Rúa Nova Oeste

Tania Mosquera Castro (Tempos Arqueólogos / GEPN-AAT, USC), Roberto Bartolomé Abraira (Engobe Arqueología), Mario César Vila (Tempos Arqueólogos), Esperanza Martín Hernández (Dolabra Arqueología), Francisco Alonso Toucido (Tempos Arqueólogos)

Nombre canónico: N/A

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Área Costera Noroeste Peninsular

Región productora: No definido

Localización geográfica: Lugo, Lugo, Galicia (España)

Emplazamiento actual: Urbano

Coordenadas geográficas: Latitud: 43.013060 | Longitud: -7.560396

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_062

Lucus Augusti se reconoce principalmente por la muralla que encierra el casco histórico, pero esta urbe guarda bajo su subsuelo una gran potencialidad arqueológica, determinante para indagar en su pasado romano. Desde 1986 (data de arranque de la nueva fase de investigación arqueológica de la ciudad), las diversas intervenciones arqueológicas sistemáticas han sacado a la luz nuevas evidencias que permiten profundizar en el conocimiento histórico de la urbe (Alcorta y Bartolomé 2012: 743; Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014; González 2019). Los resultados obtenidos han permitido adentrarse en el conocimiento de *Lucus Augusti* como centro alfarero en época romana, mediante la identificación de diversos vestigios que remiten a la presencia de talleres cerámicos en las áreas intramuros y extramuros. En un principio, E. Alcorta Irastorza (2001) diferenció la existencia de tres complejos (Praza do Ferrol, Ánxel Fole y Xardíns de San Roque). Pero desde las primeras referencias a la actividad y producción lucense (Naveiro 19991; Alcorta 2001) hasta la actualidad, el número de evidencias ha aumentado exponencialmente, con más de 40 hornos documentados y otros vestigios estructurales y materiales que indican que esta industria ocuparía una cuarta parte de la superficie urbana altoimperial conocida actualmente, consagrándose como el “gran centro productor del noroeste” (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014). Dada la gran cantidad de evidencias halladas en las últimas décadas, resulta necesaria una agrupación de estas según criterios representativos y asentados en la asociación de vestigios según su localización.

El área, aquí denominada como Rúa Nova Oeste, se conforma por el espacio que abarcan un conjunto de solares que se extienden en al noroeste del área intramuros. Esta área se estructura en torno a la Rúa Nova (al este), Rúa Montevideo (al sur) y la confluencia de la Rúa Nova y el Carril das Estantigas (Fig. 1).

