



# Sant Miquel dels Martres

Enric Colom Mendoza

**Nombre canónico:** Sant Miquel dels Martres

**Otros nombres:** Creu de Baduell

**Área geográfica:** Tarraconense Costa Nordeste

**Región productora:** No definido

**Localización geográfica:** Caldes de Montbui, Barcelona, Catalunya (España)

**Emplazamiento actual:** Rural

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 41.635475 | Longitud: 2.195342

## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_123](https://doi.org/10.51417/figlinae_123)

Este yacimiento se encuentra en el antiguo camino que unía Caldes de Montbui con Granollers, a unos 3,5 km de la primera localidad, cerca de la riera de Caldes y del río Tenes (Miró 1988: 23) y a 260 msnm. Este emplazamiento fue descubierto al acondicionar el campo en bancales, hallándose el testar de la *figlina*. Durante las intervenciones realizadas entre 1949 y 1956 por L. Sala, se pudo documentar un horno cerámico, aunque no se publicó descripción alguna de sus características, así como un gran testar cerámico y restos de pavimentos de *opus signinum*. En los años 70 del siglo XX, R. Pascual llevó a cabo una prospección en el yacimiento, recogiendo fragmentos de ánfora, que fueron depositados en el museo de Caldes de Montbui (Pascual 1977: 57-58).

Según Tauleria (2019: 59), este yacimiento debe ser relacionado con una *villa* romana localizada en Sot d'en Basté.

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Rural.

**Tipos de espacios documentados:** Hornos.

**Cronología:**

Datación *post quem*: -25 | Datación *ante quem*: 60

Etiqueta textual: N/A - N/A

## Espacios documentados

---

**Tipo de espacio:** Hornos

En ninguna publicación consultada se hace mención a sus características.

## Fases de actividad

---

## C - Intervenciones

---

### **Director: L. Sala**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Sant Miquel dels Martres, entre 1949 y 1956.

Se documentó un horno cerámico, así como un gran testar cerámico y restos de pavimentos de opus signinum.

---

### **Director: R. Pascual**

**Tipo de intervención:** Intervención arqueológica de urgencia/preventiva

**Lugar:** Sant Miquel dels Martres, años 70.

Recogió fragmentos de ánfora que depositó en el museo de Caldes de Montbui.

---

## D - Producciones

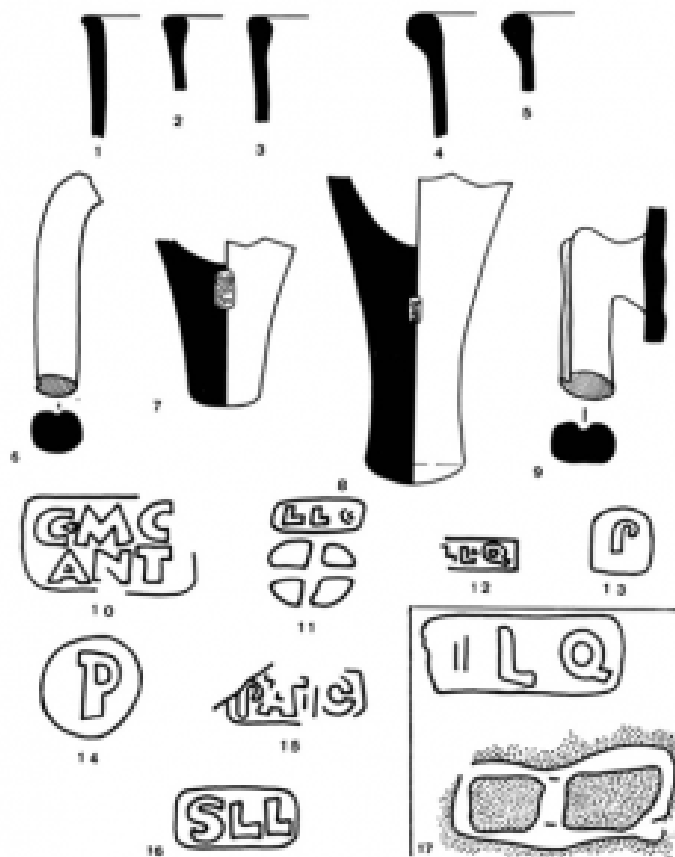
---

### Ánforas

---

#### Dressel 2-3

Aunque el material se encuentra en un estado totalmente fragmentario, pueden observarse bordes de Dressel 2-4 de perfil redondeado y ligeramente exvasado. Las asas son pseudobífidas o elípticas con acanaladura en su cara externa y muestran un codo sobreelevado rematado con una arista viva. Los pivotes son cortos y anchos, pertenecientes al tipo Dressel 3. V. Martínez Ferreras llevó a cabo el análisis arqueométrico de las pastas cerámicas locales, distinguiendo dos grupos caracterizados por arcillas poco depuradas, medianamente o poco calcáreas. La primera subfábrica está formada por cuatro individuos del tipo Dressel 2-4 y uno de Pascual 1. La matriz es de color marrón-rojizo a marrón-granate, rica en óxidos de hierro. La fracción fina es abundante y está formada por cristales de cuarzo y feldespatos, y filosilicatos opacos. La fracción gruesa también es abundante, de forma subangular a subredondeada con predominio de cristales de cuarzo, feldespato potásico y un dominio de fragmentos de granitoides, con presencia frecuente de carbonatos y biotitas, y escasa de moscovita y anfíbol. La temperatura de cocción varía entre los 800 y los 1000°C. La segunda subfábrica sólo está representada en individuos de Pascual 1, con una matriz calcárea, de color beige. La fracción fina es abundante y formada por cristales y carbonatos, así como minerales opacos. La fracción gruesa es de forma subangular a subredondeada, con predominio de fragmentos de granitoides y carbonatos, así como una escasa presencia de láminas de biotita, moscovita y anfíbol (Martínez Ferreras 2019: 96-98).



**Fig. 1** Producciones de la figlina de Sant Miquel dels Martres (extraído de Pascual 1977: 83, fig. 10).

## Datos cuantificados

### Epigrafía

- P·ATIC
- SLL
- LLQ
- C·M·C / ANT
- P

## **Pascual 1**

### **Pascual 1.E.**

Los bordes de Pascual 1 son rectos y altos, las asas de sección ovalada con estría en su cara externa y los pivotes largos con una ligera moldura inferior sobresaliente.

### **Datos cuantificados**

### **Epigrafía**

---

## **Otras producciones**

---

## E - Bibliografía

---

PASCUAL, R. (1977): "[Las ánforas de la Layetania](#)" en *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude typologique des amphores. Actes du colloque de Rome, 27-29 mai 1974*, 47-96.

---

MIRÓ, J. (1988): *La producción de ánforas romanas en Catalunya. Un estudio sobre el comercio del vino de la Tarraconense (siglos I a. C. - I d. C.)*, BAR, International series, 473, Oxford.

---

TAULERIA, M. (2019): "Centres de producció de Caldes de Montbui i el seu entorn", en C. Carreras; J. Folch y J. Guitart (eds.): *Laietània interior: marques i terrisseries d'àmfores al Vallès Occidental i Oriental*, 57-57.