Testar de Casta Álvarez 91 y 103 de Zaragoza

Antonio Hernández Pardos

Nombre canónico: c/ Casta Álvarez n.º 91 y 103 de Zaragoza

Otros nombres: N/A

Área geográfica: Valle del Ebro

Región productora: No definido

Localización geográfica: Zaragoza, Zaragoza, Aragón (España)

Emplazamiento actual: Urbano

Coordenadas geográficas: Latitud: 41.657211 | Longitud: -0.886256

A - Descripción General

DOI: https://doi.org/10.51417/figlinae_038

El yacimiento se localizó en varios solares de la calle Casta Alvarez de Zaragoza, situada en el barrio de San Pablo, especialmente en la parcela n.º 103, y también en la n.º 91. Fue objeto de una intervención arqueológica en 2006-2007 denominada PERI: Casta Alvarez-Las Armas de Zaragoza: sondeos previos, y posterior excavación, tras lo cual el terreno fue urbanizado.

Estratigráficamente, se trata de una amplia acumulación de capas alternadas de cenizas, limos muy decantados y tierra arenosa con adobes y revestimientos quemados o casi vitrificados (Fig. 1). Desde luego, estos niveles solamente pueden ser originados por unas instalaciones alfareras, en las que de manera continua se están generando ceniza de los hornos, arcilla de los talleres de modelado y escombro por la apertura de las cámaras de cocción. Mezcladas con estas tierras, se arrojaron numerosos desechos alfareros, pero también de procedencia urbana.

Figura 1. La excavación arqueológica en c/ Casta Álvarez nº 103 de Zaragoza: izquierda, proceso de excavación del testar; derecha, sección del mismo.

Específicamente, los restos arqueológicos descubiertos en la parcela de Casta Álvarez, n.° 103 correspondían a una parte de un enorme vertedero artesanal y urbano que estuvo en uso hacia mediados del siglo i d. C., y cuya superficie se extendería hacia el noroeste aprovechando una depresión natural formada en las terrazas aluviales del Ebro (Fig. 2). En esta área periurbana que se extendía alrededor de la *Via a Asturica Augusta* se localizaban también otras actividades poco salubres, como las instalaciones artesanales y una de las áreas funerarias de la ciudad.

Figura 1. Suburbio alfarero de Caesaraugusta: restos arqueológicos hallados hasta el momento, correspondiendo el punto azul al yacimiento referido (según C. Aguarod y A. Blanco, modificado; Hernández, 2015, Fig. 8).

Contiguo al testar, y situado en el solar de Las Armas 76 se documentó una estructura de combustión, identificada como un *ustrin*um, que conservaba la carga de leña carbonizada, junto con un conjunto de piezas de vidrio deformadas por el fuego (Hernández, 2008, 2007c).

B - Características

Clase de yacimiento: Alfarería

Emplazamiento funcional en época clásica: Suburbano.

Tipos de espacios documentados: Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes, Necrópolis, Testares.

Cronología:
Datación *post quem*: 50 | Datación *ante quem*: 70
Etiqueta textual: Primer mitad siglo I d.C. - N/A

Espacios documentados

Tipo de espacio: Testares

Tipo de espacio: Fosas o estructuras de almacenamiento de arcillas o desgrasantes

El yacimiento arqueológico forma parte del suburbio occidental de la colonia *Caesaraugusta*. Aprovechando una depresión natural preexistente con pendiente en dirección norte, hacia el río Ebro, se fue generando un vertedero de desechos alfareros.