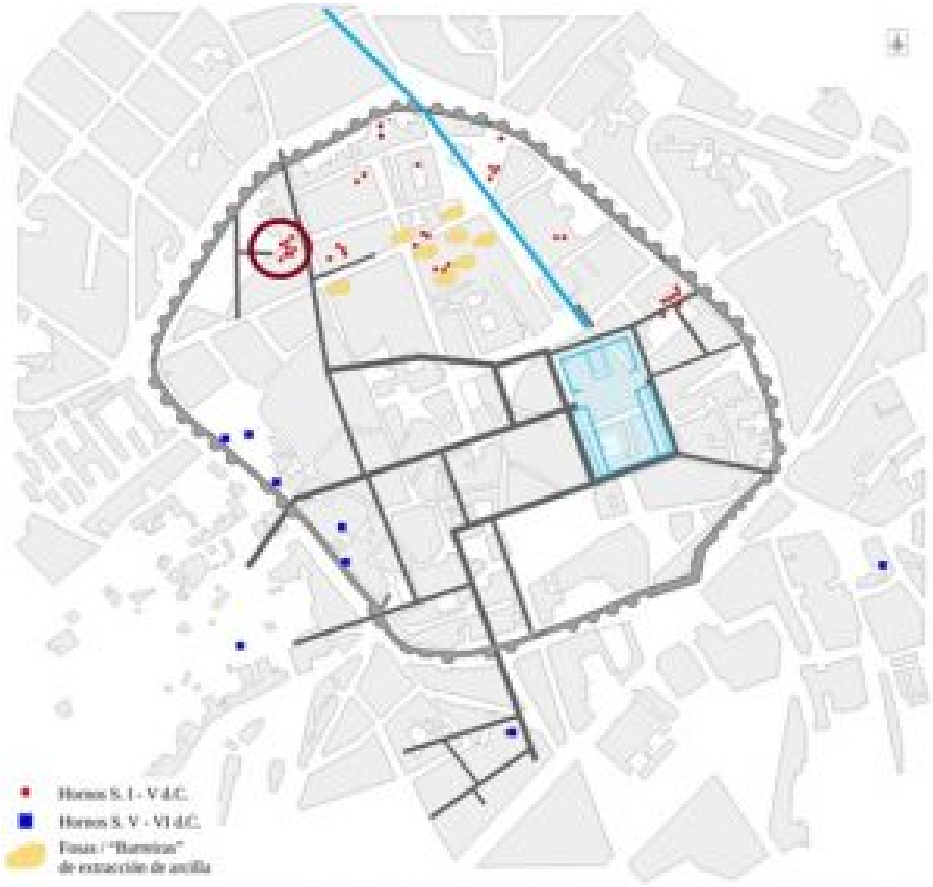


Figura 1. Localización del área Rúa Nova Oeste (Ilustración de Roberto Bartolomé Abraira).

En el año 2000 se desarrolló una intervención arqueológica de urgencia en Rúa Nova nº 91-93, dirigida por Francisco Manuel Herves Raigoso y orientada a la constatación de evidencias arqueológicas en dicho solar. Los resultados de la intervención demostraron la existencia de tres fases de ocupación, correspondiéndose una de ellas (Fase II) al establecimiento de un taller alfarero dedicado a la producción de cerámicas, constatado por el hallazgo de cinco hornos y estructuras asociadas, los cuales se describen de forma detallada a continuación. Posteriormente, con la construcción del sistema de amurallamiento en el siglo III d.C este espacio se reacondicionaría, finalizando así la actividad artesanal (Herves 2000: 21-22).

En 2001, una nueva intervención arqueológica dirigida por Francisco Manuel Herves Raigoso,

esta vez sita en Rúa Nova nº 93-95, permitió complementar la documentación de un complejo alfarero y metalúrgico, con un espacio delimitado por paredes lignaria de las que se conservaron los cimientos, puesto que aparecían calzadas con lajas de pizarra incrustadas en el zócalo natural. La revisión de los márgenes de seguridad permitió la documentación de hasta siete hornos cerámicos. Alguna de estas estructuras conservaba arcadas, así como respiraderos relacionados con los diferentes procesos de elaboración de utensilios de bronce y hierro. El complejo artesanal conformado por las evidencias documentadas sería arrasado en el bajo imperio, en el momento de construcción de la muralla y posiblemente, de la edificación de una gran *domus* alineada alrededor del eje viario que discurría paralelo a la Rúa Nova.

En 2002 se desarrolló una intervención arqueológica dirigida por Enrique González Fernández en diferentes calles situadas en la zona histórica de la ciudad, correspondiéndose estas con las calles Tinería, Carril das Estantigas, Praza Maior, Bispo Aguirre y Doutor Castro. En la confluencia de Carril das Estantigas y Rúa Nova, en el área situada en frente del espacio ocupado por los nº 91-93 de Rúa Nova, se identificaron tres hornos cerámicos de época romana (González, Carreño y Álvarez 2007: 250).

El complejo alfarero, aquí denominado como Rúa Nova Oeste, así como la actividad y producción del mismo, debe de relacionarse con los criterios valorados para su instalación. Además de la legislación vigente que regulaba el establecimiento de complejos artesanales en áreas urbanas, se tendrían en cuenta las características urbanísticas y topográficas de la urbe, así como la proximidad a áreas de abastecimiento de materias primas. La localización de la *Lucus Augusti* en un espolón aplanado en la confluencia de los cursos de los ríos Miño y su afluente el Rato permitiría el aprovechamiento de los recursos hídricos, así como el abastecimiento a través de otros medios como pozos, cisternas o fuentes públicas. Uno de los elementos esenciales para el abastecimiento de agua en la urbe fue el acueducto, el cual canalizaba el agua procedente de los manantiales de Agro do Castiñeiro hasta un posible *castellum aquae* (asociado a la piscina descubierta en 1987 en el solar de la Plaza de Santo Domingo), a partir del cual partiría la red de distribución urbana (Álvarez, Carreño y González 2003; González 2008). En cuanto al abastecimiento de arcillas, a pesar de que pudieron

