

# San Bartolomé

M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón

**Nombre canónico:** N/A

**Otros nombres:** N/A

**Área geográfica:** Bética Interior

**Región productora:** Valle del Guadalquivir

**Localización geográfica:** Écija, Sevilla, Andalucía (España)

**Emplazamiento actual:** No definido

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 37.602965 | Longitud: -5.106557

## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_028](https://doi.org/10.51417/figlinae_028)

El alfar de San Bartolomé se localiza dentro del cortijo homónimo a la altura del km 22 de la carretera de Écija a Palma del Río, junto a la margen derecha del Genil. El yacimiento ocupa una superficie aproximada de 2,5 ha (Bourgeon, 2022, 103).

Fue investigado por primera vez en 1975 por G. Chic, quien atribuye los restos de cerámica común, tejas y ánforas hallados en superficie a una posible villa romana (Chic, 1986,36), activa desde finales del siglo II d.C. y ocupada ininterrumpidamente hasta época árabe, según V. Durán y A. Padilla (1990, 112).

M. Ponsich lo prospectó de nuevo unos años más tarde, caracterizando el sitio como alfar de ánforas Dressel 20 en virtud de los “numerosos fragmentos de ladrillos, tejas, panzas y asas de ánforas olearias” que cubrían una superficie de más de una hectárea (Ponsich, 1991, 65).

En 2014 O. Bourgeon efectuó una nueva prospección sistemática del terreno, en el marco de su investigación doctoral y del proyecto OLEASTRO. Documentó restos arquitectónicos y cerámicos (fragmentos de mármol, *opus signinum* y sillares de piedra caliza, *terra sigillata* africana, cerámica africana de cocina y ánforas importadas, entre otros) relacionados con un núcleo de hábitat de tipo villa ocupado desde la primera mitad del siglo I d.C. hasta el siglo VII, así como vestigios de producción cerámica, destacando los fallos de cocción, los ladrillos vitrificados procedentes de hornos y los lebrillos-soporte, además de numerosos restos de ánforas, entre ellos, un conjunto de 17 asas de Dressel 20 con marcas de alfar (Bourgeon, 2022, 104-105). Según la autora, la epigrafía anfórica denota una estrecha relación con los talleres próximos de Alcotrista y San Rafael, pudiendo tratarse de un centro secundario dependiente de estos (Bourgeon, 2022, 106).

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Rural.

**Tipos de espacios documentados:** Hornos.

**Cronología:**

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: ~ 30 d.C. - siglo IV/V d.C.

## Espacios documentados

---

**Tipo de espacio:** Hornos

O. Bourgeon menciona el hallazgo en superficie de ladrillos vitrificados procedentes de hornos cerámicos (Bourgeon, 2022, 106).

## Fases de actividad

---

## C - Intervenciones

---

### **Director: Genaro Chic**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** San Bartolomé, 1975

Encuentra en superficie restos de cerámicas comunes, ánforas y material latericio; recoge un asa de Dressel 20 con la marca LOCCA? que atribuye al alfar de Alcotrista, y define el yacimiento como una villa romana (Chic, 1985, 36; 2001, 148).

---

### **Director: Michel Ponsich**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** San Bartolomé

Observa abundantes fragmentos de ladrillos, tejas, panzas y asas de ánforas en una superficie de más de una hectárea y caracteriza el yacimiento como taller de ánforas Dressel 20 (Ponsich, 1991, 65).

---

### **Director: Oriane Bourgeon**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** San Bartolomé, 2014

Documenta abundantes restos de diversa naturaleza procedentes del tanto del alfar como de la villa, confirmando la ocupación hasta el siglo VII y la relación con los talleres de Alcotrista y San Rafael a partir de la epigrafía anfórica (2022, 105).

## D - Producciones

---

### Ánforas

---

#### Dressel 20

Se han hallado bordes de las variantes Dressel 20, B, Dressel 20 C, Dressel 20 D, Dressel 20 E, Dressel 20 F y Dressel 20 G (Bourgeon, 2022, 109, fig. 49).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

O. Bourgeon recoge las siguientes marcas (2022, 106):

- **COLOBRARIA:** Se fecha en el primer cuarto del siglo III d.C.
- **LACONE:** *A(urelii) G(ermani) One(simi)*. Se fecha en el último cuarto del siglo I.d.-primer cuarto del II d.C.
- **LAGER:** *A(urelii) Ger(mani)*. Se fecha en el último cuarto del siglo I.d.-primer cuarto del II d.C.
- **LAGQVIE:** *A(urelii) G(ermani) Quie(ti)*. Se fecha en el último cuarto del siglo I.d.-primer cuarto del II d.C.
- **LAG:** *A(urelii) G(ermani)*. Se fecha en el último cuarto del siglo I.d.-primer cuarto del II d.C.
- **LFC:** *F(abii) C(ilonis?)*. Se fecha en el tercer cuarto del siglo II d.C.
- **LFCCOL:** *F(abii) C(ilonis) (ex figlina)Col(obraria)*. Se fecha en el primer cuarto del siglo III d.C.
- **MAFS:** *Ma( ) F(abii?) S( )*. Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C.
- **MFS:** *F(abii?) S( )*. Se fecha en la segunda mitad del siglo II d.C.

---

#### Dressel 23

Se conoce un único borde de la variante Dressel 23 A (Bourgeon, 2022, 104 y 109, fig. 49). Según la autora citada las ánforas Dressel 23 A fabricadas en el valle del Genil son muy

homogéneas desde el punto de vista tipológico, y se caracterizan por un cuello casi inexistente, asas de sección redonda con una especie de cresta en el dorso y pivotes huecos (Bourgeon, 2016, 344; 2017, 528).

## **Datos cuantificados**

## **Epigrafía**

---

## **Otras producciones**

---

## E - Bibliografía

---

BOURGEON, O. (2022): *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.*

---

BOURGEON, O. (2017): "[Baetican olive-oil trade under the Late Empire: new data on the production of Late Roman amphorae \(Dressel 23\) in the lower Genil valley](#)", *Journal of Roman archaeology*, 30, 517-529.

---

BOURGEON, O. (2016): "[Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil](#)", en R. Járrega y P. Berni (eds.): *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana, Tarragona, 334-346.*

---

CHIC GARCÍA G. (1985): *Epigrafía anfórica de la Bética I. Las marcas impresas en barro sobre ánforas olearias (Dressel 19, 20 y 23)*, Sevilla.

---

CHIC GARCÍA G. (2001): *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

---

DURÁN RECIO, V.; PADILLA MONGE, A. (1990): *Evolución del poblamiento antiguo en el término municipal de Écija*. Écija

---

PONSICH, M. (1991): *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir 4. Écija, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, Lebrija, Sanlúcar de Barrameda*, Madrid.