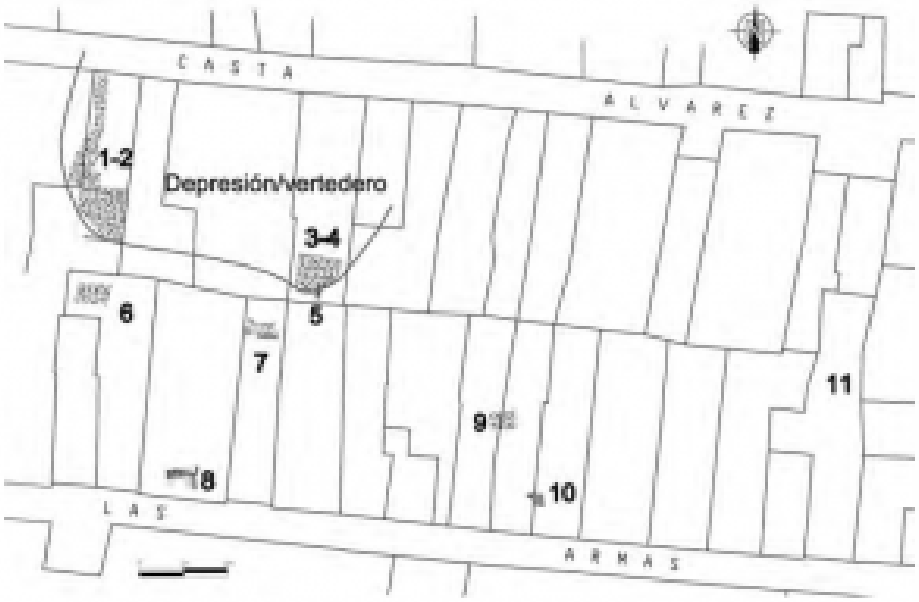

Figura 2. Restos arqueológicos del siglo I d. E. en el PERI Casta Álvarez-Las Armas. 1- testar, 2- molde de sigillata; 3- basurero, 4- molde de lucerna de volutas, 5- canalillo de desagüe; 6- fosa; 7- ustrinum; 8- edificación y espacio abierto; 9- ¿canal?; 10- edificación; y 11- espacio abierto. Los puntos 1-2 y 3-4 aportaron evidencias de alfarería (Hernández, 2015, Fig. 9).

Tipo de espacio: Necrópolis

En la zona llana que se extiende hacia el sur y este, se desarrolló una amplia área funeraria de inhumación, a partir del siglo IV, que formaba parte de la necrópolis occidental de la ciudad, desarrollada en torno a una de las vías principales.

En sentido estricto, las únicas estructuras localizadas corresponden a un probable *ustrinum* funerario fechado en el último tercio del siglo I d. C., identificado primeramente como restos de la cámara de cocción de un horno cerámico, localizado en el solar de Las Armas 97.

Fases de actividad

Estratigráfica mente se definieron cuatro fases:

- **Fase I:** en 50-54 d.C, con testar de paredes finas, con similitudes en las últimas fases de *Celsa* (Hernández, 2015). El conjunto material de la fase I está formado por: PP.FF., formas VI, XVIII, XXIX, XXXV/XXXII, XXXVI y XLV; y vidrio, forma Is. 3 a.
- **Fase II:** en 55-60, con testar de ánfora y cerámica común, con un material muy próximo a los contextos de abandono de poblaciones como *El Palao* (Alcañiz, Teruel) y la *colonia Celsa* (Velilla de Ebro, Zaragoza), en los que está ausente la TSH, cuya distribución comienza a partir del 60-65. El conjunto material de la fase II está formado por: TSI; TSG, formas Dr. 15, Dr. 29ª, Ritt. 8; PP.FF., formas XVIII, M. XXI, M. XVIII y M. XXXVI; engobada local, copa; común local, cuenco, botella, jarro; cocina local, cuenco-trípode; cocina importada, forma Celsa 3; ánfora, formas tarraconense P.1, Dr. 2-4 y Ob. 74, béticas Dr. 7/11, imitación local Ob. 74, tipos 1 y 2; lucerna, forma Dr. 9; vidrio, formas Is. 12, Is. 15 y Celsa 277,7; y moneda: as de ¿Calígula? con la siguiente leyenda: A/(C.C)AESAR.AUG.GER.P.M.TR.P. R/ (S) C. ;
- **Fase III:** en 65, con amortización del vertedero;
- **Fase IV:** en 70-80, con basurero marginal, por la presencia de la forma Dr. 37 hispánica, con similitudes en el estrato IIIe de paseo Echegaray de Zaragoza y *Osca*. El conjunto material está formado por los siguientes recipientes. En la primera actividad: TSG, forma Dr. 29; TSH, formas Dr. 15-17, 18, 27, 29, 30; PP. FF., formas M. XXXV y XL; cocina importada; y lucerna, forma Dr. 9.

  Sobre la base estratigráfica, se ha realizado una amplia comparativa con repertorios publicados, especialmente procedentes de la colonia *Celsa* (Velilla de Ebro, Zaragoza) y El Palao (Alcañiz, Teruel). Los hallazgos numismáticos no han aportado información de interés. Para establecer la cronología, se constata la ausencia de repertorios cerámicos estratificados y publicados procedentes de *Caesaraugusta*.