explotarse barreras en las proximidades, debe de destacarse la presencia de diversas fosas para la explotación de este material en las proximidades de los hornos. Al mismo tiempo, el abastecimiento de materias primas estaría en relación con la existencia de vías de comunicación, las cuales también permitirían la comercialización de los productos manufacturados (Alcorta 2001: 408-409; Alcorta y Bartolomé 2012). En este sentido, *Lucus Augusti* fue uno de los enclaves económicos más destacados del Noroeste, un núcleo de partida y confluencia de calzadas romanas y caminos que permitirían la comunicación de los diversos territorios del Convento, así como la comunicación con las capitales conventuales de *Bracara* y *Asturica* (González y Carreño 2011).

El conjunto de evidencias recuperadas hasta el momento indica que tras la fundación *de Lucus Augusti* se establecería una industria alfarera local que abastecería el mercado local con cerámicas de tradición galaico-romana, influenciadas por una progresiva asimilación. A finales de la primera centuria, con la llegada al poder de la dinastía Flavia, se iniciaría una nueva fase en la producción alfarera, marcada por la reestructuración del entramado urbano. Esto supondría la definición de dos sectores, uno con carácter residencial al Oeste y otro con carácter marginal, dedicado a los ámbitos de necrópolis y talleres el Norte/Noreste. Los ámbitos de talleres alcanzarían su máximo esplendor entre la segunda y cuarta centurias, con un volumen de producción suficiente para atender los requerimientos de la ciudad y su entorno inmediato. Parte de la producción se destinaba al mercado regional y otra a la exportación a larga distancia. El ocaso estaría relacionado con la creación de la muralla, a finales del siglo III o principios de IV d.C y la progresiva desaparición de las áreas alfareras (transformadas en espacios residenciales). A pesar de esto, cabe suponer que algunos talleres lograron subsistir, abasteciendo a un mercado cada vez más reducido (Alcorta 2001: 407-408, 443; Alcorta y Bartolomé 2012).

En lo referido a la distribución de la cerámica lucense, esta consiguió extenderse más allá del propio contexto local, traspasando el territorio del Noroeste. Así se identifican cerámicas lucenses importadas en el territorio del Convento Lucense, en diversas villas del interior, así como de la costa Atlántica y Cantábrica, llegando a la mitad Norte de Portugal y el interior de la Meseta Norte (Alcorta, Bartolomé y Folgueira 2014).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Urbano.

Tipos de espacios documentados: Depósitos de almacenamiento de agua, Edificios alfareros, Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes, Hornos, Piletas de decantación de arcilla.

Cronología:
Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A
Etiqueta textual: Siglo I d.C. - Siglo III/ IV d.C.

Espacios documentados

Tipo de espacio: Piletas de decantación de arcilla

Durante la intervención dirigida por F.M. Herves Raigoso en Rúa Nova nº 91-93, se identificó una balsa de decantación, sellada por las capas de preparación del pavimento de *opus signium* y dos estratos de tierra negra (Herves 2000: p. 19).

Tipo de espacio: Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes

La intervención dirigida por F.M. Herves Raigoso en 2000 en Rúa Nova nº 91-93 permitió la documentación de una estructura de planta rectangular de lajas de piedra hincadas, posiblemente para el depósito de arcilla. Esta se vincula a la fase II ya que se asocia a una balsa de decantación y agujeros de poste en el entorno (Herves 2000: p. 19).

Tipo de espacio: Depósitos de almacenamiento de agua

Pozo

Se identificaron un total de cinco pozos durante la intervención de F.M. Herves Raigoso en 2000 en Rúa Nova nº 91-93. Uno de estos se relacionó con un canal excavado en el zócalo natural, a su vez vinculado al Horno nº1. Un segundo pozo se relacionó con el Horno nº2. Junto con estos, se documentaron dos pozos de agua relacionados con la tabiquería y el suelo de cantos de barro. El quinto pozo, excavado en el zócalo natural, no fue exhumado en su totalidad y hacia el convergerían las aguas freáticas del entorno, donde se encontraba una "barrera" colmatada posteriormente (Herves 2000: 18-20).

