

# Villalata

M<sup>a</sup> Rosa Pina Burón

**Nombre canónico:** Villalata

**Otros nombres:** Villalatas, Cortijo de Villalata

**Área geográfica:** Bética Interior

**Región productora:** Valle del Guadalquivir

**Localización geográfica:** Palma del Río, Córdoba, Andalucía (España)

**Emplazamiento actual:** Rural

**Coordenadas geográficas:** Latitud: 37.670151 | Longitud: -5.218057

## A - Descripción General

---

**DOI:** [https://doi.org/10.51417/figlinae\\_012](https://doi.org/10.51417/figlinae_012)

El alfar romano de Villalata se localiza en terreno agrícola a unos 6 km al sureste de Palma del Río, junto a la orilla derecha del Genil, dentro de un profundo meandro en el que también se encuentra el alfar de Tierras del Judío (a escasos 200 m de Villalata). Tiene una superficie aproximada de 1,2 ha (Bourgeon, 2022, 353).

El yacimiento fue descubierto en la década de 1970 por M. Ponsich, que lo describe como “una vasta zona de vestigios en superficie: fragmentos de tejas, ladrillos, asas y panzas de ánforas de aceite (Dressel 20), entre ellas un asa con marca QIAFS, cerámicas hispánicas, clara D y estampillada”, (Ponsich, 1979, 128), sin definir el sitio como centro alfarero.

La noticia de Ponsich es recogida en los catálogos de G. Chic (2001, 121) y P. Berni (2008, 404).

El yacimiento fue prospectado de nuevo en marzo de 2014 por O. Bourgeon, que confirma la dispersión de cerámica en superficie y lo caracteriza como un taller pequeño, probablemente una sucursal del taller cercano de Malpica 1, con el que parece estar relacionado según se desprende de la epigrafía de las Dressel 20 procedente de los dos sitios. Además, señala por primera vez la producción de ánforas Dressel 23 en este centro (Bourgeon, 2022, 354-355).

No ha sido excavado, ni se conocen estructuras asociadas a la producción cerámica.

## B - Características

---

**Clase de yacimiento:** Alfarería

**Emplazamiento funcional en época clásica:** Rural.

**Tipos de espacios documentados:** .

**Cronología:**

Datación *post quem*: N/A | Datación *ante quem*: N/A

Etiqueta textual: Segunda mitad siglo I d.C. - finales siglo III d.C.

## Espacios documentados

---

## Fases de actividad

---

## C - Intervenciones

---

### **Director: Michel Ponsich**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** Cortijo de Villalata, Años 70

Prospecta el lugar y señala un área extensa de restos cerámicos en superficie: ladrillos, tejas, ánforas Dressel 20, terra sigillata hispánica y africana. Recoge tres asas de Dressel 20 selladas con la marca QIAFS.

---

### **Director: Oriane Bourgeon**

**Tipo de intervención:** Prospección arqueológica

**Lugar:** Villalata, 2014

Realiza una prospección sistemática con recogida de material. Delimita el área de dispersión de restos cerámicos y material latericio, y documenta fragmentos de ánforas Dressel 20, Dressel 23, lebrillos-soportes y grandes recipientes.

---

## D - Producciones

---

### Ánforas

---

#### Dressel 20

Se han recuperado bordes de las variantes Dressel 20 E/F, Dressel 20 F y Dressel 20 G (Bourgeon, 2022, 356, Fig. 410).

#### Datos cuantificados

#### Epigrafía

M. Ponsich recoge tres asas de Dressel 20 selladas con la misma marca:

- **QIAFS:** *I(uventi) A(lbini) (ex) f(iglinis) S(eg...) vel S(tatianiensibus)*. Lectura directa, litt. extantibus. Se fecha entre 145-161 d.C. por paralelos hallados en el Monte Testaccio. Se conocen variantes con el mismo contenido en otros alfares del valle del valle del Genil (Berni, 2008, 404 y 410; Bourgeon, 2022, 337-339 y 355; Étienne y Mayet, 2004, nº614; CEIPAC 11457, CEIPAC 11458, CEIPAC 11459).



Fig. 1. Asas de Dressel 20 con la marca QIAFS de Villalata (de Ponsich, 1979, 130, Pl. XLIV).

---

## **Dressel 23**

Los bordes documentados corresponden a la variante Dressel 23 A. Las ánforas Dressel 23 A fabricadas en el valle del Genil son muy homogéneas desde el punto de vista tipológico, y se caracterizan por un cuello casi inexistente, asas de sección redonda con una especie de cresta en el dorso y pivotes huecos, con la marca de los dedos del alfarero en espiral al interior (Bourgeon, 2016, 344; 2017, 528).

## **Datos cuantificados**

## **Epigrafía**

---

## **Otras producciones**

---

## E - Bibliografía

---

BERNI MILLET, P. (2008). *Epigrafía anfórica de la Bética: nuevas formas de análisis*, Col·lecció Instrumenta 29, Barcelona.

---

BOURGEON, O. (2022). *La production d'amphores à huile dans la vallée du Genil (Ier-Ve s. ap. J.-C.). Contribution à l'histoire socio-économique de la Bétique romaine*. Col·lecció Instrumenta 78, Barcelona.

---

BOURGEON, O. (2017). "[Baetican olive-oil trade under the Late Empire: new data on the production of Late Roman amphorae \(Dressel 23\) in the lower Genil valley](#)", *Journal of Roman archaeology*, 30, 517-529.

---

BOURGEON, O. (2016). "[Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil](#)", en R. Járrega y P. Berni (eds.): *Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo. II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua (SECAH) - Ex Officina Hispana*, Tarragona, 334-346.

---

CHIC GARCÍA G. (2001). [Datos para un estudio socioeconómico de la Bética. Marcas de alfar sobre ánforas olearias](#). Écija.

---

ÉTIENNE R., MAYET F. (2004). *L'huile hispanique. Corpus des timbres amphoriques sur amphores Dressel 20*, Paris.

---

PONSICH, M. (1979). *Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir*, Paris.

---

Base de datos [CEIPAC](#)