C - Intervenciones

Director: Antonio Hernández Pardos

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: 2006-2007
Sondeos mecánicos previos y posterior excavación manual. La documentación técnica y recuperación de los materiales arqueológicos sobre los que se basa toda la investigación posterior.

Director: Antonio Hernández Pardos y Josefina Pérez Arantegui (Universidad de Zaragoza)

Tipo de intervención: Intervención arqueológica de urgencia/preventiva
Lugar: 2010
Revisión macroscópica de pastas. Los análisis arqueométricos quedaron pendientes de realizar al suspenderse el programa de Investigación en Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón en 2011 y no haberse retomado.

D - Producciones

Ánforas

Ánfora de Fondo Plano

EN LA FASE II: ánfora de fondo plano asimilable a la forma Oberaden 74 de la Tarraconense, los tipos Urceus y Dressel 28 en la Bética, la Lusitana 3 de la Lusitania y la Ob. 74 *similis* de *Segobriga* (fig. 4).

Ánfora fondo plano tipo I:

El cuello muestra un perfil convexo con una boca exvasada formando un borde vertical y engrosado, con un perfil en forma de cinta al exterior y ranura para tapadera al interior. El cuello tiene una altura de 152 mm, la boca un diámetro de 110/126 mm y el borde en cinta una altura de 25/30 mm. Todas las piezas presentan una moldura gruesa en forma de anillo bajo el borde, remarcándolo. Con doble asa de sección vertical que se extiende bajo el borde –a la altura de la moldura, si la hubiere– hasta el hombro, su sección es plana, con una o dos gruesas acanaladuras longitudinales. 20% NMI.

Figura 4. Ánforas de producción local recuperadas en la Fase II del vertedero referido. Tipo I: 1 (103.55.71), 2 (103.70.44), 3 (103.55.70), 4 (103.73.26); Tipo II: 5 (103.25.76) y 6 (103.55.69) (HERNANDEZ, 2016, Fig. 4).

Ánfora fondo plano tipo II:

El tercio superior de este recipiente presenta un cuello de perfil convexo, terminado en un borde muy exvasado con ranura para tapadera, modelado al exterior mediante dos llamativas molduras. El cuello tiene una altura de 100 mm, y la boca un diámetro de 116 mm. Dos asas en cinta con doble acanaladura se extienden verticalmente desde el hombro y bajo el borde. 16% NM.

Figura 5. Dos ejemplares de cocción defectuosa del ánfora local tipo II (Foto: Cristina Bazán/Acrótera) (Hernández, 2016, Fig. 5).

Se ha realizado una clasificación preliminar de las pastas –mediante el examen visual y fotografía macroscópica– en una buena parte de los grupos cerámicos estudiados, identificándose un total de doce tipos de pasta aunque en el presente estudio solo se hace referencia a tres. La pasta 1 no contiene mucho desgrasante, sobre todo de origen cuarcítico y tamaño variado e irregular. Ha sido utilizada en recipientes anfóricos de probable producción local (Fig. 4-1, 7-1). La pasta 2 contiene abundante grano cuarcítico de color blanco-gris y tamaño variado, homogéneamente repartido. Ha sido utilizada en ejemplares de ánforas Dr. 2/4, Pas. 1, Dr. 8 o 7-11 y Ob. 74 de procedencia layetana. La pasta 3 está mucho más decantada y apenas contiene desgrasante perceptible, con pequeños granos de color blanquecino. Ha sido utilizada en recipientes de cerámica común de producción local, como jarras, botellas y cuencos (Fig. 4 y 7). La diferenciación entre pastas, y la coincidencia entre determinadas pastas y formas –algunas de las cuales con evidentes fallos de fabricación– permite plantear la procedencia local de una buena parte de las formas recuperadas en el testar.