Tipo de espacio: Edificios alfareros

La intervención en Rúa Nova nº 91-93 permitió documentar las evidencias de una tabiquería configurada por una alineación de lajas de pizarra ahincadas en el terreno natural que reforzarían los paneles (posiblemente lignarios), reforzados con postes de los que quedaron huellas de sus encajes en las lajas de pizarra. Este sistema permitiría la compartimentación de los espacios donde se encontraban los hornos (Herves 2000: 18).

Tipo de espacio: Hornos

Hornos Carril das Estantigas

En la intervención de 2002, dirigida por Enrique González Fernández, se identificaron tres hornos cerámicos de época romana, de los cuales se tiene constancia en los perfiles de la gavia abierta para canalizaciones (González, Carreño y Álvarez 2007: 250).

Horno nº1.

Localizado en las intervenciones dirigidas por F.M. Herves Raigoso en 2000 en Rúa Nova nº

91-93. Horno de planta rectangular de forma alargada y estrecha, presentando como rubefacción intensa en sus paredes y revestimiento. Se asoció a los procesos metalúrgicos debido a la presencia de restos de escorias de hierro en sus inmediaciones y la ausencia de un *praefurnium*. Así mismo, apareció colmatado con gran cantidad de material cerámico, lo que podría deberse a su reutilización como basurero en la Fase I. A pesar de esto, no pudo esclarecerse du funcionalidad en cuanto a su actividad vinculada con la producción cerámica o metalúrgica. Presentaba tres arranques de arcos con ladrillos macizos, así como un cuarto caído u un quinto ladrillo en la cabecera. Conservó tres arranques de arcos con ladrillos macizos, junto con un cuarto caído, en las paredes laterales y un quinto ladrillo en la cabecera. No se conservó cerramiento pétreo en tres de sus lados, disponiéndose la cabecera contra el muro de cierre del edificio del fondo del solar. Los arranques de los arcos y los soportes identificados, así como un canal identificado que desemboca en unos de los pozos, junto con un rebaje paralelo a una de las paredes, podrían indicar la presencia de un complejo artesanal específico para este horno (Herves 2000: 14-16).

Horno nº2

Localizado en las intervenciones dirigidas por F.M. Herves Raigoso en 2000 en Rúa Nova nº 91-93. Horno de cámara rectangular con suelo de lajas de granito, arcos de pizarra ejecutados en lajas de pequeño tamaño asentados en arcilla y *praefurnium* revestido con lajas de granito. El horno cerraría, en su lado sur, con un murete de lajas de pizarra, invadiendo el espacio de la cámara de calor del Horno nº3. Tanto este horno como el nº3, fueron anulados por un pavimento de *opus signium* y la caja de muro que delimitaba el pavimento (Herves 2000: 16-17).

Horno nº3

Localizado en las intervenciones dirigidas por F.M. Herves Raigoso en 2000 en Rúa Nova nº 91-93. Horno de cámara circular y suelo de barro. Presentaba dos arcos de lajas de pizarra de los que solo se conservaron los arranques. La cola *praefurnium* se disponía contra una de las lajas ahincadas del cierre. Este horno fue anulado por el Horno nº2, siendo anulados ambos

por un pavimento de *opus signium* y la caja de muro que delimitaba el pavimento (Herves 2000: 16-17).

Horno nº4

Localizado en las intervenciones dirigidas por F.M. Herves Raigoso en 2000 en Rúa Nova nº 91-93. Horno con cámara de configuración circular y forma oblonga, del que no se conservaron arcos ni cerramiento pétreo. Este funcionaría, según su rubefacción, en el último momento de la fase en la que se encuadra. En relación con el horno se documentó un murete de mala calidad que ejercería como cierre frontal de la compartimentación de tabiquería formada por las piedras ahincadas (Herves 2000: 17).

