. Sousa (eds. científicos): *As produções cerâmicas de imitação na Hispania Tomo I* (pp. 425-446) [Monografías EX OFFICINA HISPANA II] Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

Álvarez, R., Carreño, M.C y González, E. (2003). *Aqua Urbi. Historia do abastecemento de auga á cidade de Lugo*. Lugo: Consello de Lugo.

Carrera, F., Iglesias, E.J., Luaces, J. y Toscano, M. C. (1989). Hornos romanos en Lugo. Una experiencia de conservación. *LVCUS*, 39: 16-17

Carrera et al. (1991). Arrinque e consolidación de dous fornos romanos en Lugo. *Arqueoloxía-Informes 2*. Campaña de 1988 (pp. 277-282).

González, E. (2008): [El abastecimiento de agua y la red de saneamiento en Lucus Augusti \(Lugo\)](#). En *IV Congreso de las obras públicas en la ciudad romana* (pp. 3-21). Madrid: Colegio Ingenieros Técnicos de Obras.

González, E. (coord.) (2019). *Desenterrar o pasado: un percorrido pola arqueoloxía de Lugo*. Lugo: Servizo Municipal de Arqueoloxía.

González, E. y Carreño, M.C. (2011). Lucus Augusti: ciudad y contexto arqueológico. En E. Gonzalez, C Carreras y R, Morais (Ed.). *Ánforas romanas de Lugo: comercio romano en el Finisterrae* (pp. 19-33). Lugo:

Concello de Lugo, Servicio Municipal de Arqueología.

Luaces, J.F. y Toscano, M. C. (1991a). Supervisión arqueológica do patio sur do Pazo de San Marcos, sé da Deputación Provincial de Lugo. *Arqueoloxía-Informes 2*. Campaña de 1988 (pp. 197-200).

Luaces, J. F. y Toscano, C. (1991b). Estudio de material aparecido na supervisión arqueológica do patio sur do Pazo de San Marcos, Sé da Deputación Provincial de Lugo. *Arqueoloxía-Informes 2*. Campaña de 1988 (pp. 323-326).

Naveiro, J. L. (1991). *El comercio antiguo en el NW peninsular*. Coruña: Museu Arqueolóxico [Monografías urxentes do museo, nº 5].