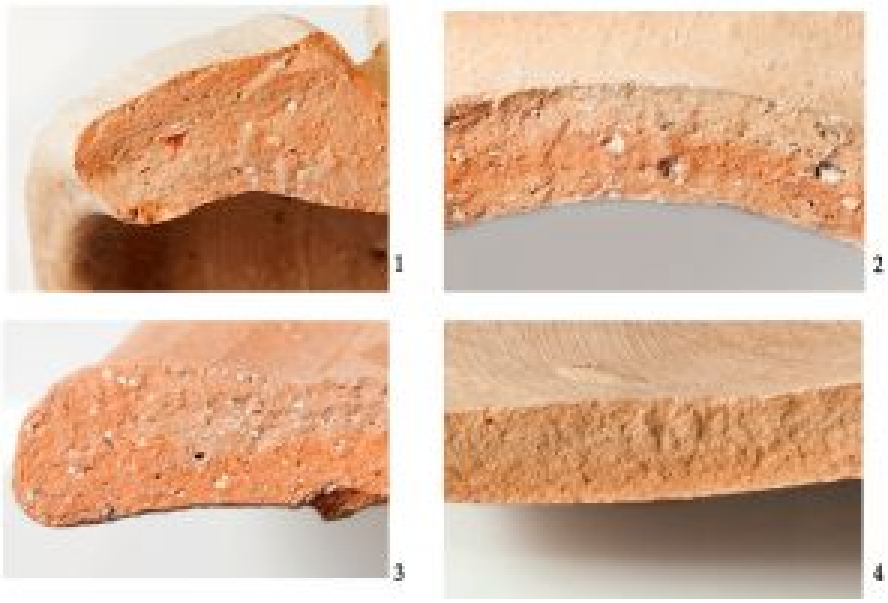

Figura 6. Selección de las pastas cerámicas identificadas. 1 y 4: de procedencia local. 2 y 3: del área layetana/tarraconense (Fotos: Cristina Bazán/Acrótera) (Hernández. 2016, fig. 3).

El proyecto de investigación contemplaba una segunda fase, durante la cual se realizaría un examen visual mediante microscopio electrónico y análisis de las muestras, petrológico con lámina delgada, químico por espectrometría de absorción y de rayos X. Ha quedado pendiente de desarrollarse al haber suspendido en 2011 el Gobierno de Aragón la ayuda financiera que recogía el proyecto.

Datos cuantificados

Epigrafía

Otras producciones

Cerámica de paredes finas

En la fase I paredes **finas formas Mayet XXXV/XXXVII; Mayet XXXVI y Mayet XVIII** (fig.

4).

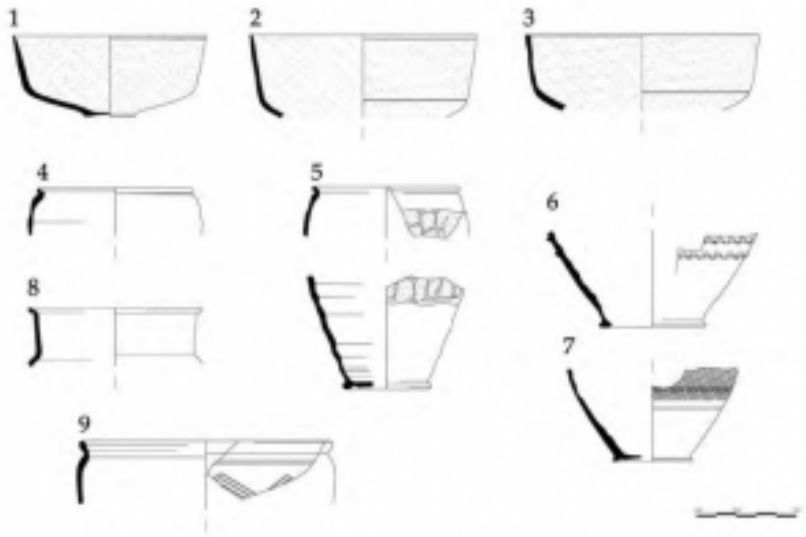

Figura 7. Formas de paredes finas recuperadas en la Fase I del vertedero referido: 1-3, forma M. XXXV/XXXVII; 4-5, forma M. XXXVI; 6, forma M. XVIII; 7, forma M. XLV; 8, forma M. VI; 9, forma M. XXIX. (Hernández, 2015, fig. 2).

