



Tesorillo de Doña Mencía

M^a Rosa Pina Burón

Nombre canónico: Tesorillo de Doña Mencía

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Bética Interior

Región productora: Valle del Guadalquivir

Localización geográfica: Écija, Sevilla, Andalucía (España)

Emplazamiento actual: No definido

Coordenadas geográficas: Latitud: 37.634997 | Longitud: -5.17127

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_032

El alfar de Tesorillo Doña Mencía se localiza dentro del cortijo de Doña Mencía, en la margen izquierda del Genil, sobre la falda de un cerro que domina visualmente el río, y a unos 1000 m del establecimiento de Doña Mencía. Ocupa una superficie aproximada de 2,5 ha (Bourgeon, 2022, 227).

G. Chic lo investigó en 1976 (Chic, 1985, 42), destacando el hallazgo de abundantes restos arquitectónicos (sillares, ladrillos, fuste de columnita, etc.) que atribuye a una villa romana de la que habría dependido el taller cercano de Doña Mencía, sin descartar, en fechas más recientes, la posibilidad de que existiesen también estructuras de producción cerámica en torno a la propia villa (Chic y García Vargas, 2004, 294).

En los años ochenta, M. Ponsich llevó a cabo nuevas prospecciones de la finca, durante las cuales encontró numerosos restos de tejas, ladrillos y asas de ánforas olearias con marcas (LIDFITALI y SIP). Incluye el sitio en su catálogo como horno industrial dedicado a la producción de Dressel 20 (Ponsich, 1991, 75).

P. Berni estudia los hallazgos epigráficos de este centro junto con los del alfar de Doña Mencía, considerando ambos espacios como un solo yacimiento (2008, 412-414).

En 2014 O. Bourgeon prospectó de nuevo el yacimiento, confirmando el carácter industrial de la actividad alfarera detectada en las proximidades del río (fragmentos de hornos, lebrillos y bases de tornos), la concentración de restos de la *villa* en la parte más alta del cerro, e indicios de una posible instalación oleícola asociada a la producción de ánforas Dressel 20 (Bourgeon, 2022, 229).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Rural.

Tipos de espacios documentados: Hornos, Tornos.

Cronología:

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: ~ 30 d.C. - ~ 270 d.C.

Espacios documentados

Tipo de espacio: Tornos

Tipo de espacio: Hornos

Fases de actividad

C - Intervenciones

Director: Genaro Chic

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: Tesorillo de Doña Mencía, 1976

Encuentra abundantes restos constructivos en superficie, que atribuye a una villa romana.

Director: Michel Ponsich

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: Tesorillo de Doña Mencía, Años 80

Define el sitio como centro productor de ánforas Dressel 20.

Director: Oriane Bourgeon

Tipo de intervención: Prospección arqueológica

Lugar: Tesorillo de Doña Mencía, 2014

Confirma la existencia de una villa en la parte más alta del cerro y de una instalación alfarera junto al río.

D - Producciones

Ánforas

Dressel 20

Se documentan bordes de las variantes Dressel 20 B, Dressel 20 D, Dressel 20 E, Dressel 20 F y Dressel 20 G (Bourgeon, 2022, 234, Fig. 234).

Datos cuantificados

Epigrafía

- **LIDFITALI:** *I() D() (ex) f(iglinis) Itali(cae)*. Mediados del siglo II d.C. (Ponsich, 1991, 75-76; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 230).
 - **LIDFITAL:** *I() D() (ex) f(iglinis) Ital(icae)*. Mediados del siglo II d.C. (Ponsich, 1991, 75-76; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 230).
 - **LIDFITA:** *I() D() (ex) f(iglinis) Ita(licae)*. Mediados del siglo II d.C. (Ponsich, 1991, 75-76; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 230).
 - **LIDFIT:** *I() D() (ex) f(iglinis) It(alicae)*. Mediados del siglo II d.C. (Bourgeon, 2022, 230).
 - **LIDFI[...]:** *I() D() (ex) f(iglinis) I[talicae]* Mediados del siglo II d.C. (Ponsich, 1991, 75-76; Berni, 2008, 413; Bourgeon, 2022, 230).
 - **QCTH[I o E?]:** *C() Th()*. (Bourgeon, 2022, 230).
 - **SIP:** *I() P()*. 30-50 d.C. (Ponsich, 1991, 75-76; Bourgeon, 2022, 230).
 - **O[...]** o **[...]O:** (Bourgeon, 2022, 230).
 - **IAIO[...]:** Fragmentada e ilegible (Ponsich, 1991, 76; Berni, 2008, 413).
-

Otras producciones

Tejas

Material de construcción

Destaca el hallazgo de una marca de alfar sobre una teja, de difícil lectura: PAME[...], PAINE[...] o PAN[...]? (Bourgeon, 2022, 229 y 544, fig. 653).



E - Bibliografía

BERNI MILLET, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*, Col·lecció Instrumenta 29, Barcelona.

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.)*. *Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine*. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

CHIC GARCÍA G. (1985). *Epigrafía anfórica de la Bética I. Las marcas impresas en barro sobre ánforas olearias (Dressel 19, 20 y 23)*, Sevilla.

CHIC GARCÍA G. (2001). *Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias*. Écija.

CHIC GARCÍA G.; GARCÍA VARGAS, E. (2004). "Alfares y producciones cerámicas en la provincia de Sevilla. Balance y perspectivas", en L. Lagóstena y D. Bernal (eds.): *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.)*, 279-348.

PONSICH, M. (1991). *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir 4. Écija, Dos Hermanas, Los Palacios y Villafranca, Lebrija, Sanlúcar de Barrameda*, Madrid.