Horno nº5

Localizado en las intervenciones dirigidas por F.M. Herves Raigoso en 2000 en Rúa Nova nº 91-93. Pegado al Horno nº4, se documentaron rebajes en el zócalo natural, indicativos de que anteriormente existió otro horno. Su cabecera de disponía en sentido contrario al horno nº4. Este fue colmatado con grandes regodones cuarcíticos y los elementos de la boca del *praefurnium* parecen indicar su anulación en el momento de la construcción del Horno nº4 (Herves 2000: 17).

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: Francisco Manuel Herves Raigoso

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Rúa Nova 91-93 (Lugo), 2000
Se documentaron tres fases constructivas en el solar. La Fase II correspondería a un taller de producción de cerámica con 5 hornos y una serie de estructuras; la Fase I se identificaría con un edificio urbano que reaprovecharía las estructuras anteriores.

Director: Francisco Manuel Herves Raigoso

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Rúa Nova 95-95 (Lugo), 2001
Los resultados fueron muy interesantes, ya que permitió documentar un complejo alfarero y metalúrgico, con un espacio delimitado por paredes lignarias. Así mismo, la revisión de los márgenes de seguridad permitió constatar la existencia de siete hornos.

Director: Enrique González Fernández

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: Calles Tinería, Carrril das Estantigas, Praza Maior. Bispo Aguirre y Doutor Castro, 2002
La intervención permitió la documentación de tres hornos cerámicos, localizados en la confluencia de Carril das Estantigas y Rúa Nova.

D - Producciones

Ánforas

No se documenta la producción de ánforas.

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Los materiales cerámicos recuperados no han sido estudiados.

E - Bibliografía

AA.VV (1997). Arqueoloxía urbana na cidade de Lugo (1995-2002). *Larouco*, 3, 203-220.

Alcorta, E. J (2001). *Lucus Augusti II. Cerámica común romana de cocina y mesa hallada en las excavaciones de la Ciudad*. Servicio de Publicaciones de la Fundación Pedro Barrié de la Maza: A Coruña.

Alcorta, E. J. y Bartolomé, R. (2012). Muestras de cerámica engobada romana de producción local de Lucus Augusti (Lugo). En D. Bernal Casasola y A. Ribera I Lacomba, (eds.) *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales* (pp. 699-724). Cádiz: Universidad de Cádiz.

Alcorta, E. J., Bartolomé, R. y Folgueira, A. (2014). Acercamiento a los modelos arquitectónicos, funcionales y productivos generales y de imitación de una ínsula alfarera en Lucus Augusti (Lugo). En R. Morais, A. Fernández y M. J. Sousa (eds. científicos): *As produçoes cerámicas de imitaçao na Hispania Tomo I* (pp. 425-446) [Monografías EX OFFICINA HISPANA II] Facultade de Letras da Universidade do Porto.

Álvarez, R., Carreño, M.C y González, E. (2003). *Aqua Urbi. Historia do abastecemento de auga á cidade de Lugo.* Lugo: Concello de Lugo.

Herves, F. M. (2000). *Rúa Nova nº 91 – 93. Lugo*. Informe preliminar inédito depositada en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta de Galicia.

González, E. (2008). El abastecimiento de agua y la red de saneamiento en *Lucus Augusti* (Lugo). En *IV Congreso de las obras públicas en la ciudad romana* (pp. 3-21). Madrid: Colegio Ingenieros Técnicos de Obras.

González, E. (coord.) (2019). *Desenterrar o pasado: un percorrido pola arqueoloxía de Lugo*. Lugo: Servizo Municipal de Arqueoloxía.

González, E. y Carreño, M.C. (2011). Lucus Augusti: ciudad y contexto arqueológico. En E. Gonzalez, C Carreras y R, Morais (Ed.). *Ánforas romanas de Lugo: comercio romano en el Finisterrae* (pp. 19-33). Lugo: Concello de Lugo, Servicio Municipal de Arqueología.

González, E., Carreño, C. e Álvarez, R. (2007). Arqueoloxía urbana na cidade de Lugo (2002-2006), *Larouco*, 4, 249-254.

Naveiro, J. L. (1991). *El comercio antiguo en el NW peninsular*. Coruña: Museu Arqueolóxico [Monografías urxentes do museo, nº 5].