Cerámica común

En la fase II, cerámica común sin engobar, -formas jarra, cuenco, tapadera de *dolium,* botella y cuenco – y cerámica engobada –recipiente copa- (fig. 8)

Jarra

Boca abierta con labio recto acanalado y asa en cinta con doble acanaladura. 13 % NMI

Copa engobada

11 % NMI

Gran cuenco:

Carena alta curvada con borde recto. 9 % NMI

Tapapera de *dolium*

4 % NMI

Botella

2 % NMI

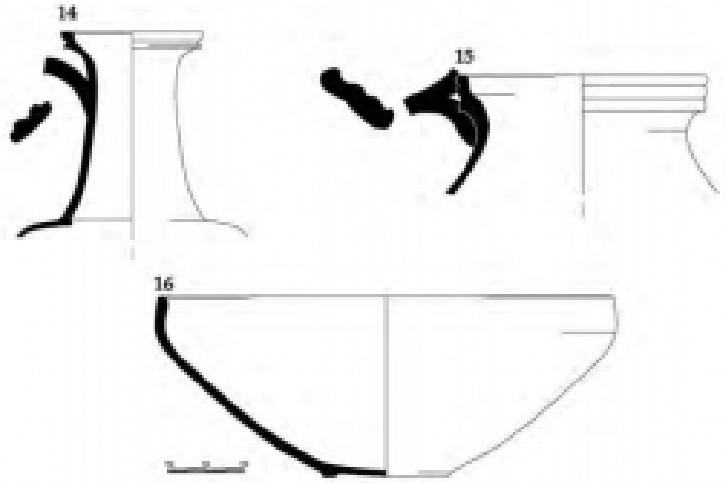

Figura 8. Recipientes de cerámica común de producción local recuperados en la Fase II del vertedero referido: 14, botella; 15, jarra; 16, gran cuenco (Hernández, 2015, fig. 4 b).

En la Fase IV, Molde de Sigillata decorada (Fig. 9) y molde de lucerna con disco decorado (Hernández 2007 b) (Fig. 10).

FIGURA 7. Fase IV, molde de sigillata decorada (Foto: Cristina Bazán/Acrótera).

Figura 9. Molde de sigillata hispánica recuperado en la Fase IV del vertedero referido (Foto: Cristina Bazán/Acrótera) (Hernández, 2015, Fig. 7).

Figura 10. Molde del disco de una lucerna recuperado en la Fase II del testar referido, en el solar de Casta Álvarez 91 (Foto: Cristina Bazán/Acrótera).

E - Bibliografía

HERNÁNDEZ PRADOS, A. (2008) "Los vidrios romanos del PERI C/Las Armas de Zaragoza". En *II Jornadas nacionales sobre el vidrio en la España romana*, Museo Nacional del vidrio, La Granja de San Ildefonso-mayo de 2007. (15 de diciembre de 2015).

HERNÁNDEZ PRADOS, A. (2015) "Producción y consumo cerámico en *Caesar Augusta* en la segunda mitad del siglo I d. E.", En *La cerámica de época romana en el norte de Hispania y Aquitania, Cuadernos de la SECAH*, 461-474.

HERNÁNDEZ PRADOS, A. (2016) "Una panorámica del consumo y producción de ánforas en *Caesar Augusta* hacia el 50-60 d. C.", En *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo,* III Congreso Internacional de la SECAH, Tarragona, noviembre de 2015, 241-254.

HERNÁNDEZ PARDOS, A. y FRANCO CALVO, J. (2007a) "La intervención arqueológica en *Caesar Augusta*, c/ Las Armas 103 de Zaragoza", https://independent.academia.edu/ AntonioHernandezPardos (15 de diciembre de 2015).

HERNÁNDEZ PARDOS, A. y FRANCO CALVO, J. (2007b) "Un basurero en *Caesar Augusta*. La intervención arqueológica en c/ Casta Álvarez 91 de Zaragoza". (15 de diciembre de 2015).

HERNÁNDEZ PARDOS, A. y FRANCO CALVO, J. (2007c) "Un posible horno y vidrios *en Caesar Augusta*. La intervención arqueológica en c/ Las Armas 76 de Zaragoza". (15 de diciembre de 2015).

HERNÁNDEZ PARDOS, A. y FRANCO CALVO, J.G. (2016) "El suburbio occidental de *Caesar Augusta*: vertederos y alfares romanos en las calles Casta Álvarez y Las Armas de Zaragoza", En *I Congreso CAPA, Arqueologia Patrimonio Aragonés,* Sesión 2, 267-273.